

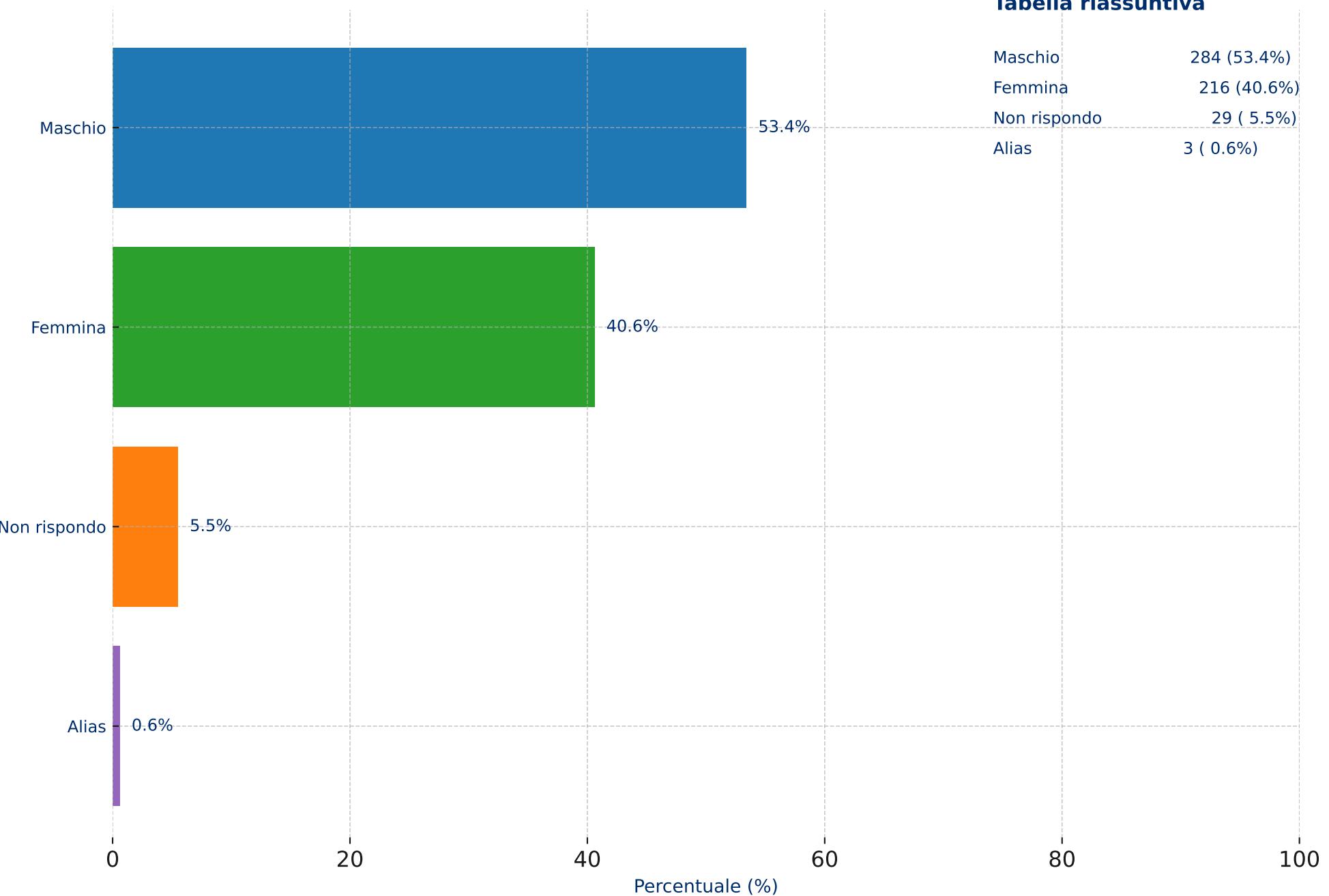
CONSERVATORIO DI MILANO

**Rilevazione opinioni studenti
22 settembre – 26 ottobre 2025**

A cura del Nucleo di Valutazione

**Campione: 532 risposte
Generato il 31/10/2025**

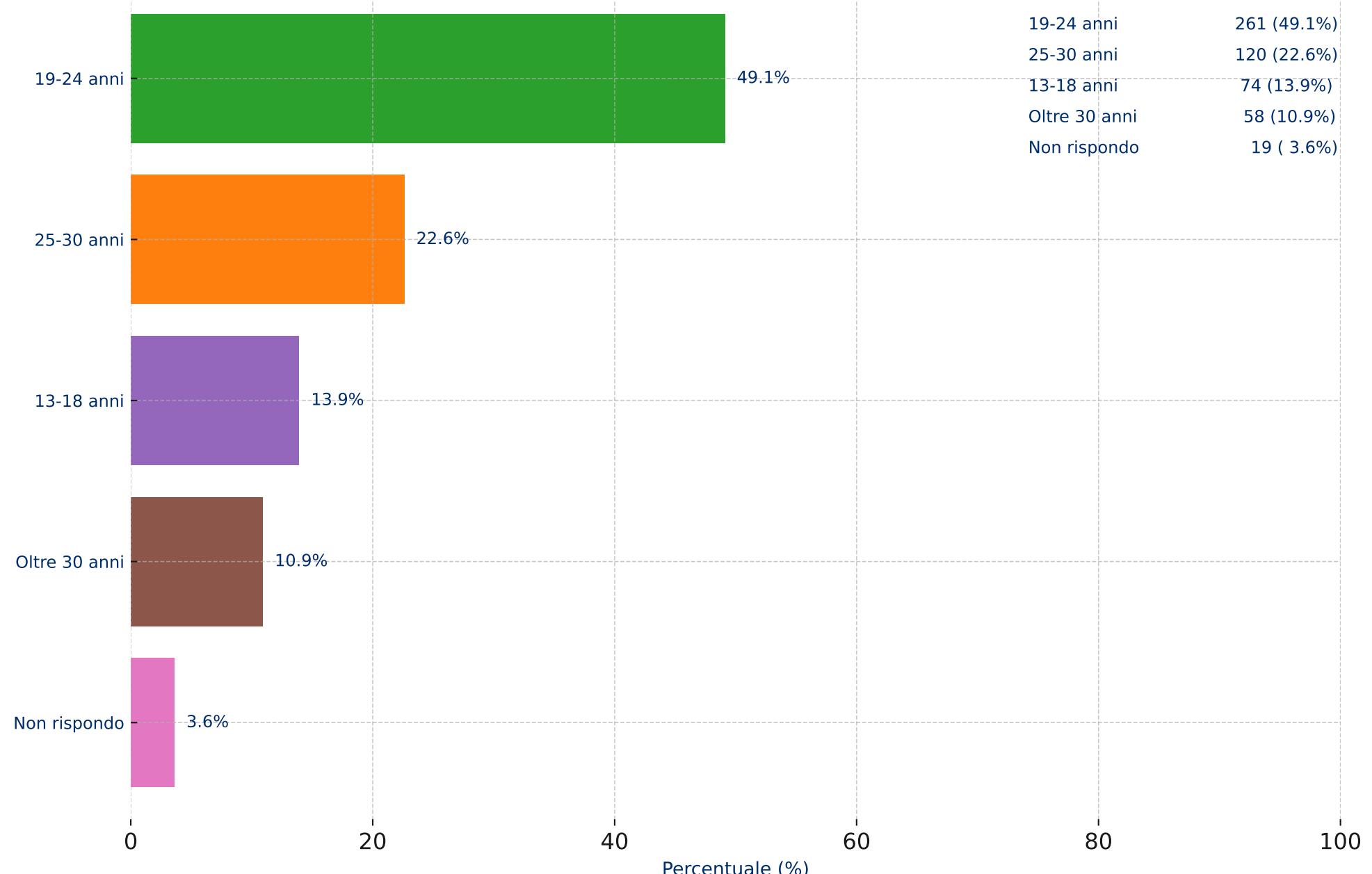
1. Genere



2. Età

Tabella riassuntiva

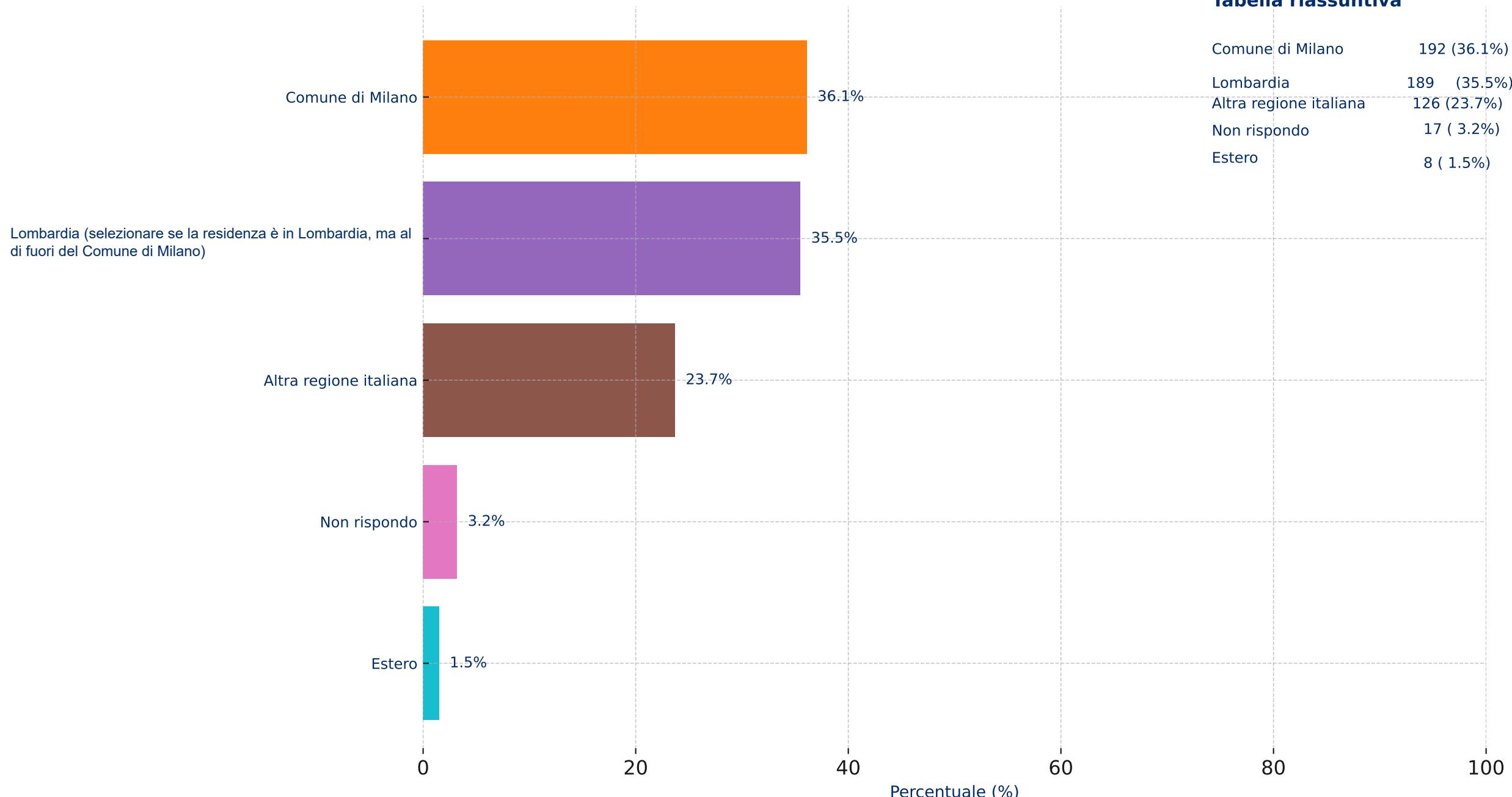
19-24 anni	261 (49.1%)
25-30 anni	120 (22.6%)
13-18 anni	74 (13.9%)
Oltre 30 anni	58 (10.9%)
Non rispondo	19 (3.6%)



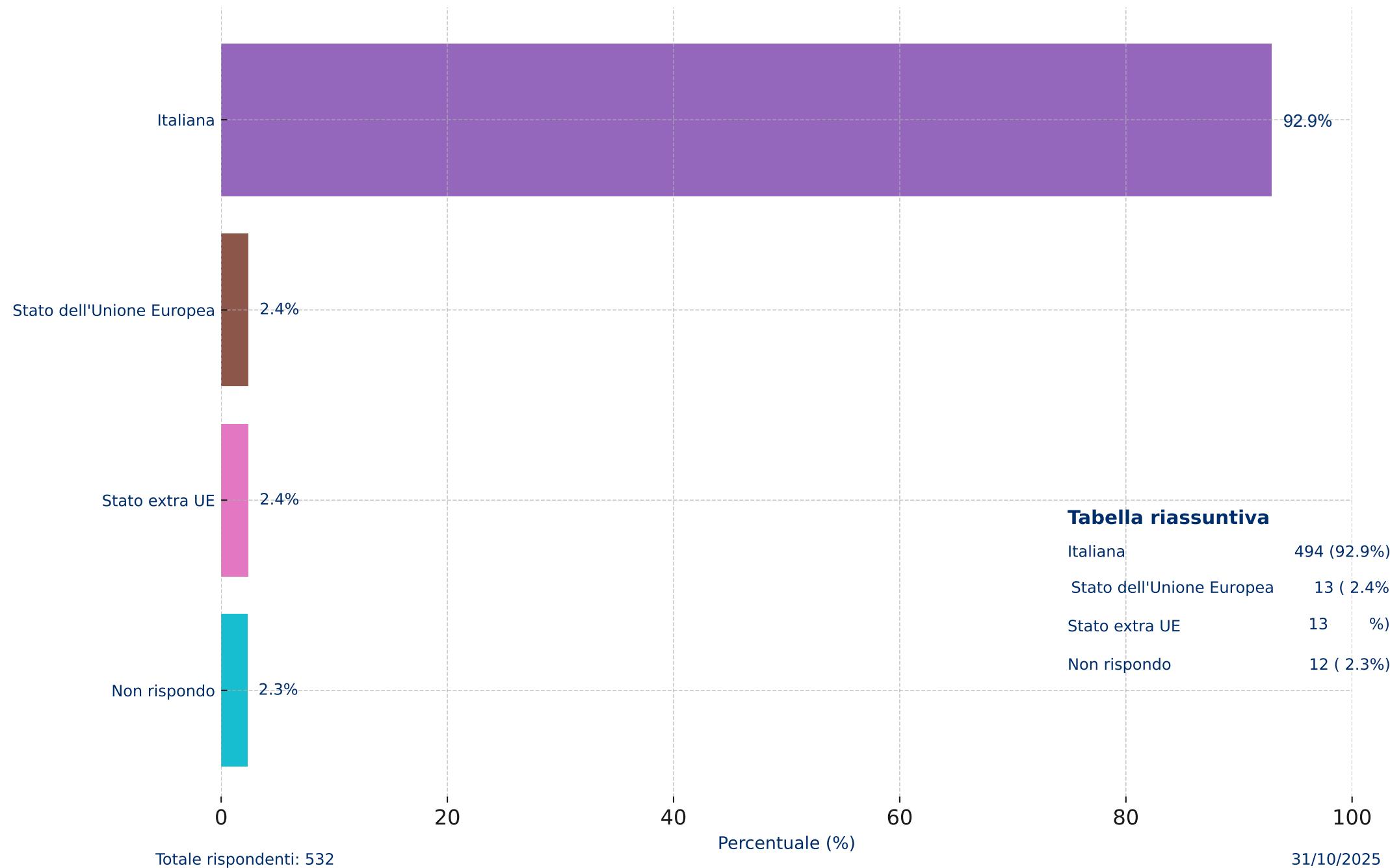
3. Luogo di residenza

Tabella riassuntiva

Comune di Milano	192 (36.1%)
Lombardia	189 (35.5%)
Altra regione italiana	126 (23.7%)
Non rispondo	17 (3.2%)
Estero	8 (1.5%)

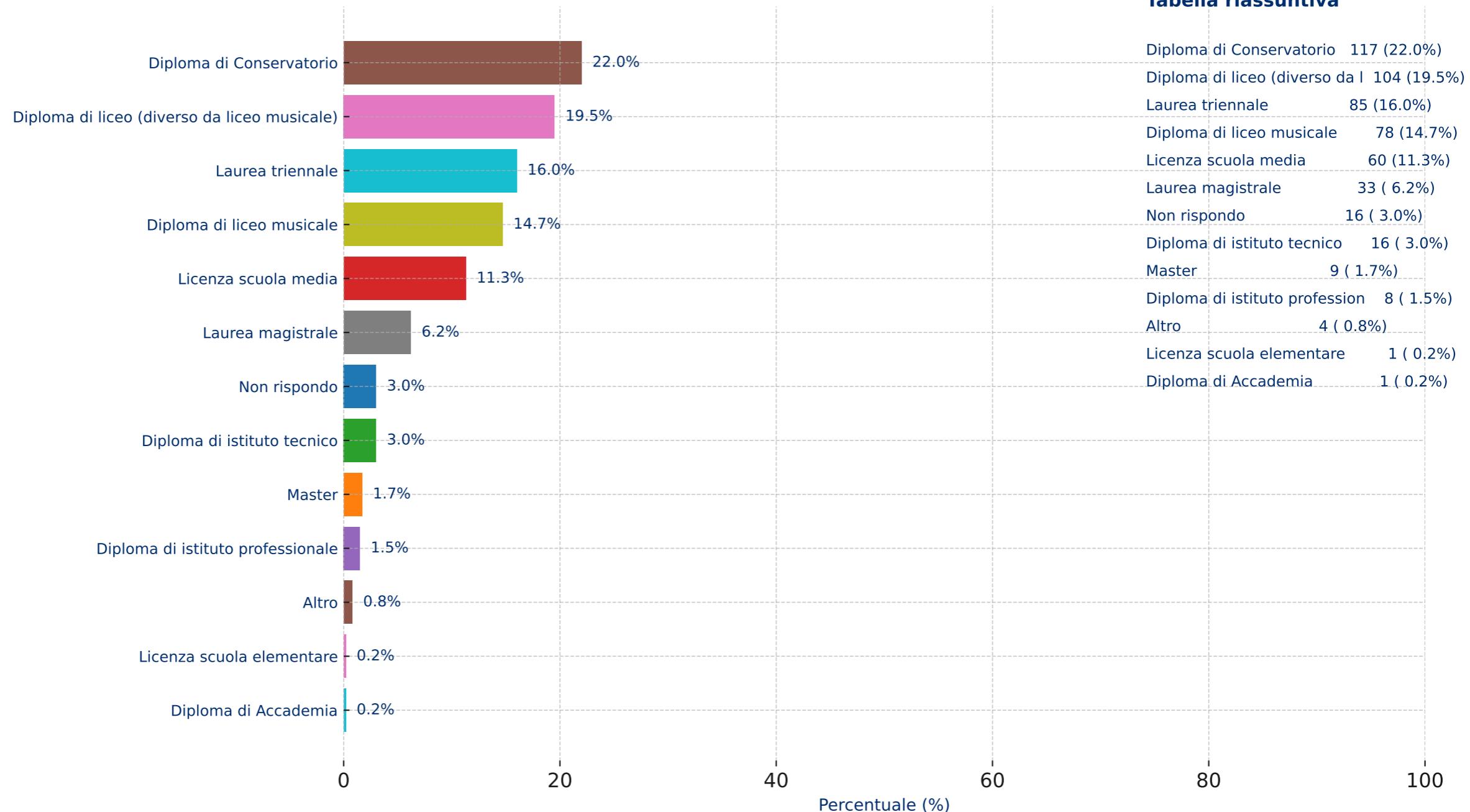


4. Nazionalità



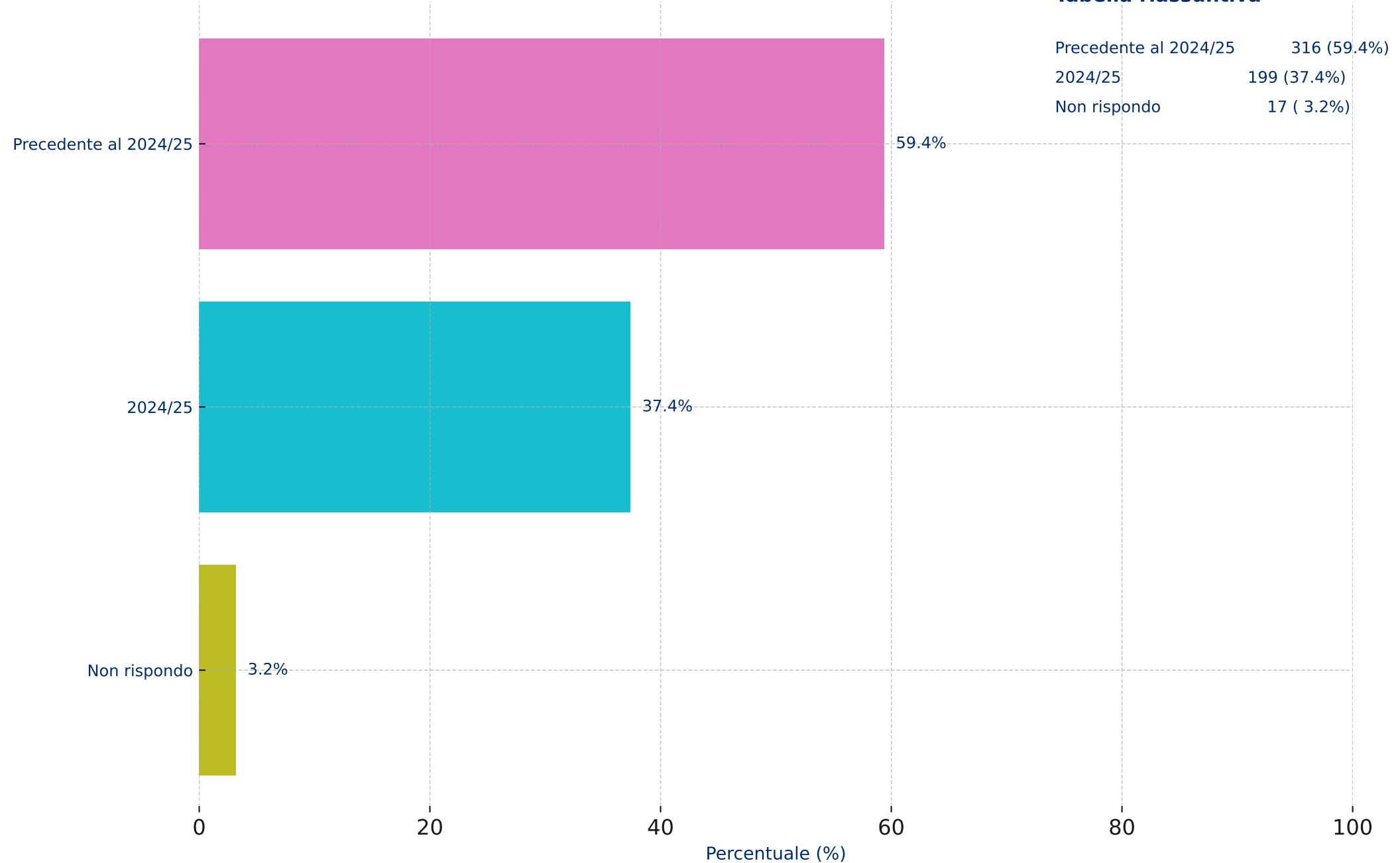
5. Titolo di studio

Tabella riassuntiva



6. Iscrizione al Conservatorio dall'anno accademico

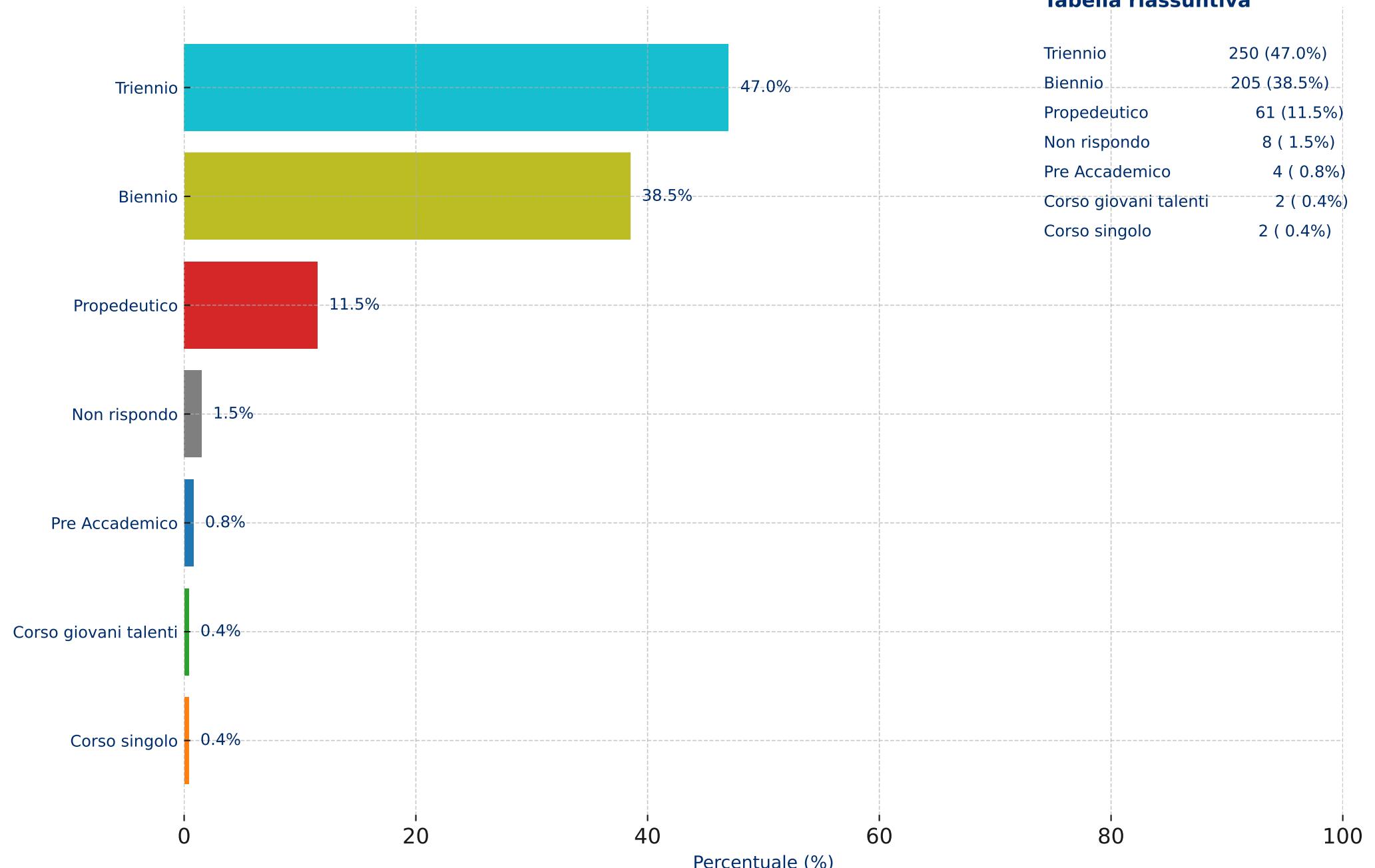
Tabella riassuntiva



7. Corso di appartenenza

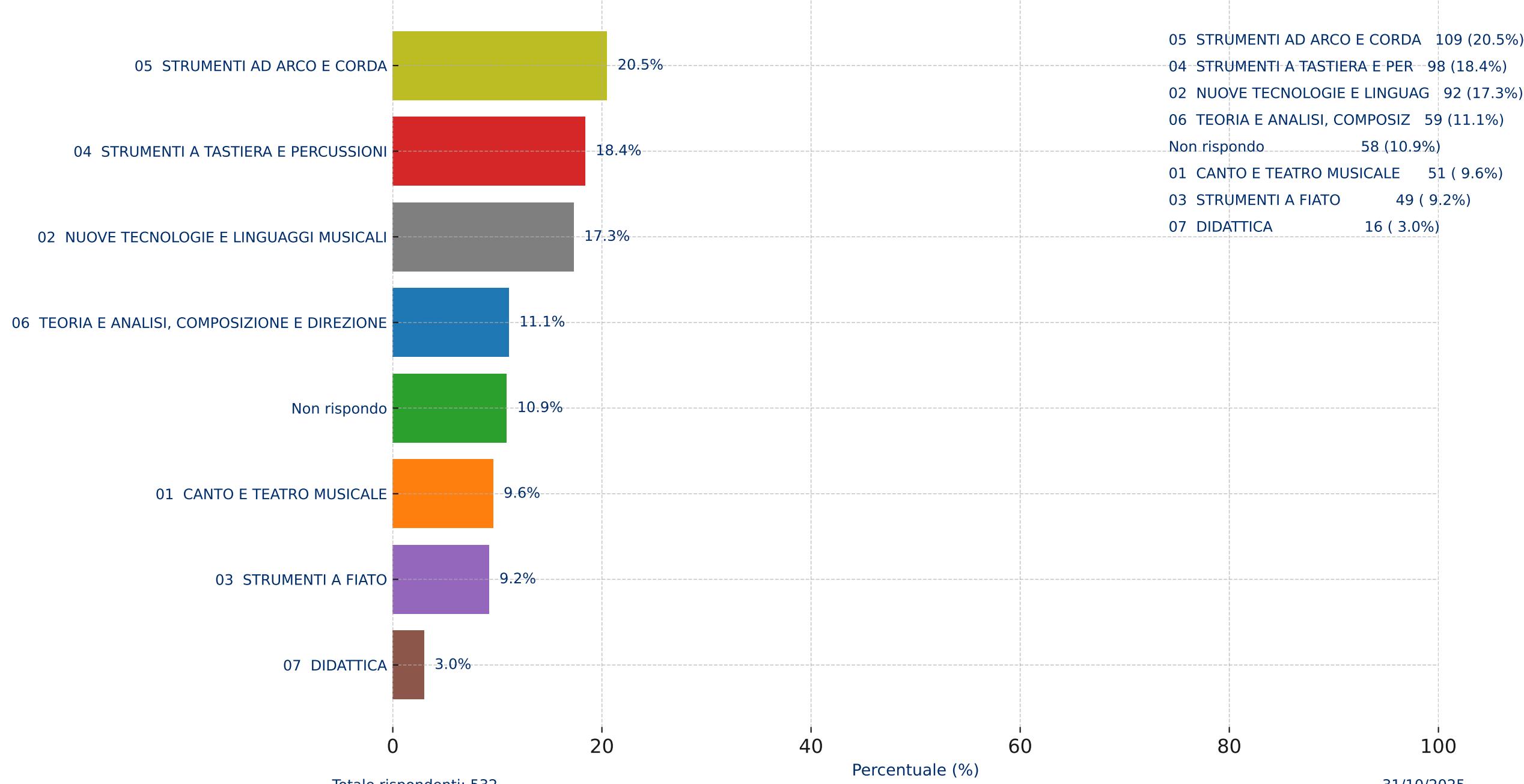
Tabella riassuntiva

Triennio	250 (47.0%)
Biennio	205 (38.5%)
Propedeutico	61 (11.5%)
Non rispondo	8 (1.5%)
Pre Accademico	4 (0.8%)
Corso giovani talenti	2 (0.4%)
Corso singolo	2 (0.4%)



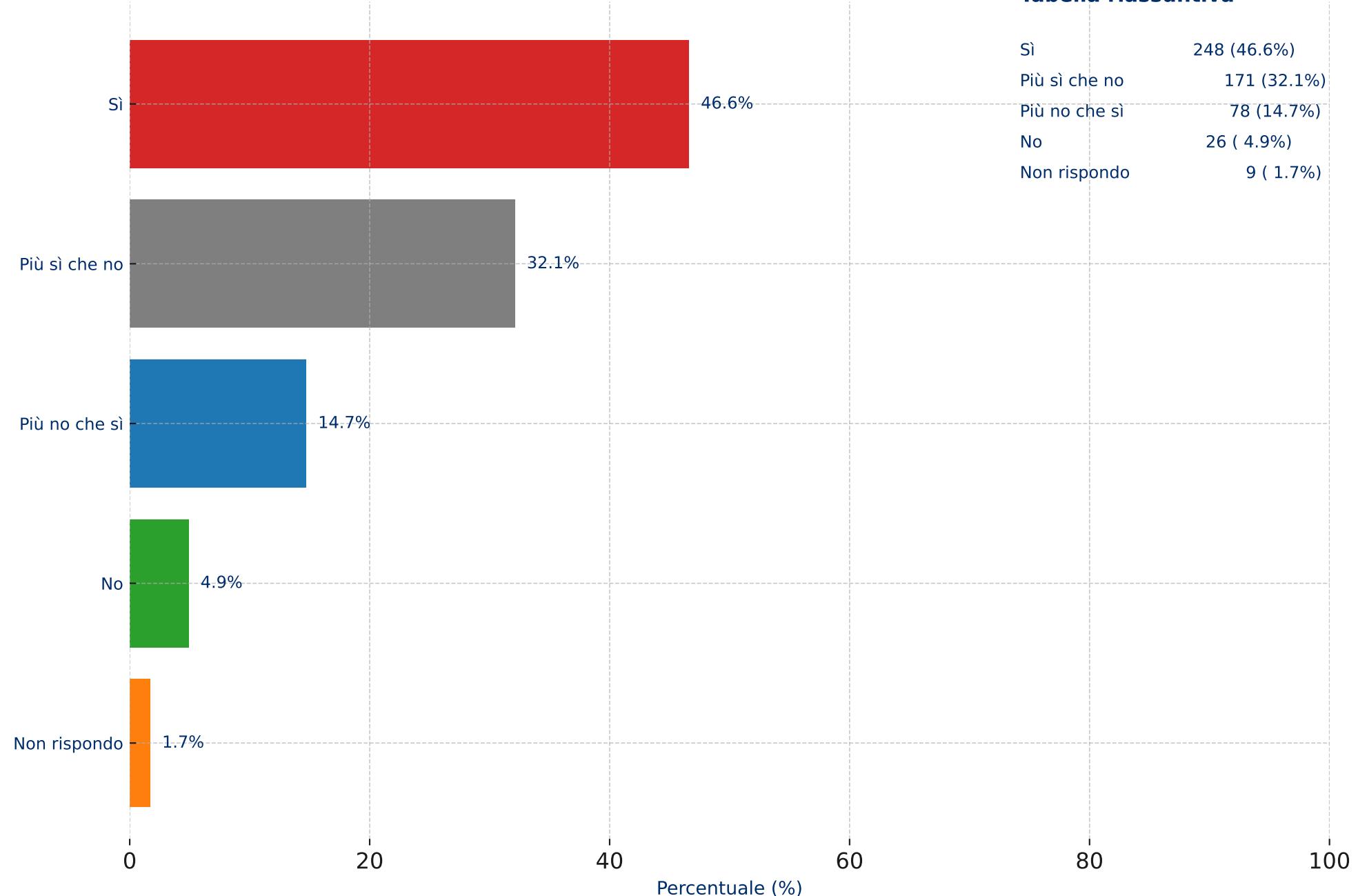
8. Dipartimento di appartenenza

Tabella riassuntiva



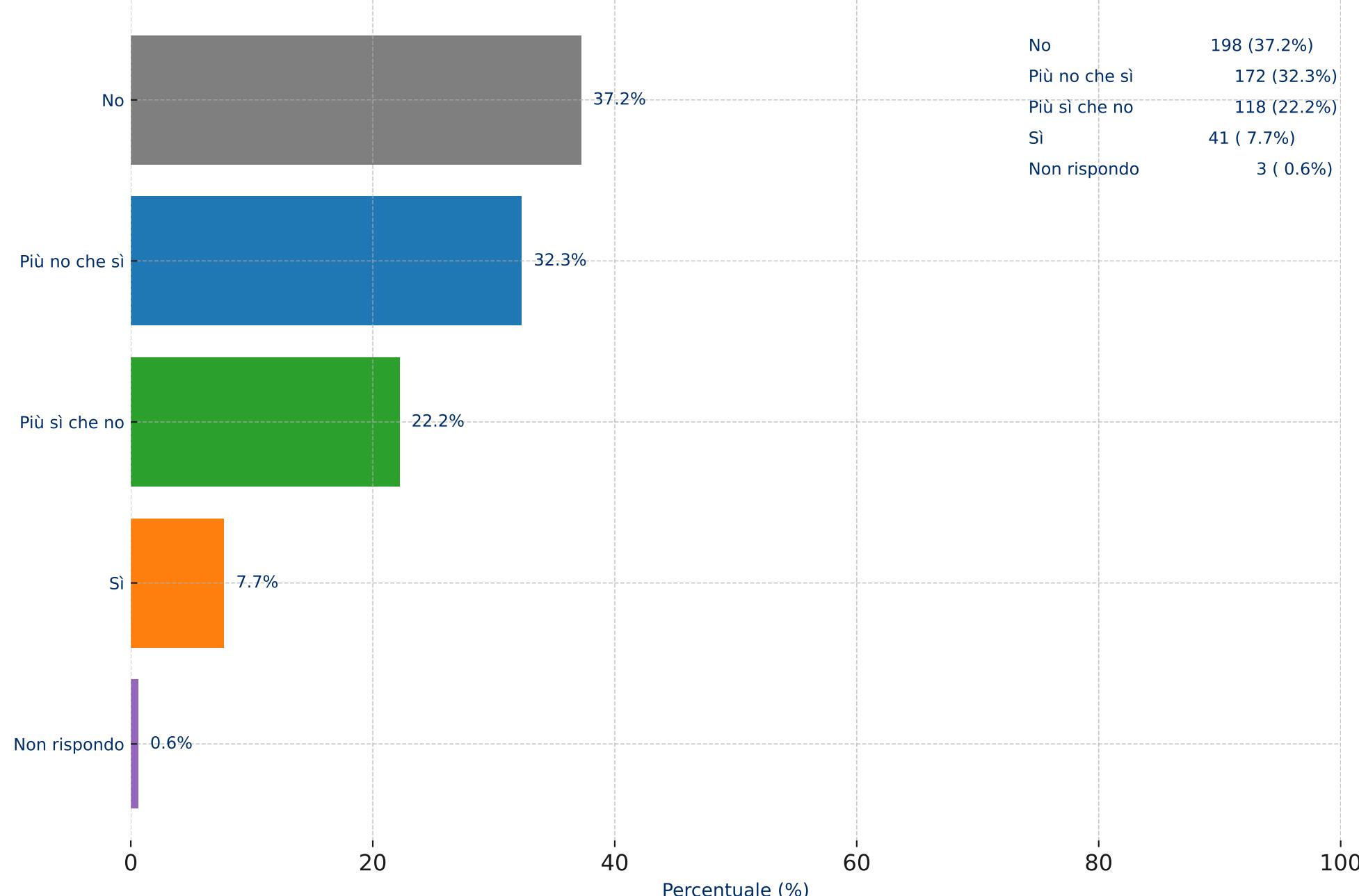
9. Il carico complessivo di studio degli insegnamenti è sostenibile?

Tabella riassuntiva



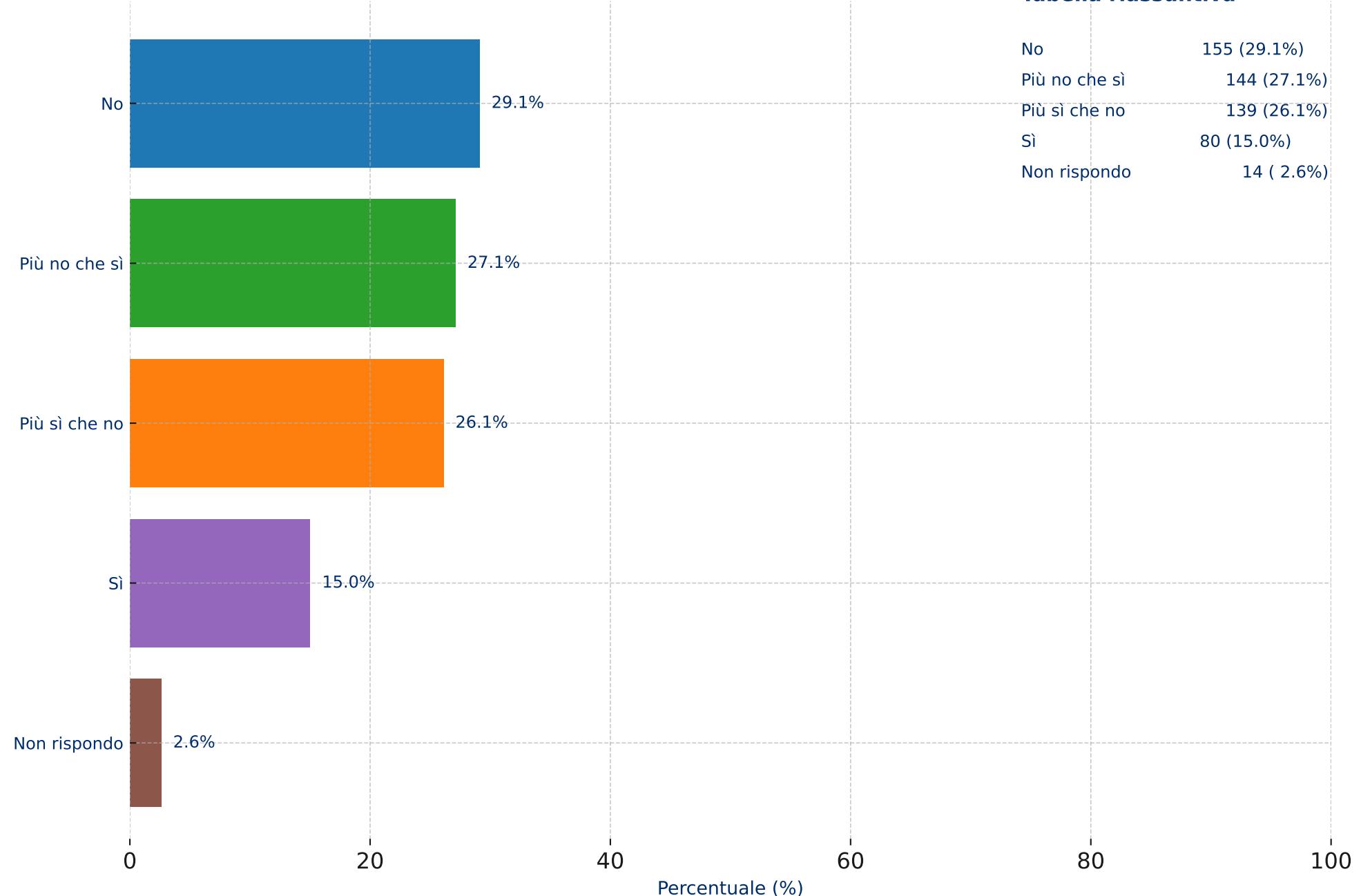
10. La strutturazione oraria dei corsi è bene organizzata?

Tabella riassuntiva



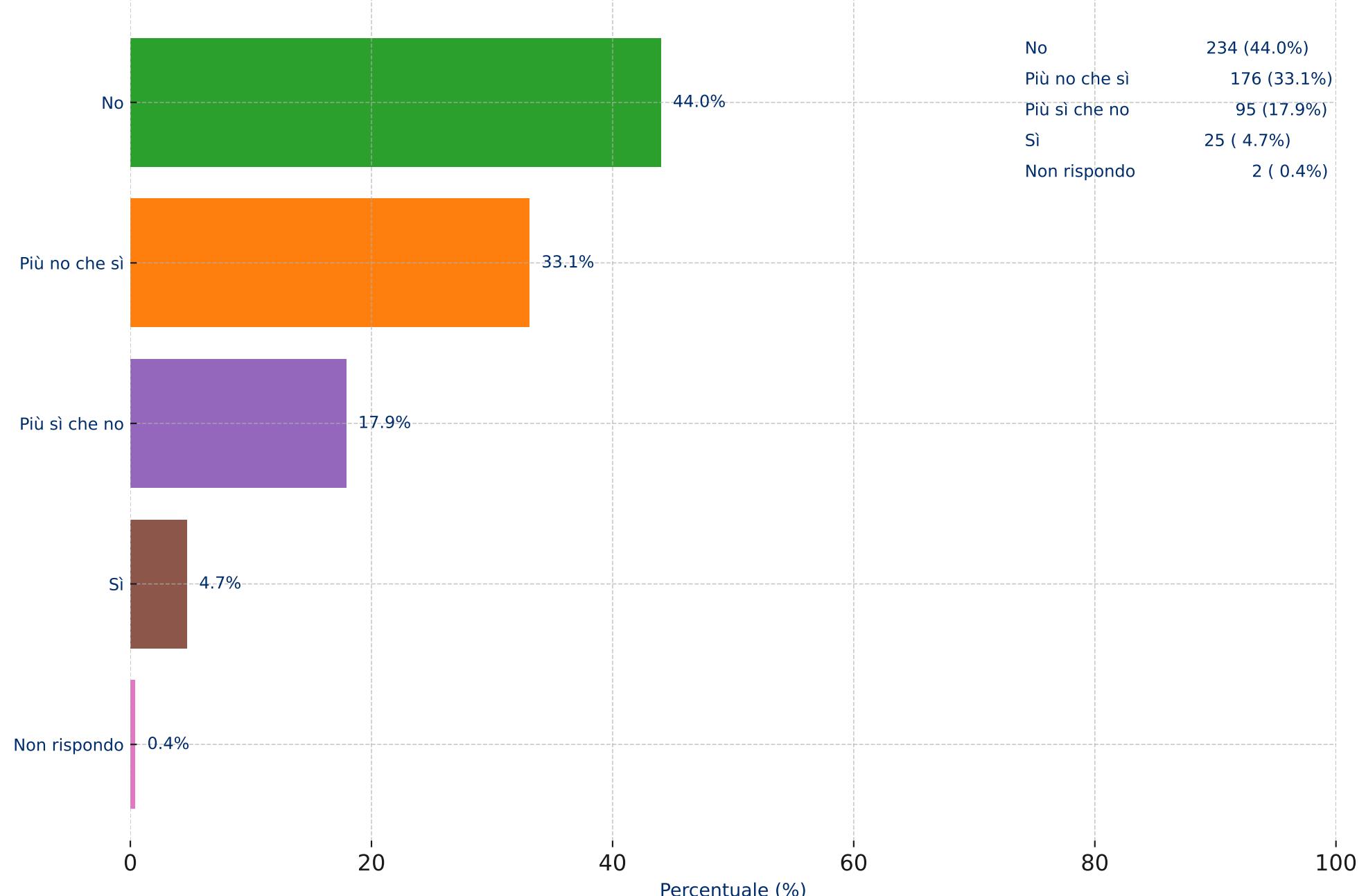
11. La procedura di iscrizione agli esami è funzionale?

Tabella riassuntiva



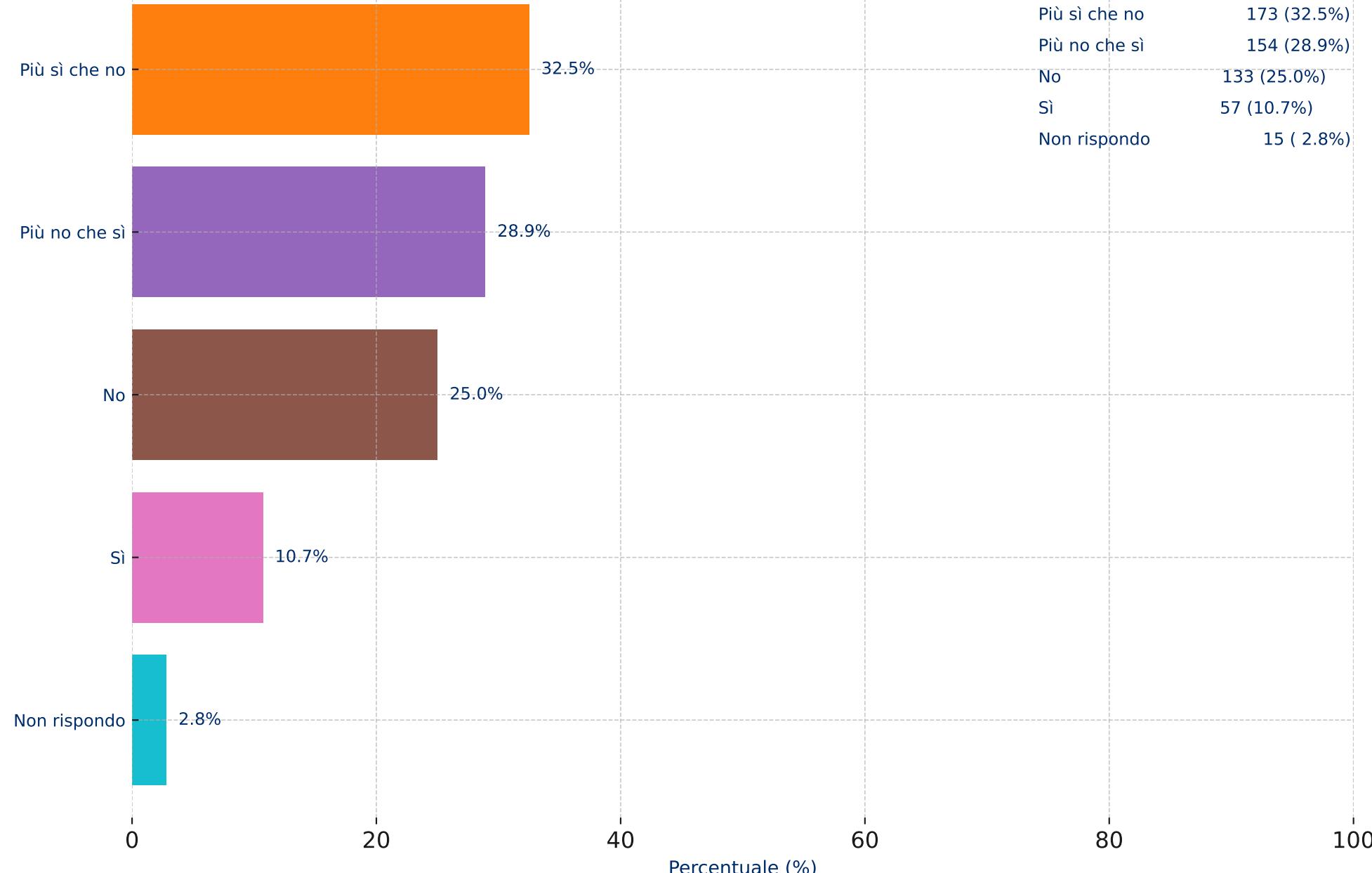
12. Le informazioni fornite dall'Istituto sono facilmente reperibili, accessibili e chiare?

Tabella riassuntiva



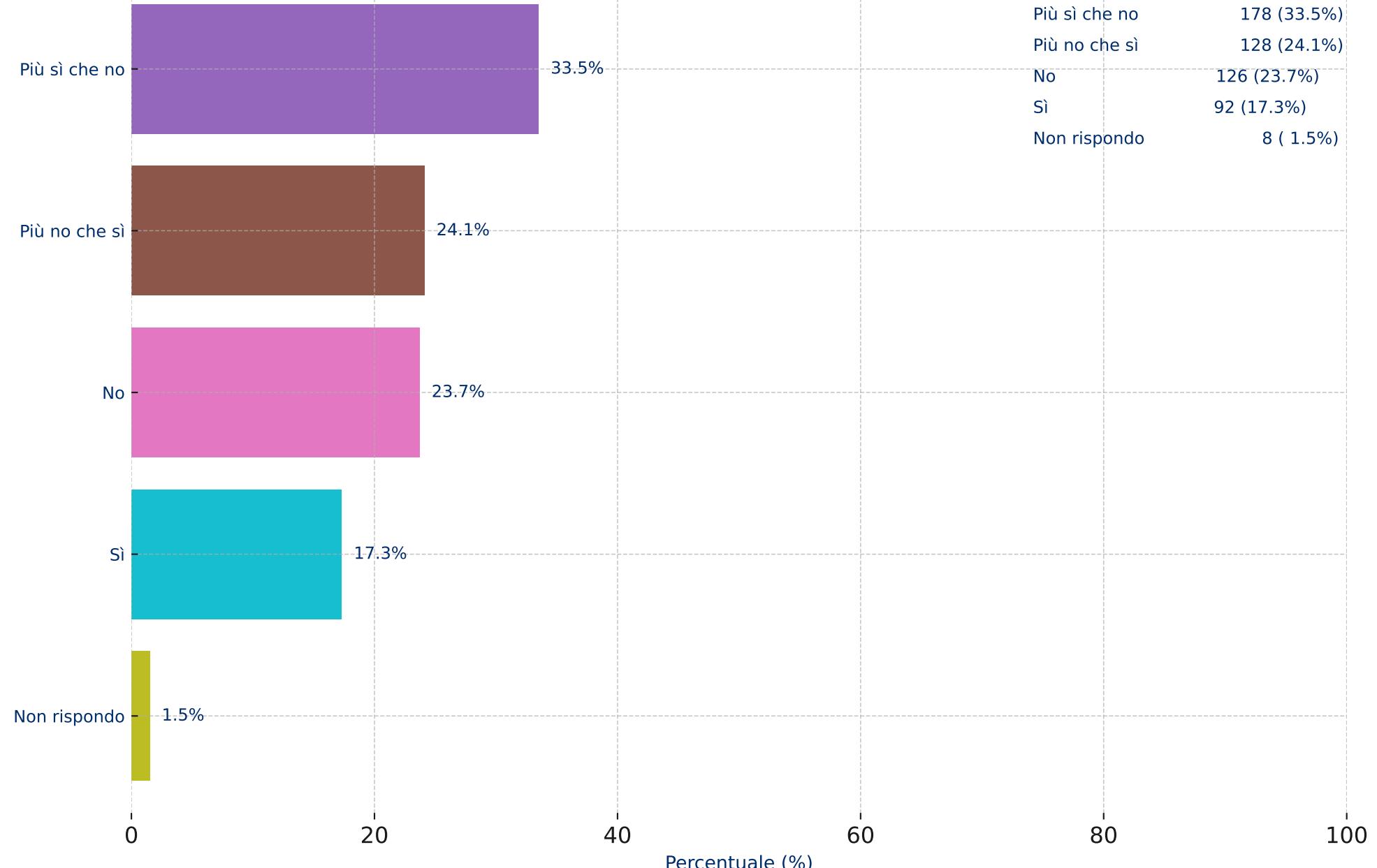
13. L'offerta formativa proposta è ben strutturata/organizzata?

Tabella riassuntiva



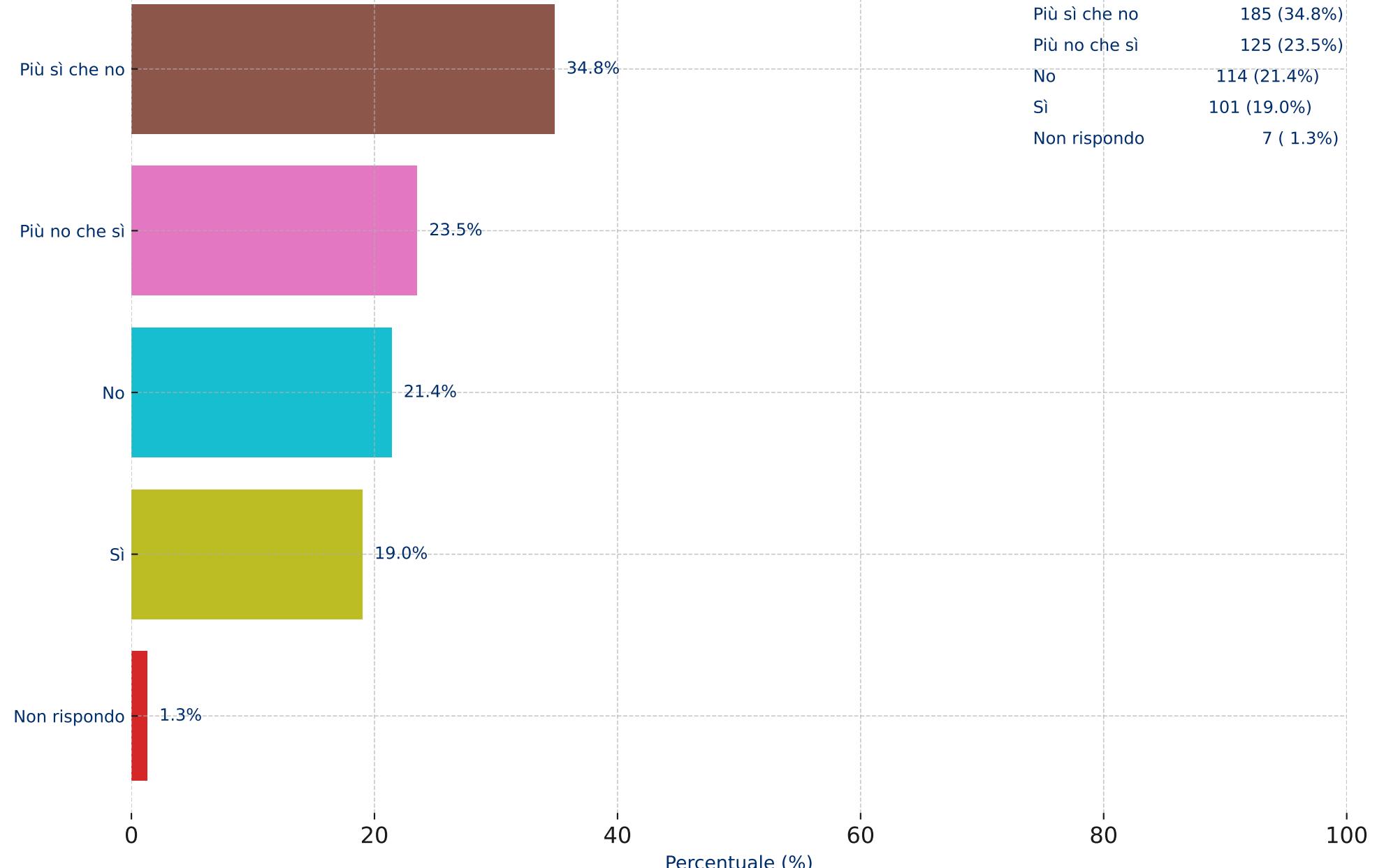
14. Gli obiettivi degli insegnamenti e dei programmi sono definiti in modo chiaro?

Tabella riassuntiva

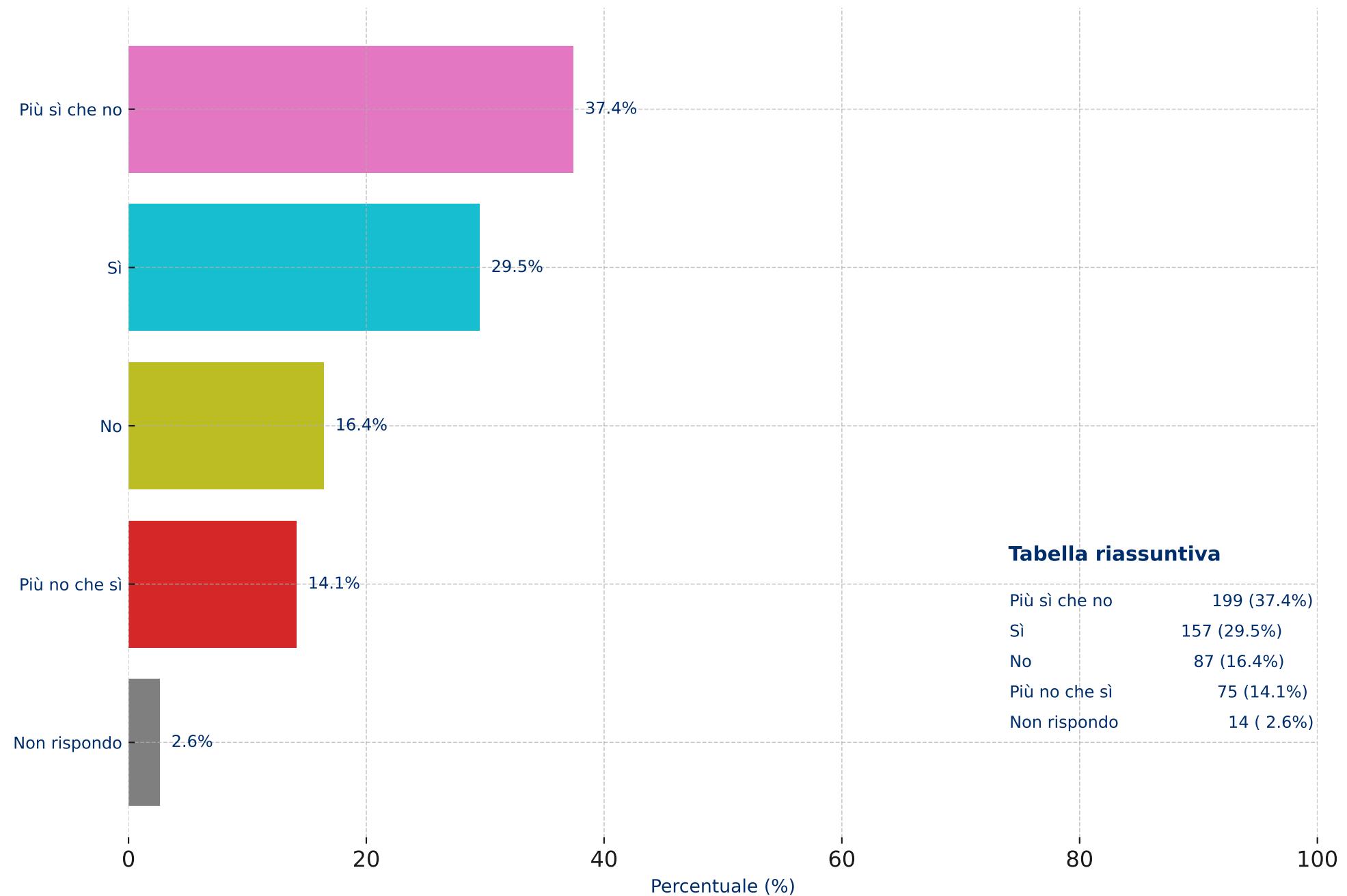


15. Le modalità e le informazioni sullo svolgimento degli esami sono definite in modo chiaro?

Tabella riassuntiva

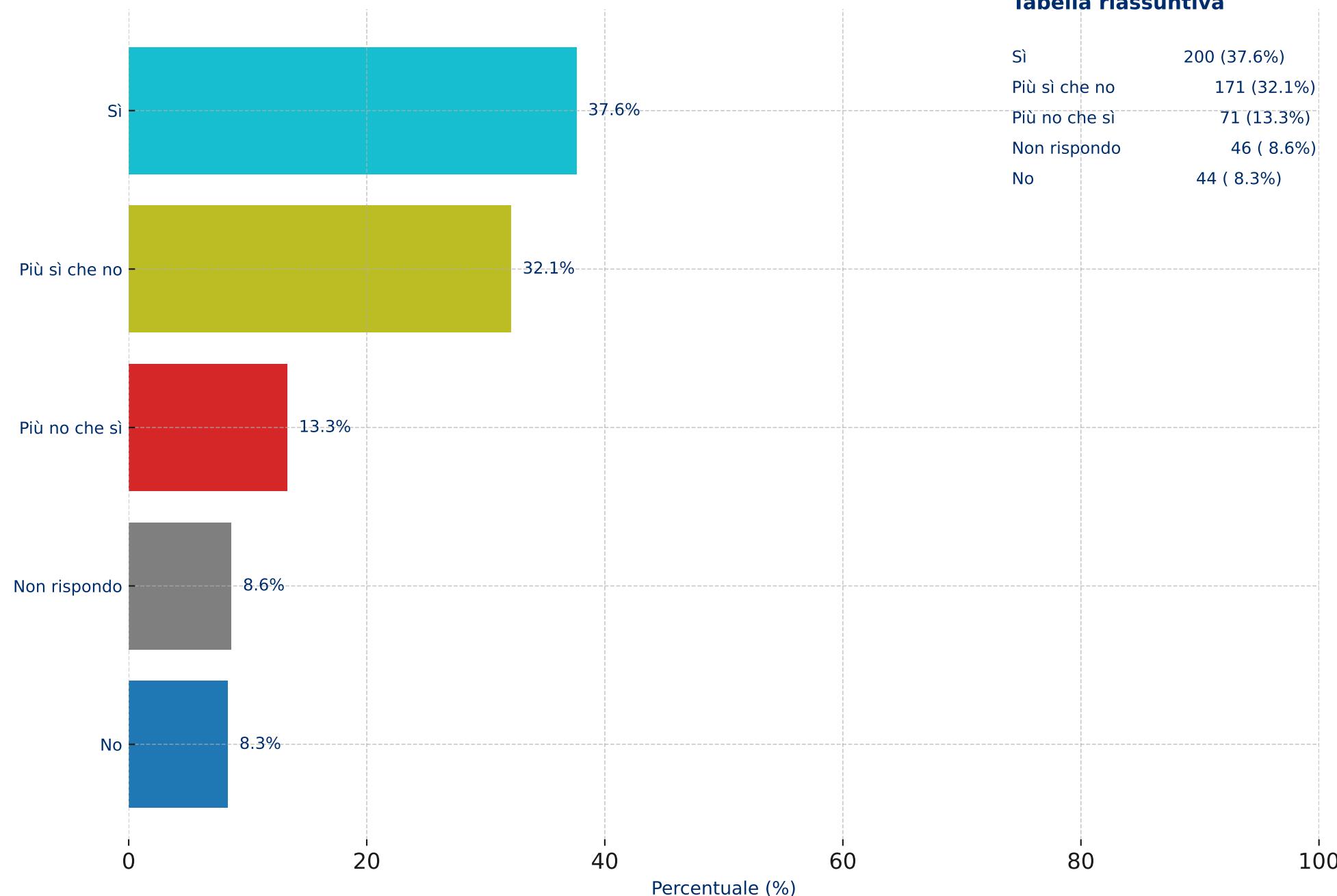


16. I materiali didattici, gli strumenti musicali e le attrezzature del Conservatorio sono adeguati allo studio degli insegnamenti?



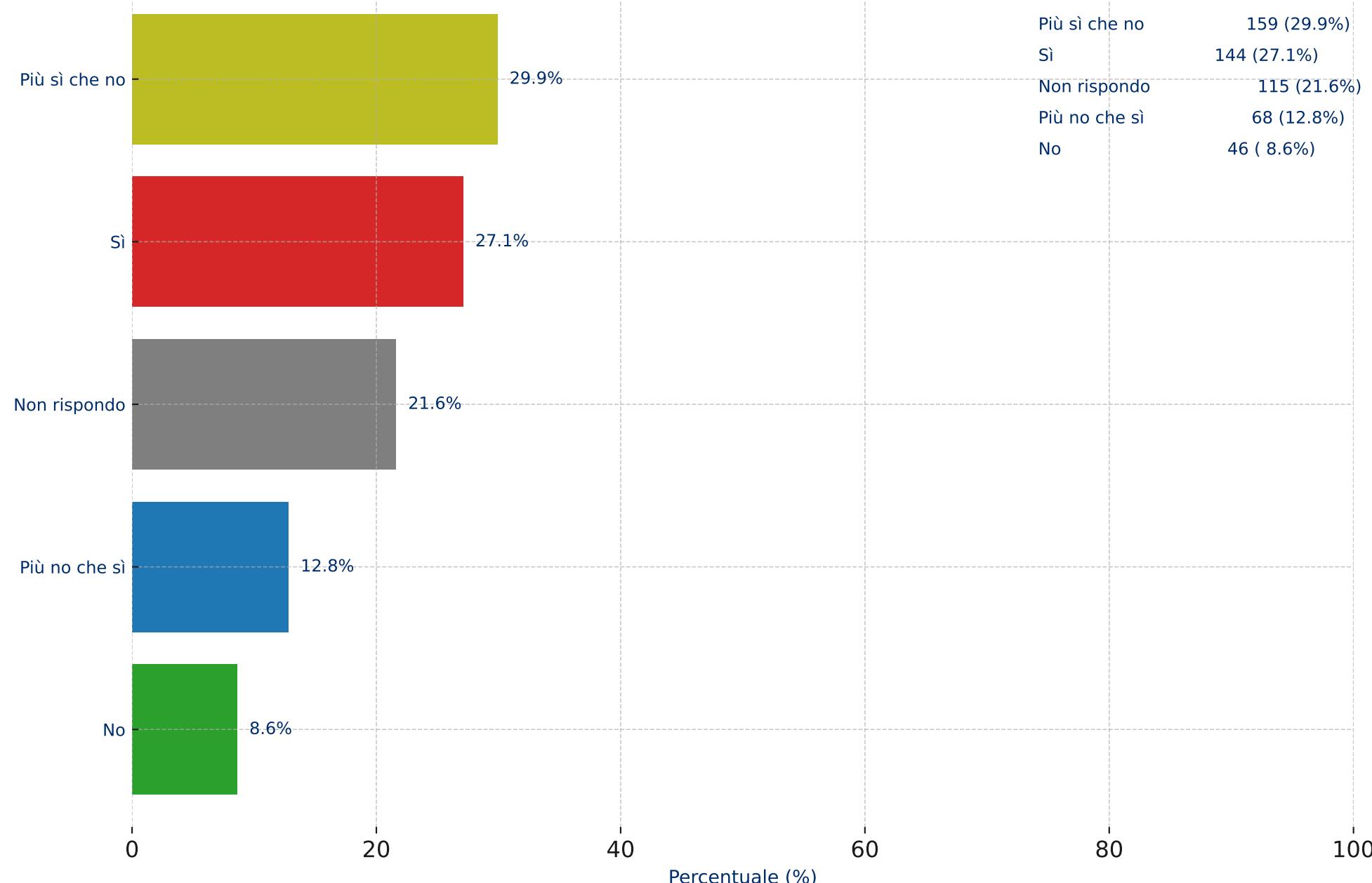
17. L'offerta di attività didattiche integrative (convegni, seminari, master class, ecc.) è adeguata?

Tabella riassuntiva



18. L'organizzazione complessiva delle master class è soddisfacente?

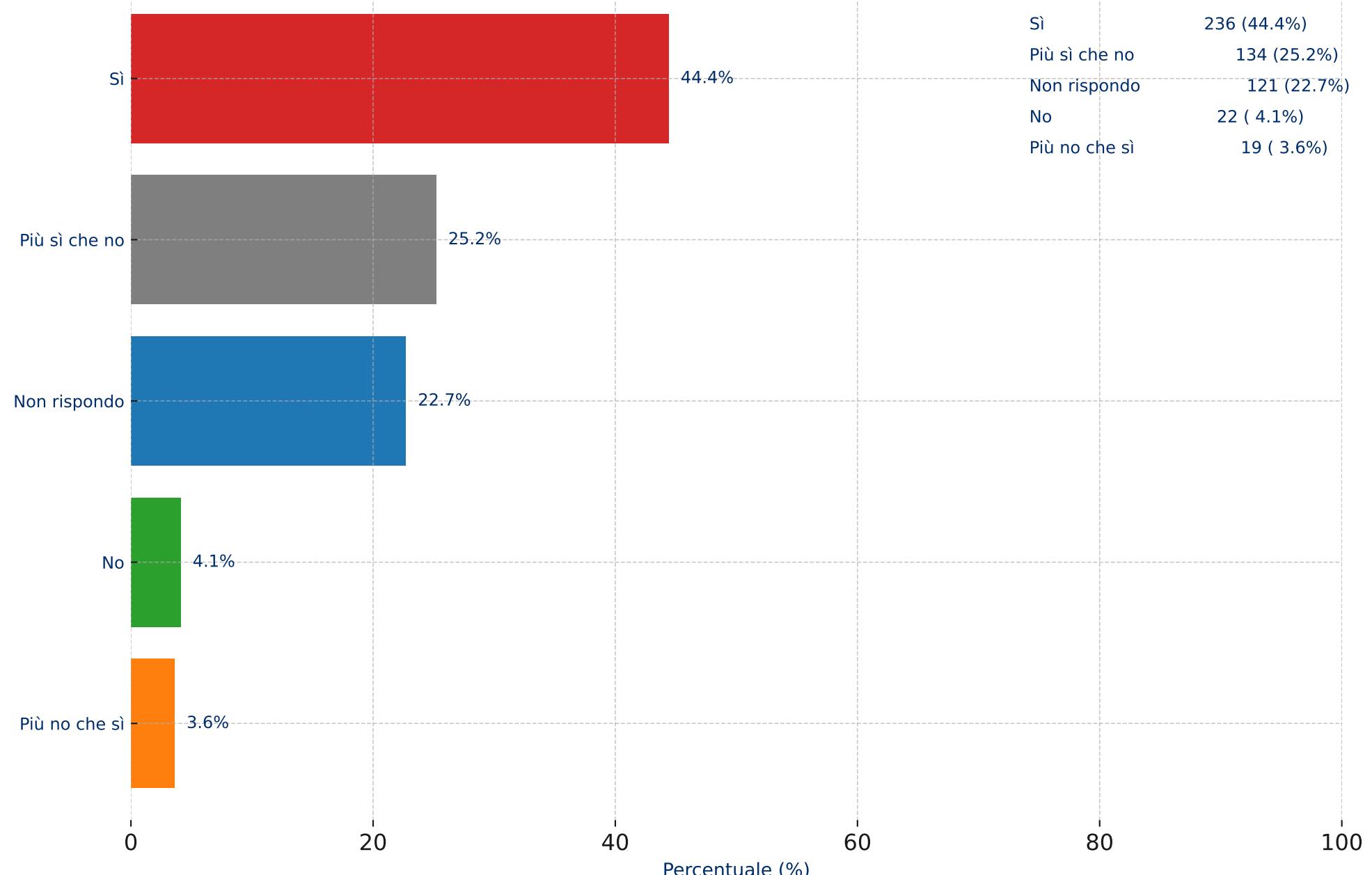
Tabella riassuntiva



19. La qualità della docenza delle master class è soddisfacente?

Tabella riassuntiva

Sì	236 (44.4%)
Più sì che no	134 (25.2%)
Non rispondo	121 (22.7%)
No	22 (4.1%)
Più no che sì	19 (3.6%)

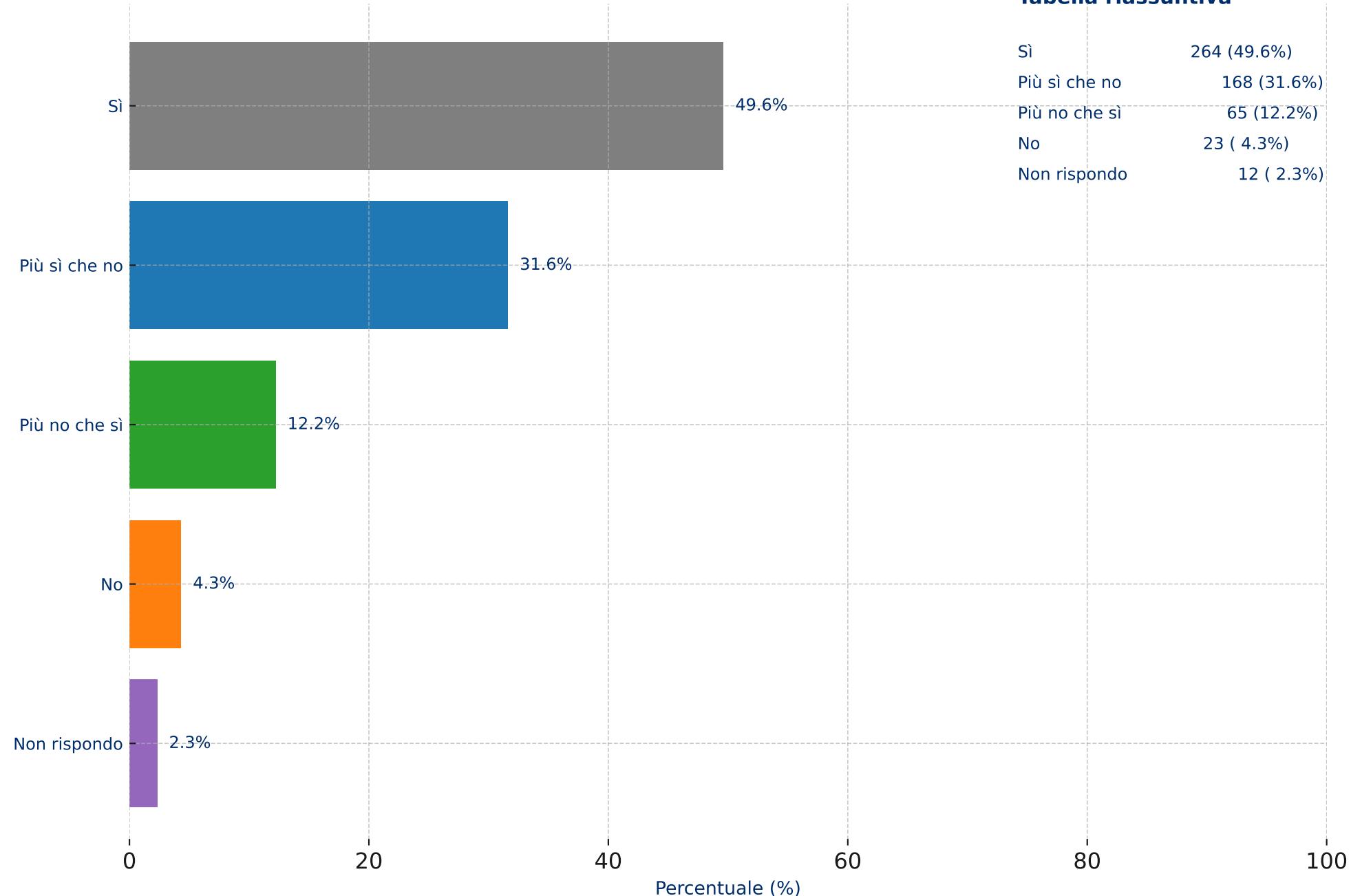


Totale rispondenti: 532

31/10/2025

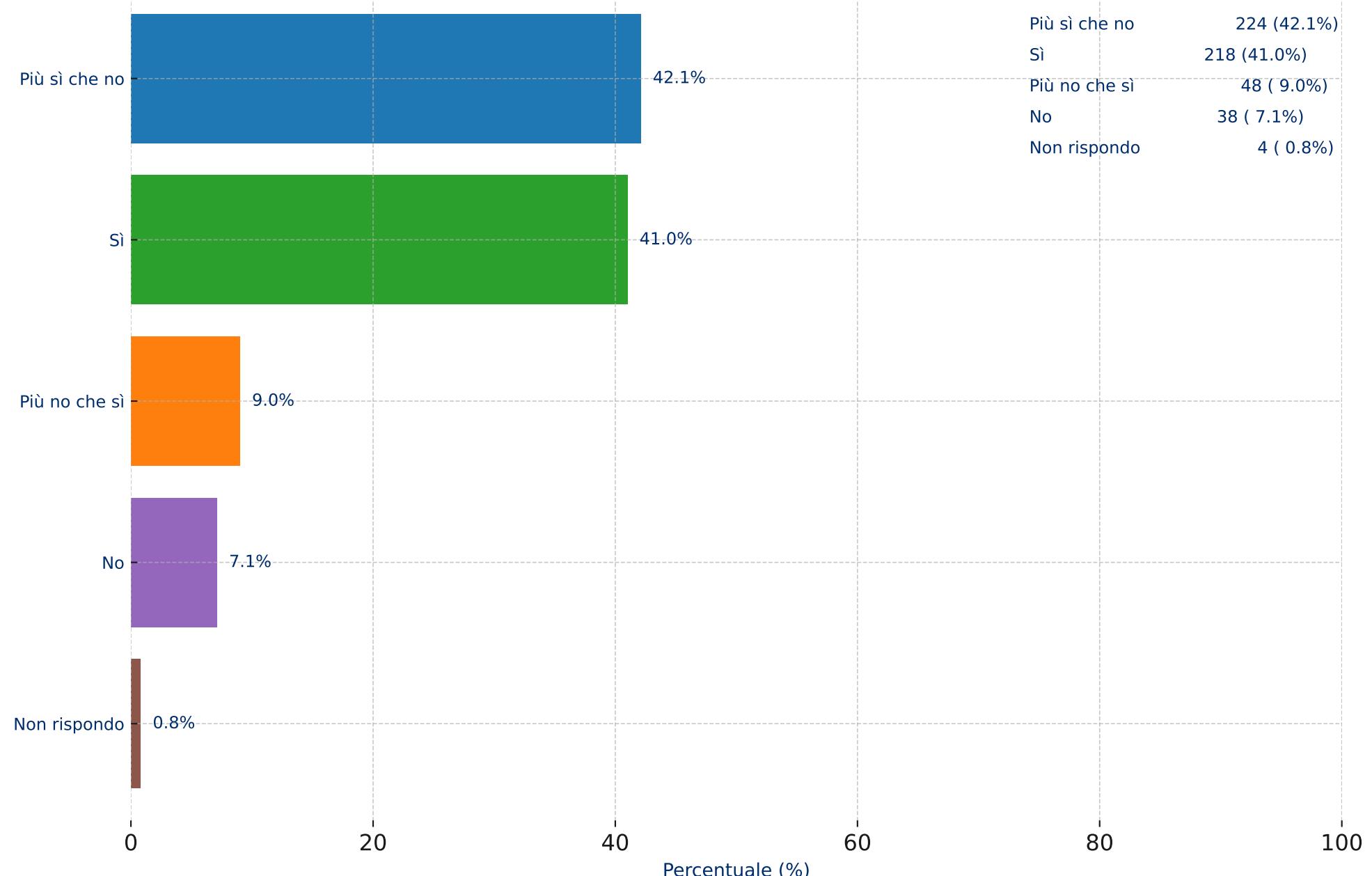
20. Le tue conoscenze musicali preliminari sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?

Tabella riassuntiva



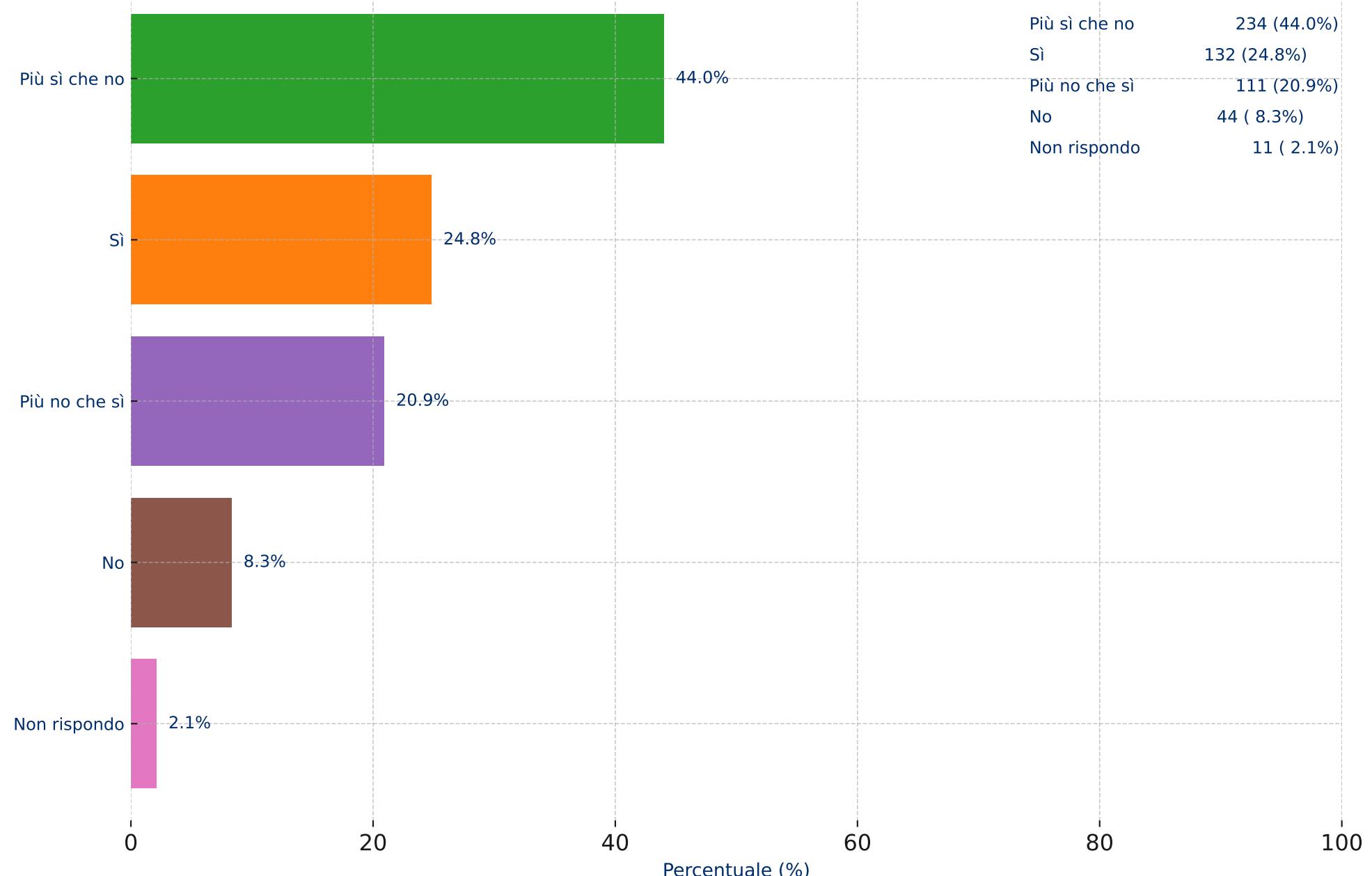
21. Gli orari e i giorni di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?

Tabella riassuntiva



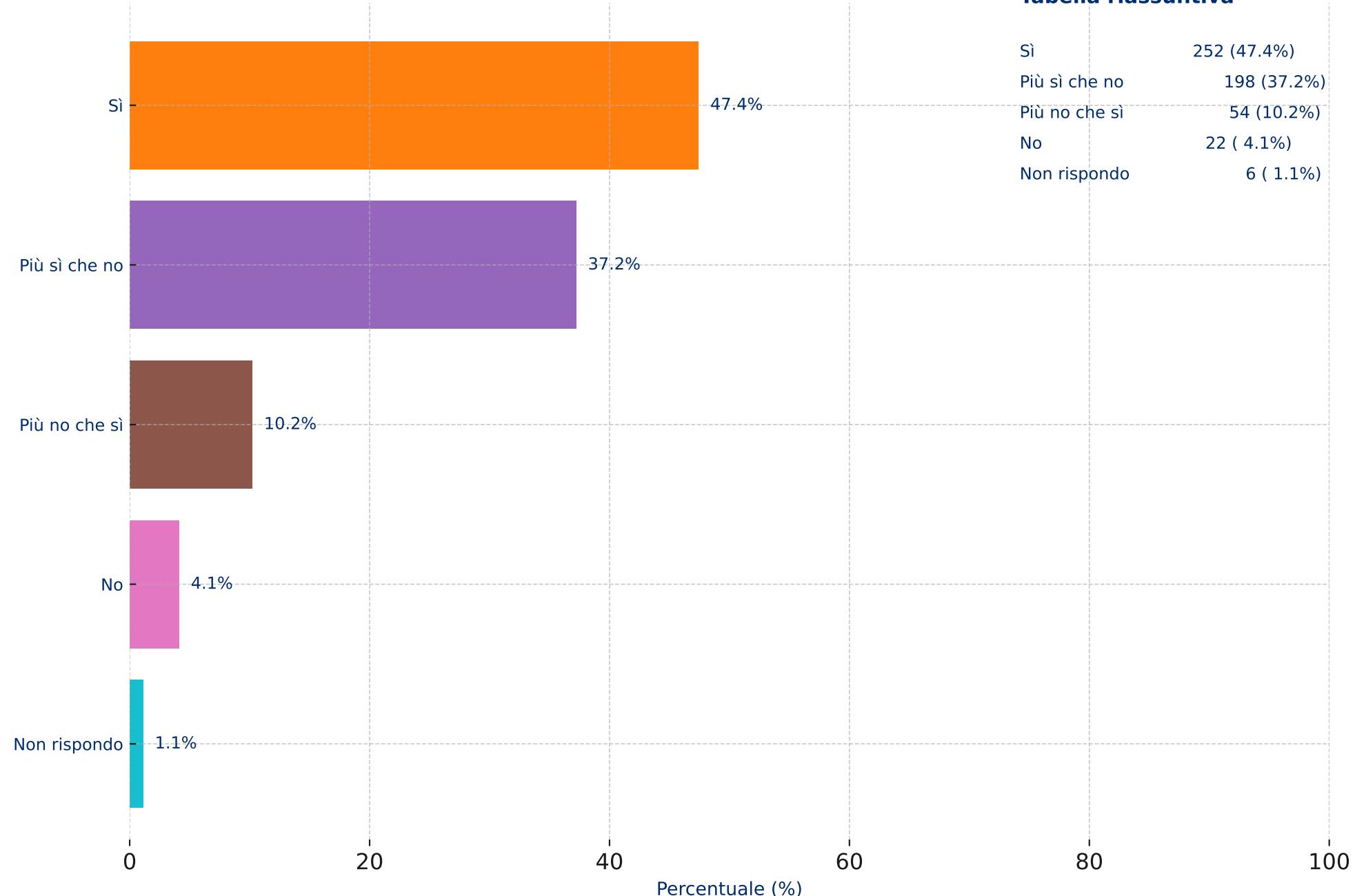
22. I docenti stimolano/motivano l'interesse per gli insegnamenti?

Tabella riassuntiva



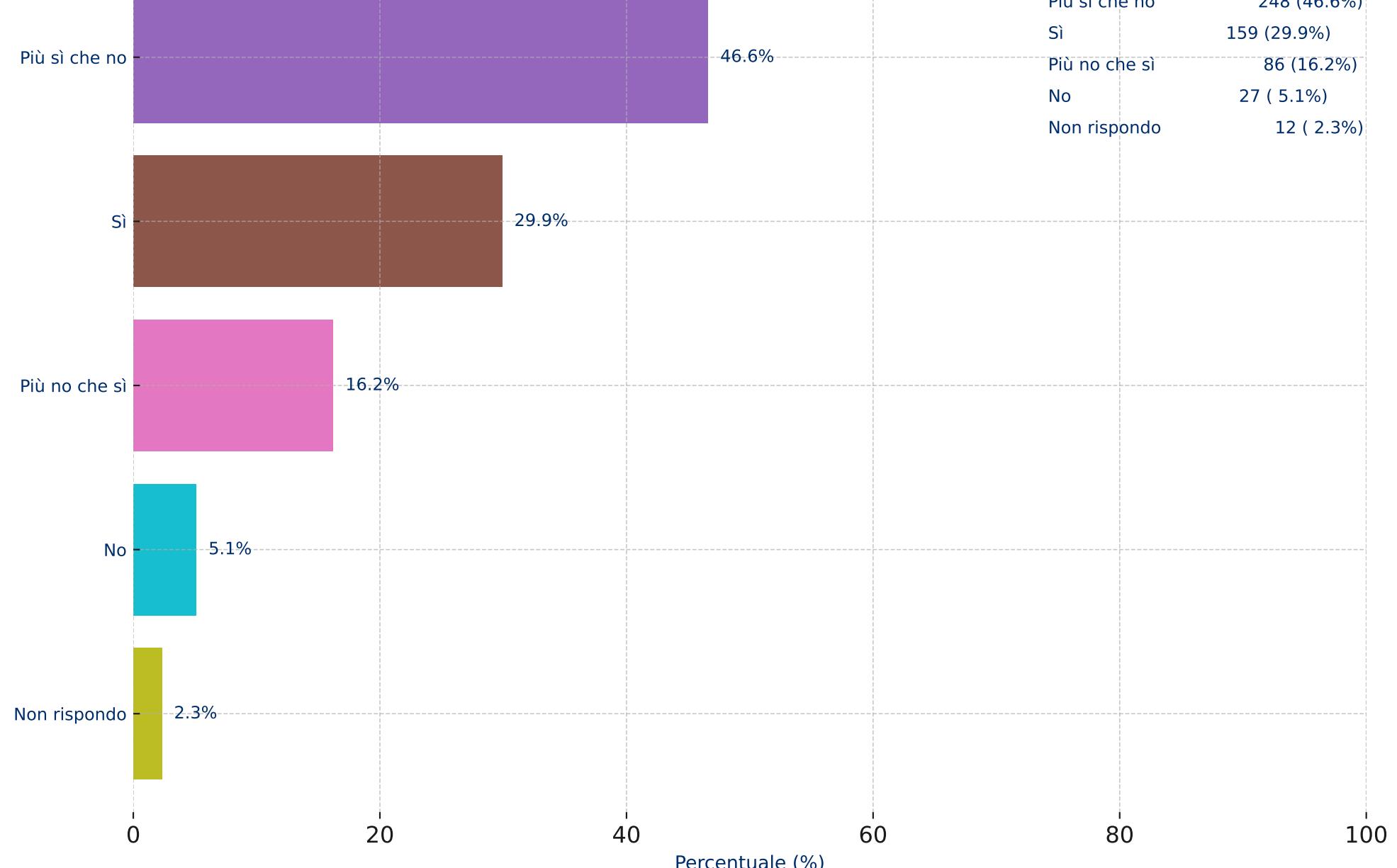
23. I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?

Tabella riassuntiva



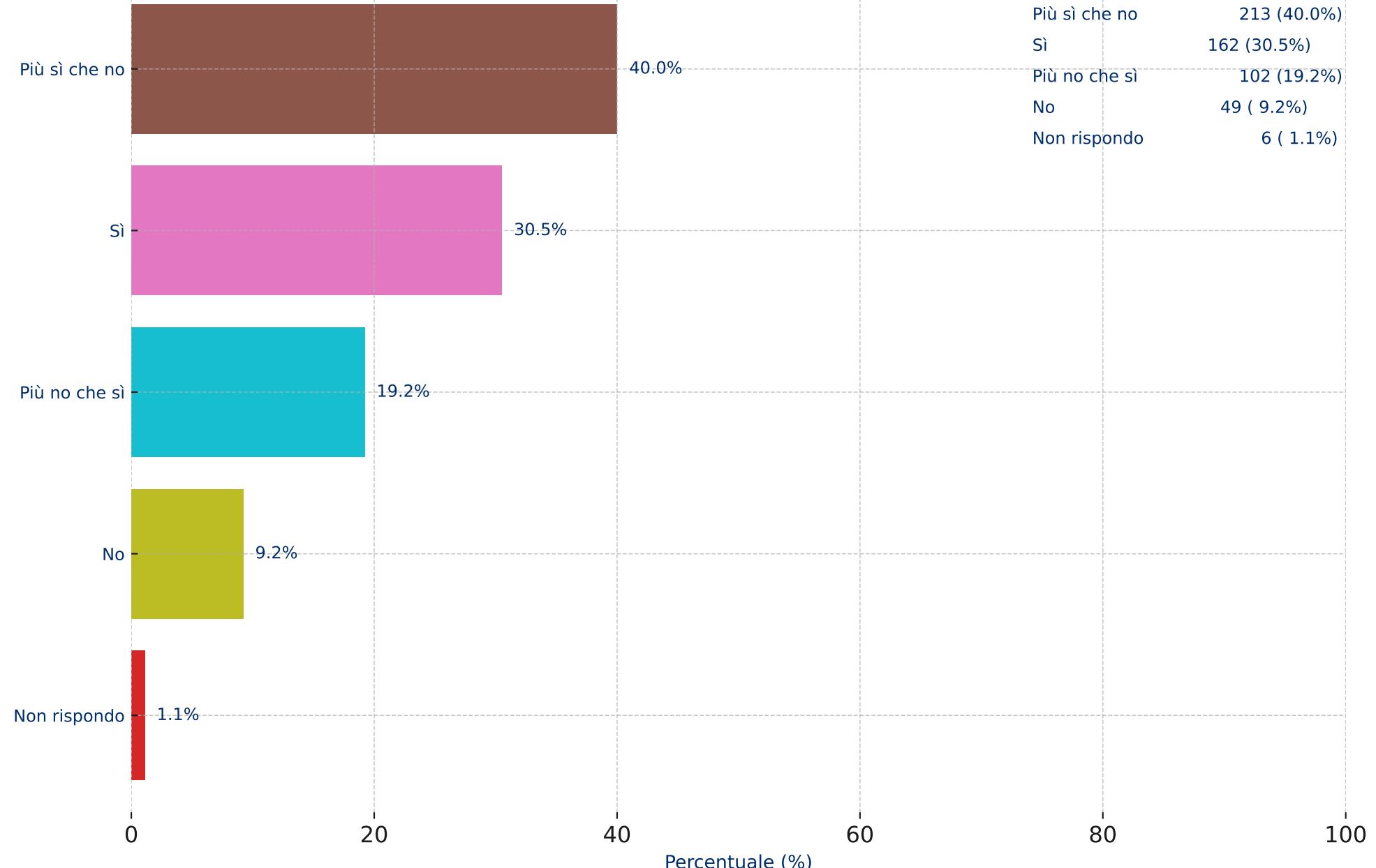
24. I docenti svolgono le lezioni in modo chiaro?

Tabella riassuntiva



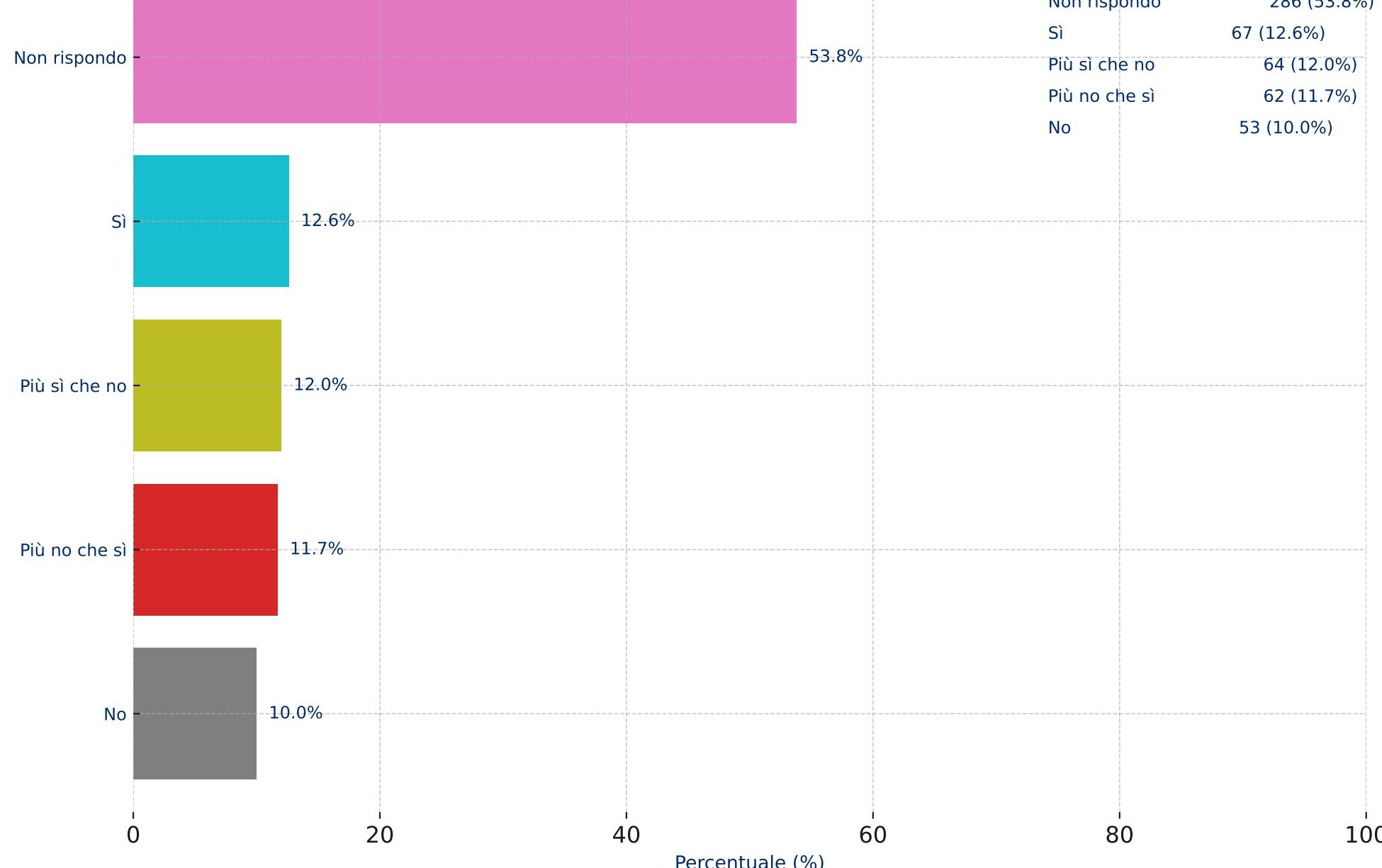
25. Nel complesso ritieni la qualità della docenza soddisfacente?

Tabella riassuntiva



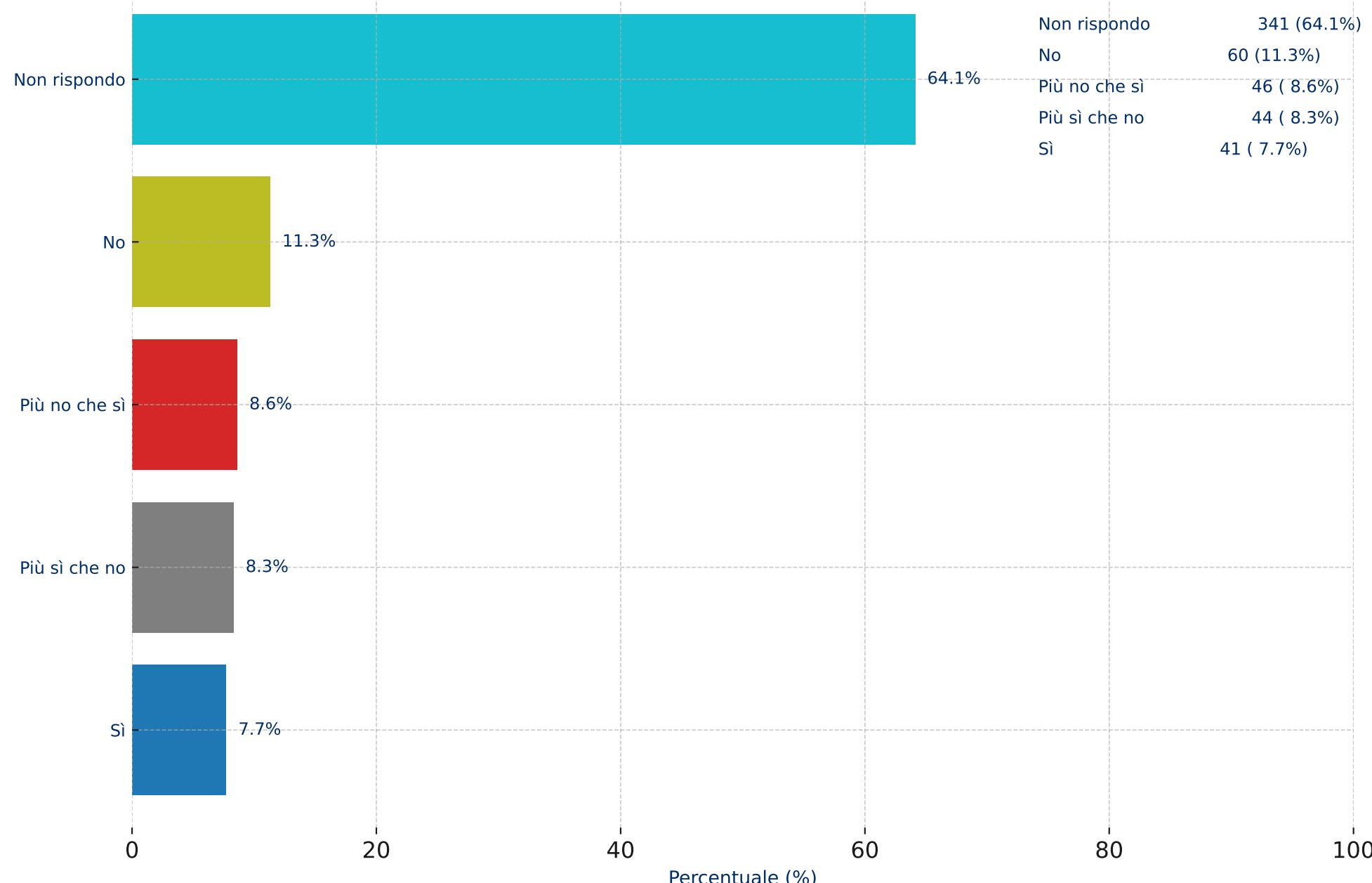
26. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?

Tabella riassuntiva



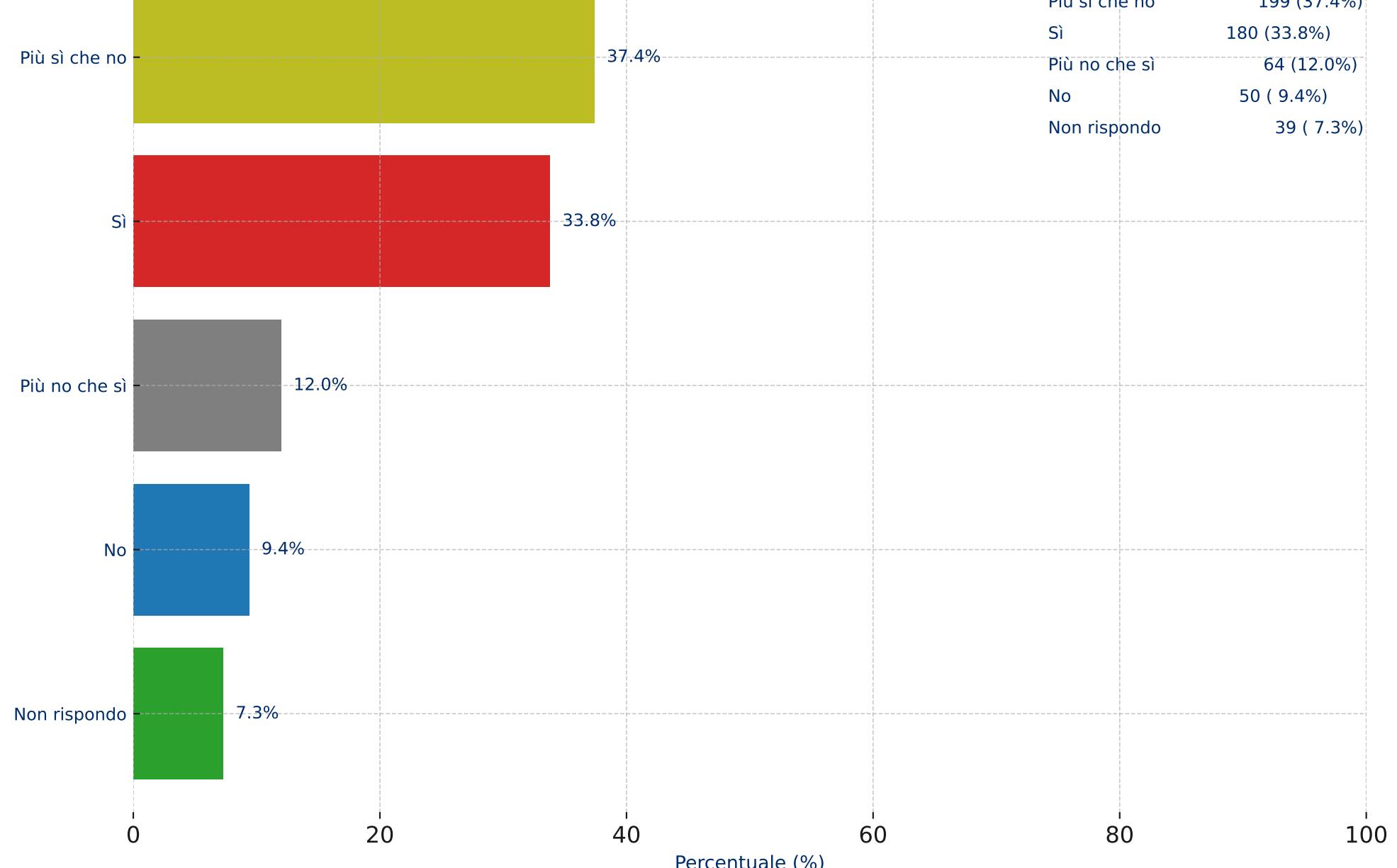
27. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto agli studenti in mobilità in entrata e/o in uscita?

Tabella riassuntiva

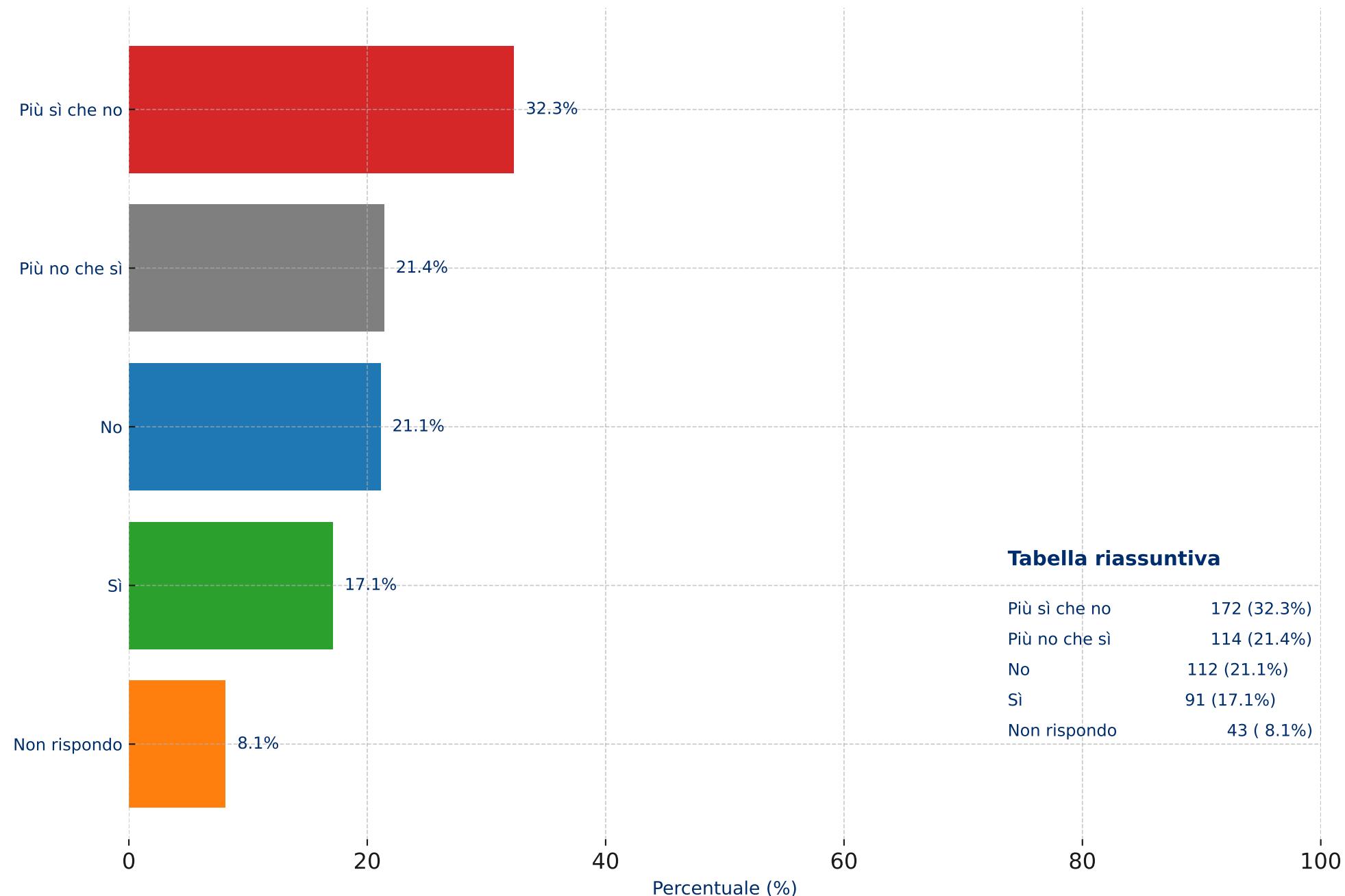


28. Ritieni che le attività culturali e artistiche del Conservatorio siano adeguate?

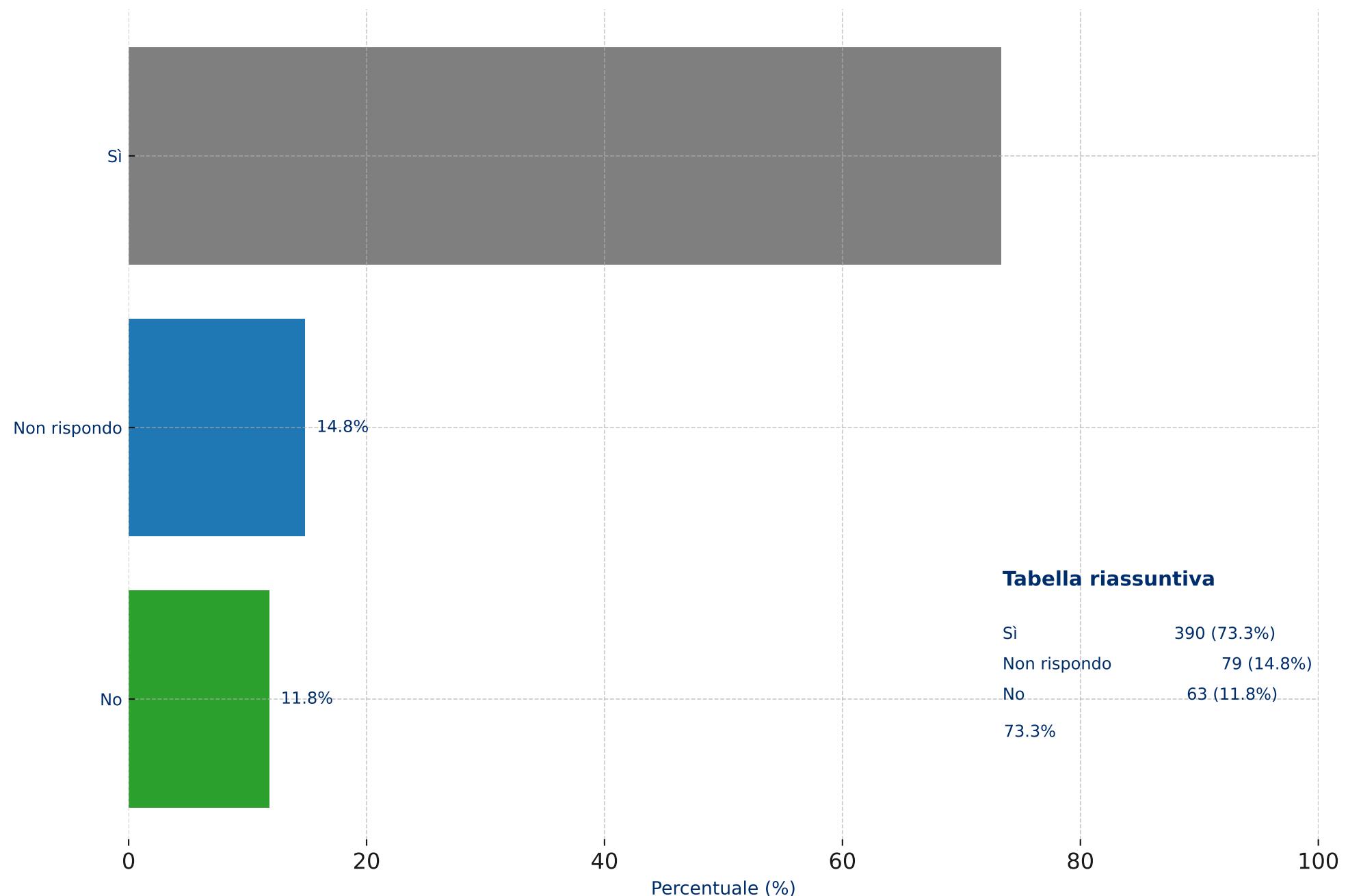
Tabella riassuntiva



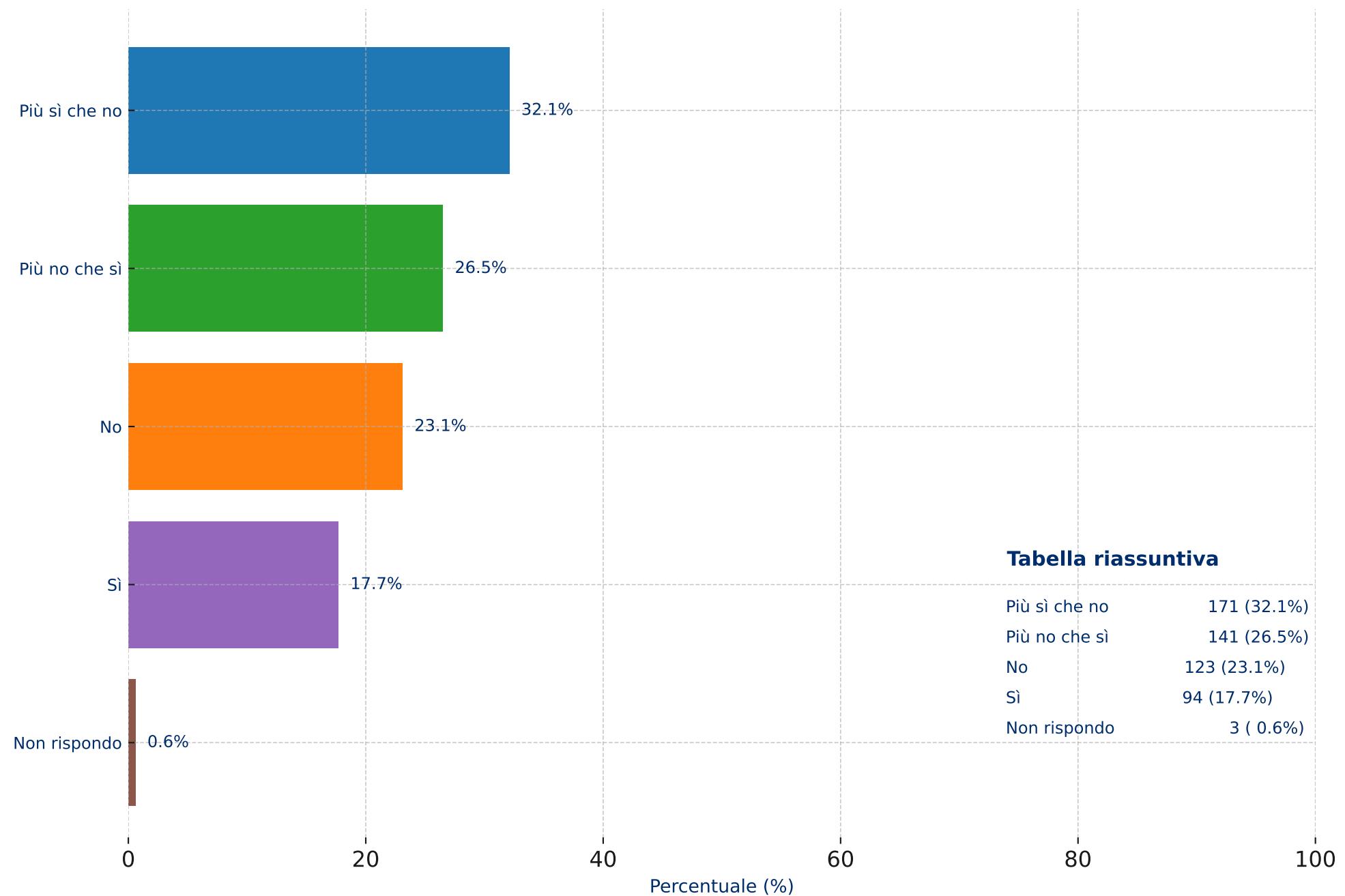
29. Ritieni che la popolazione studentesca sia sufficientemente coinvolta nelle attività di produzione artistica del Conservatorio?



30. Ritieni che le attività di produzione artistica contribuiscano alla tua crescita professionale?

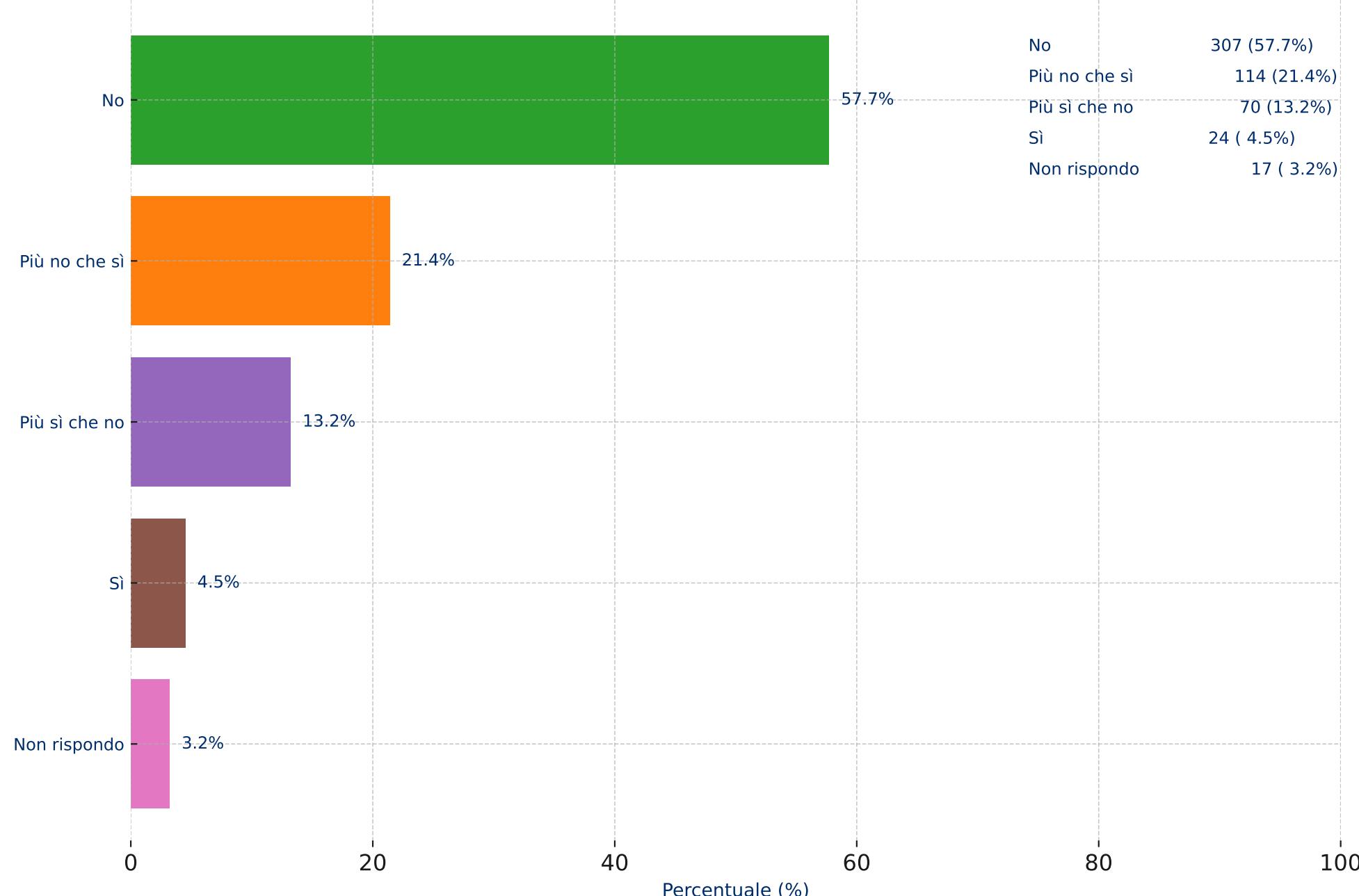


31. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (insonorizzazione, acustica, specchi, ecc.) e facilmente accessibili?



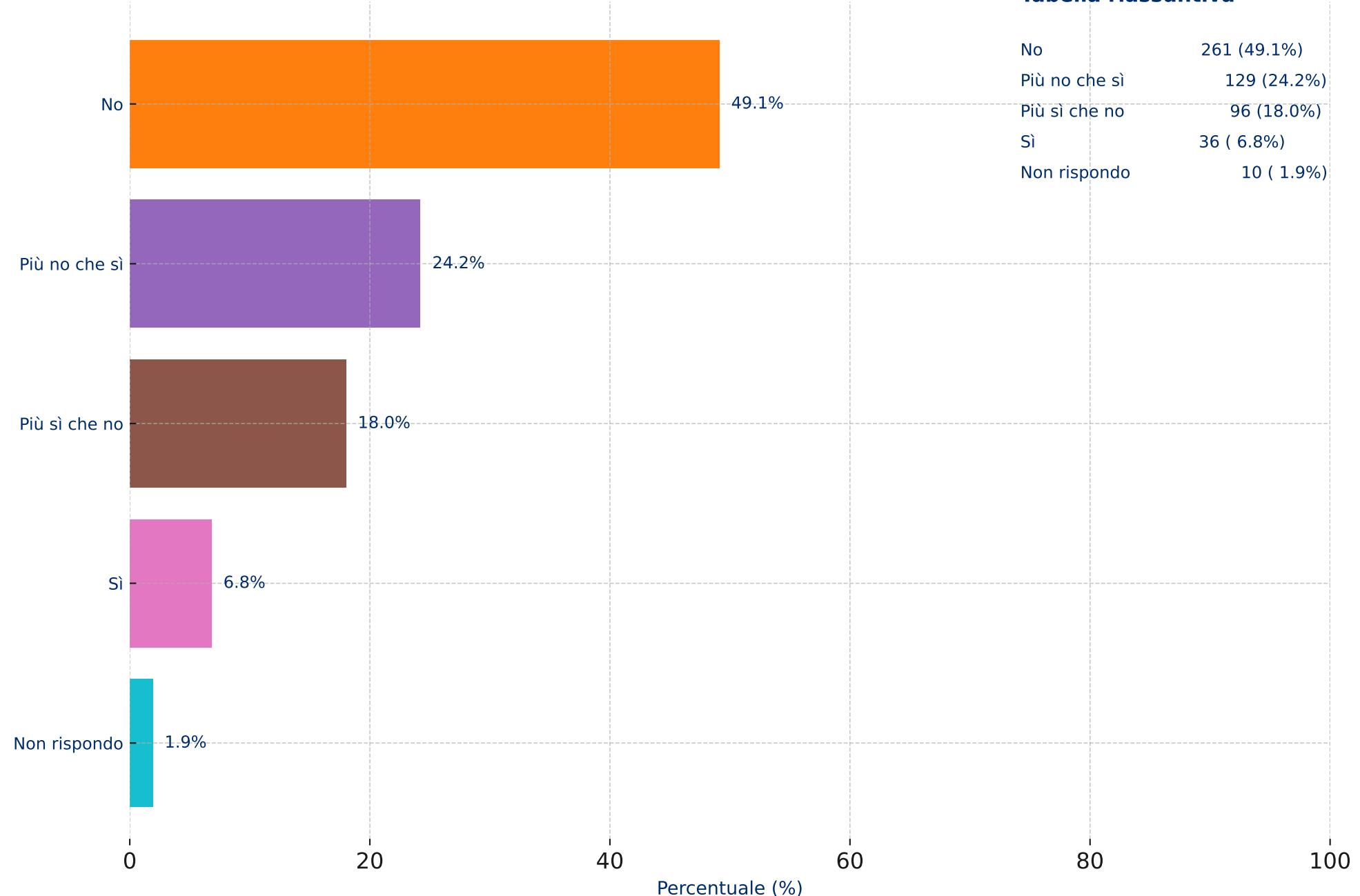
32. L'espletamento delle pratiche burocratiche è agevole?

Tabella riassuntiva



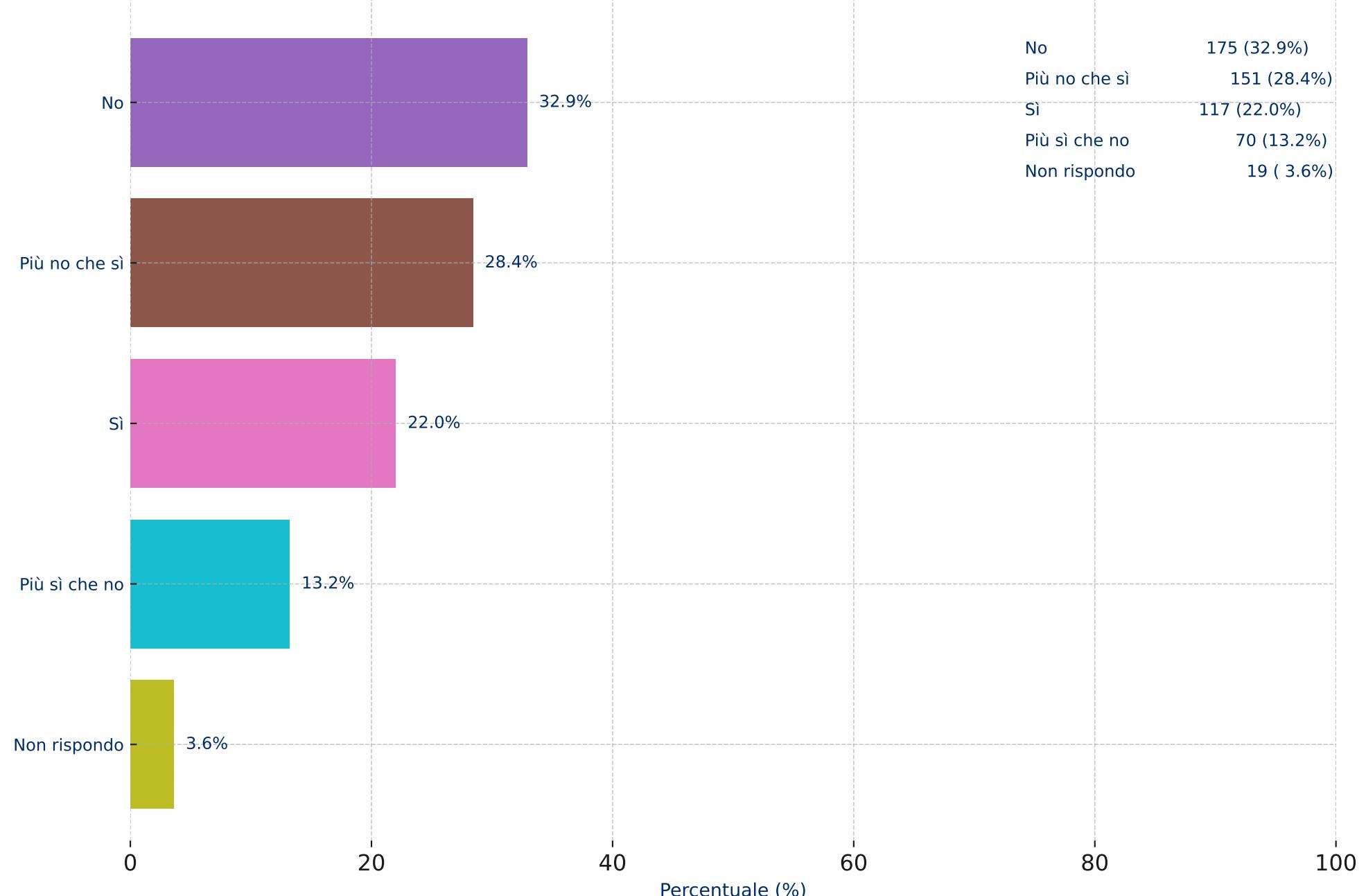
33. La tua interazione con i servizi di segreteria è soddisfacente?

Tabella riassuntiva

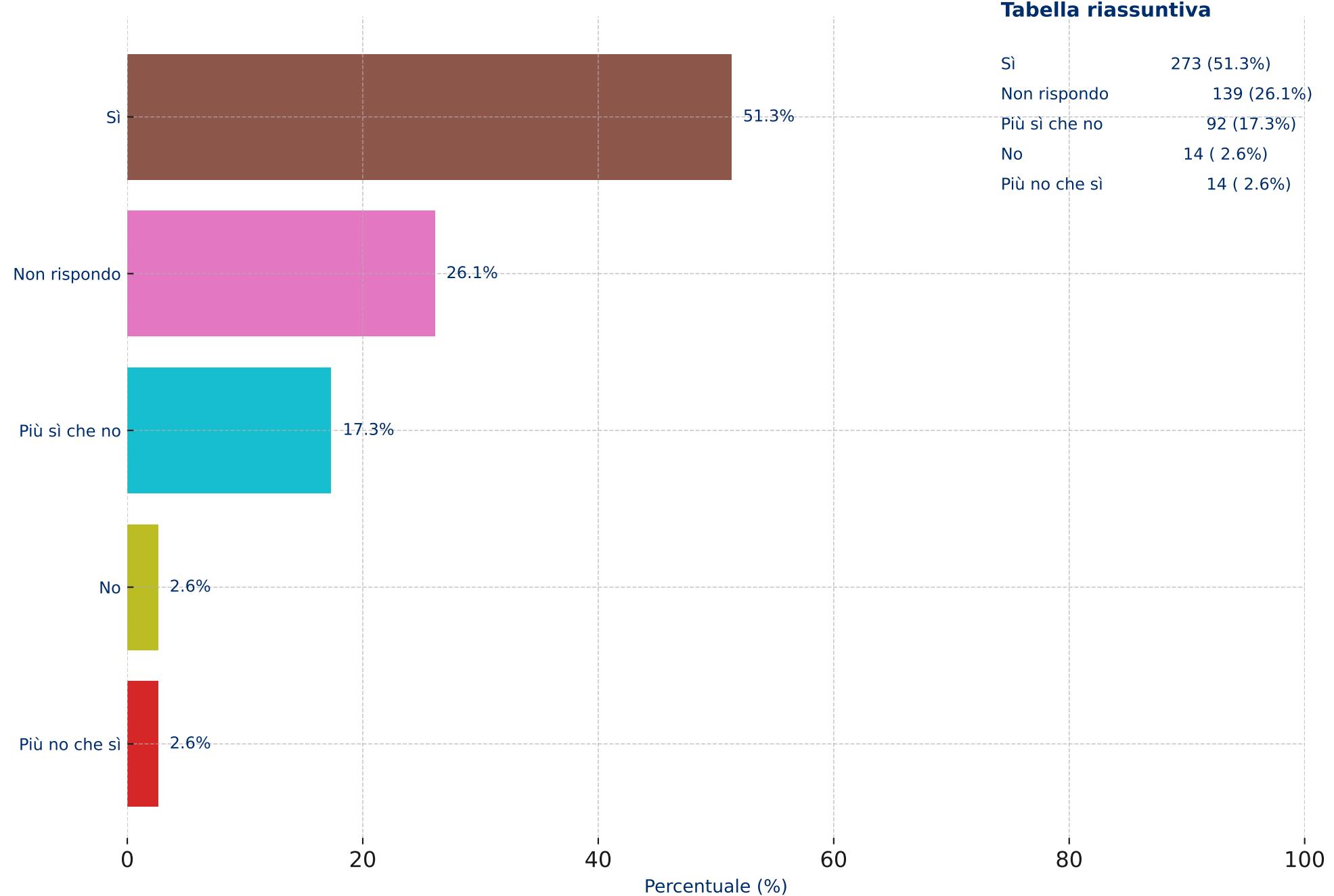


34. Frequenti la biblioteca per i tuoi studi e le tue ricerche?

Tabella riassuntiva

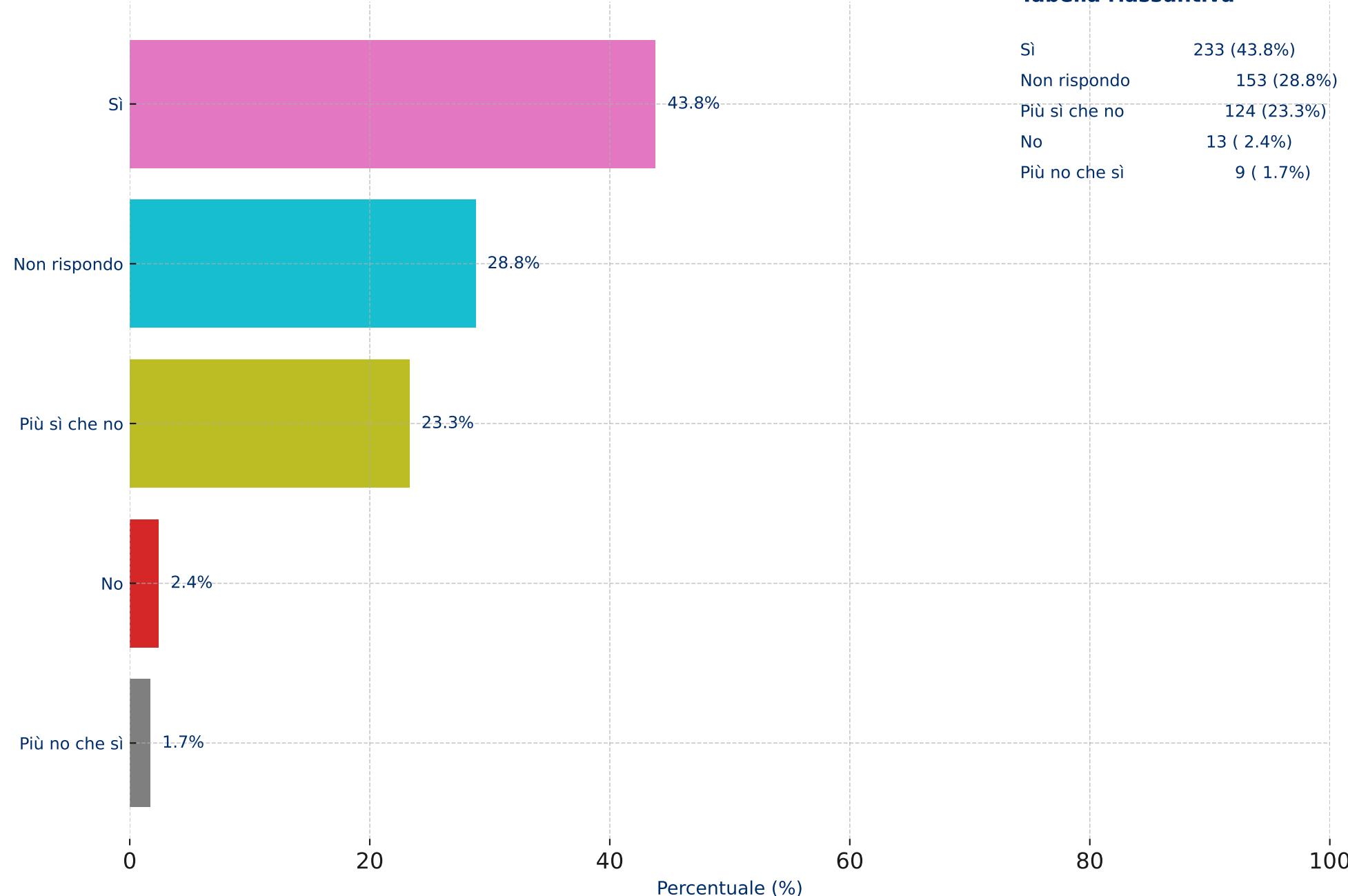


35. Consiglieresti ad altri studenti di frequentare la biblioteca?



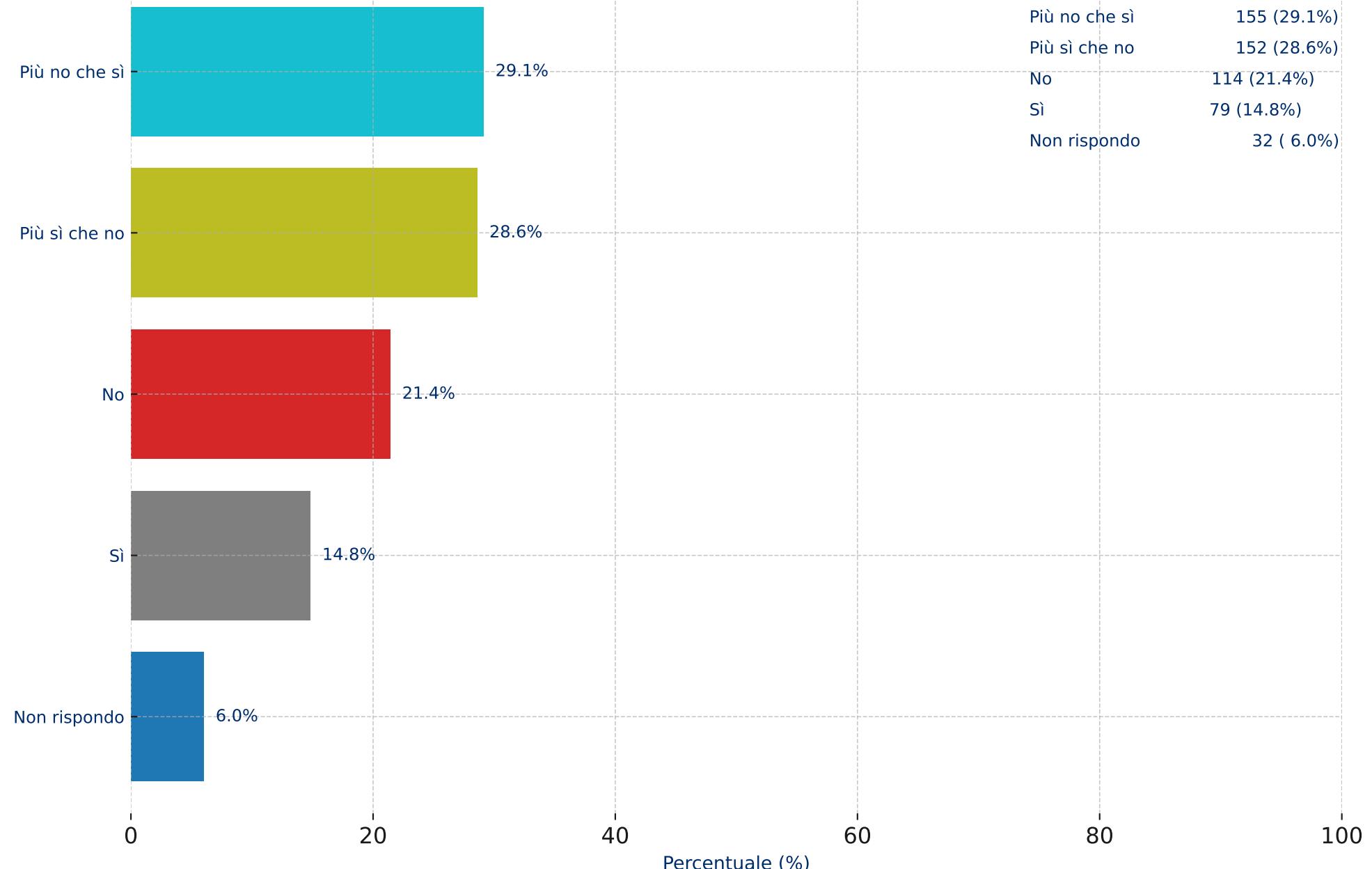
36. Ritieni che i servizi della biblioteca siano soddisfacenti?

Tabella riassuntiva



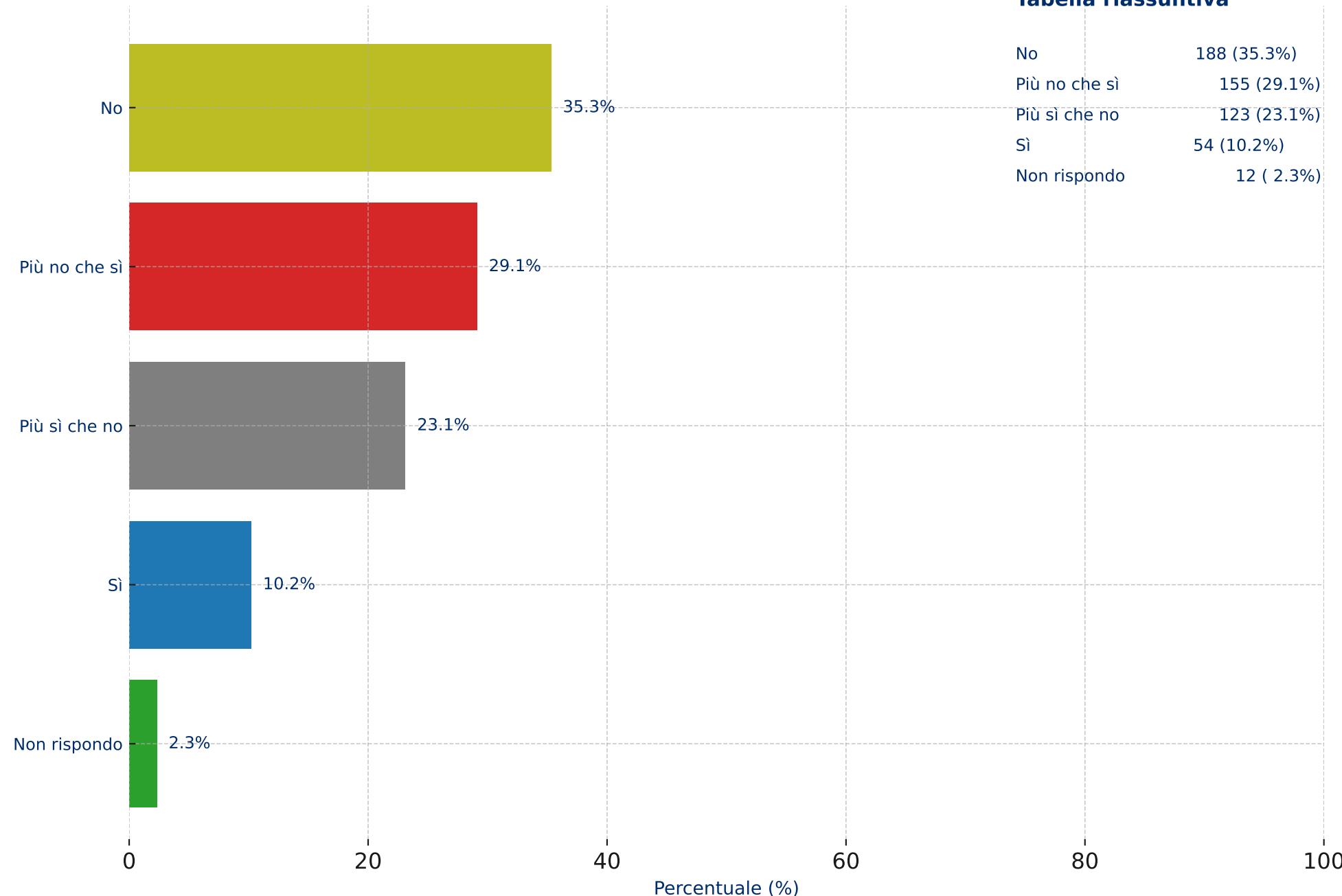
37. La comunicazione all'interno dell'Istituto (albo, bacheche, mailing list, ecc.) è adeguata?

Tabella riassuntiva



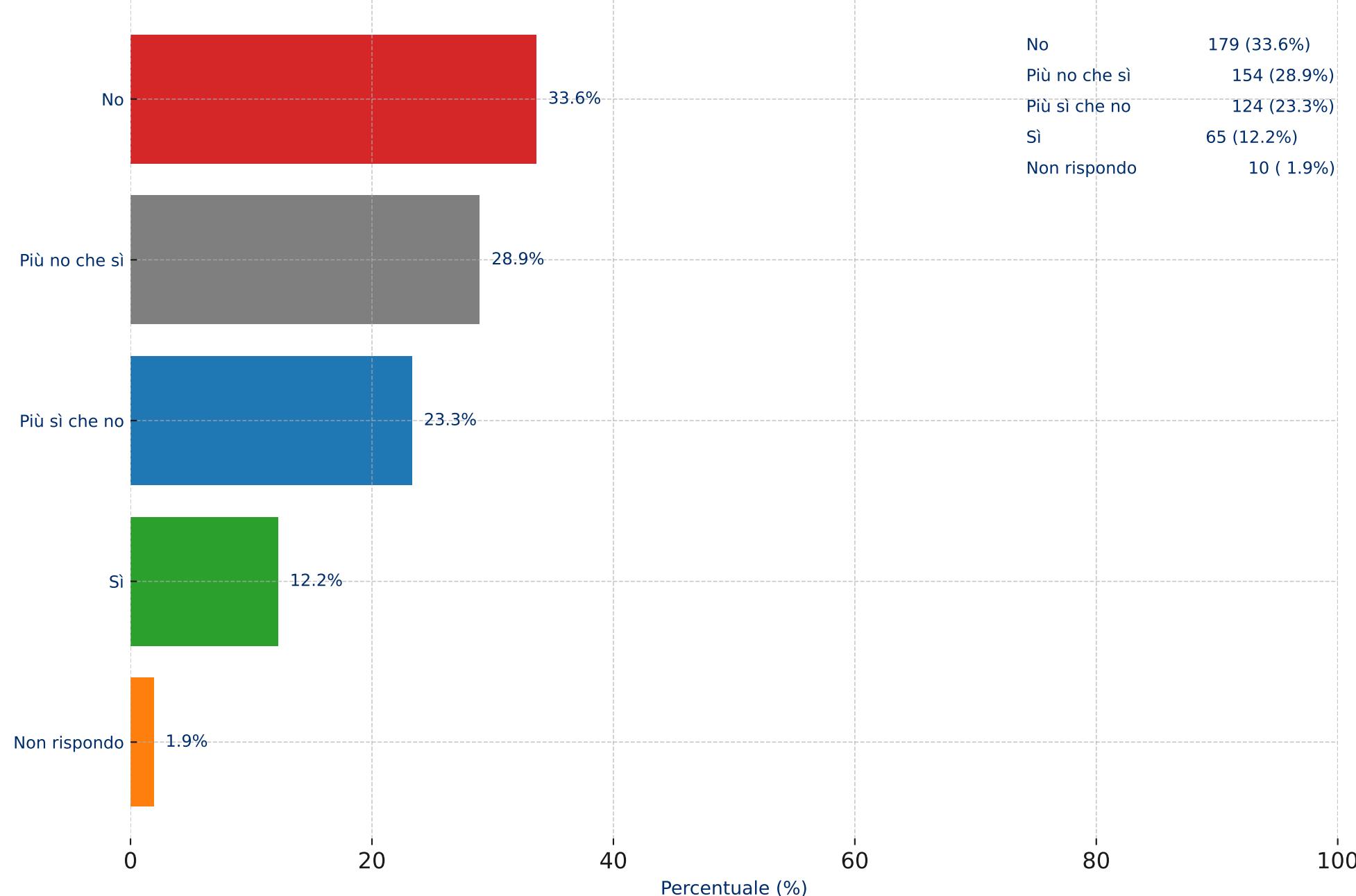
38. Reputi adeguati gli strumenti informatici, il sito web e la comunicazione digitale utilizzata dall'Istituto?

Tabella riassuntiva



39. Ritieni soddisfacente il funzionamento di SIA/SIP?

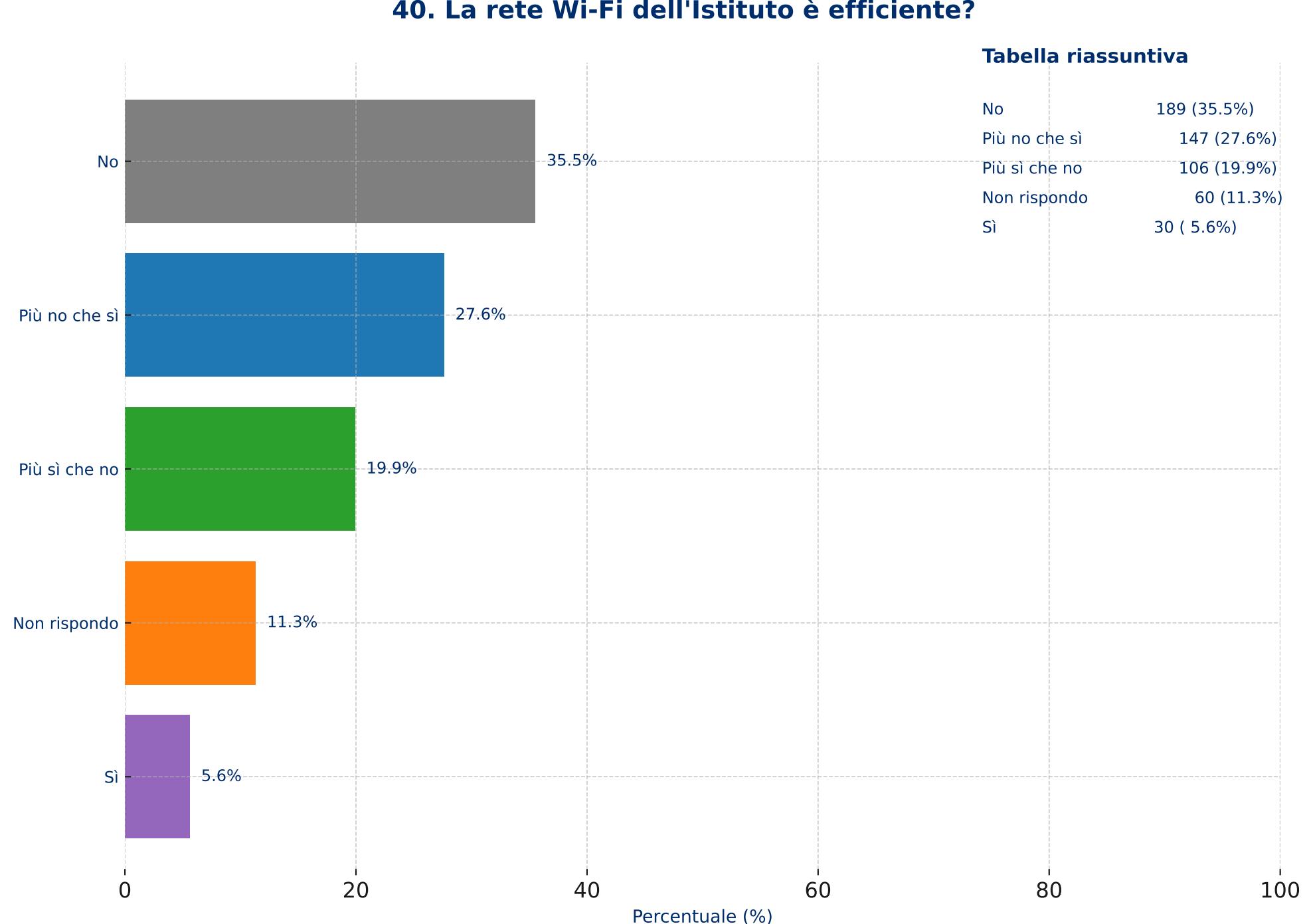
Tabella riassuntiva



40. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?

Tabella riassuntiva

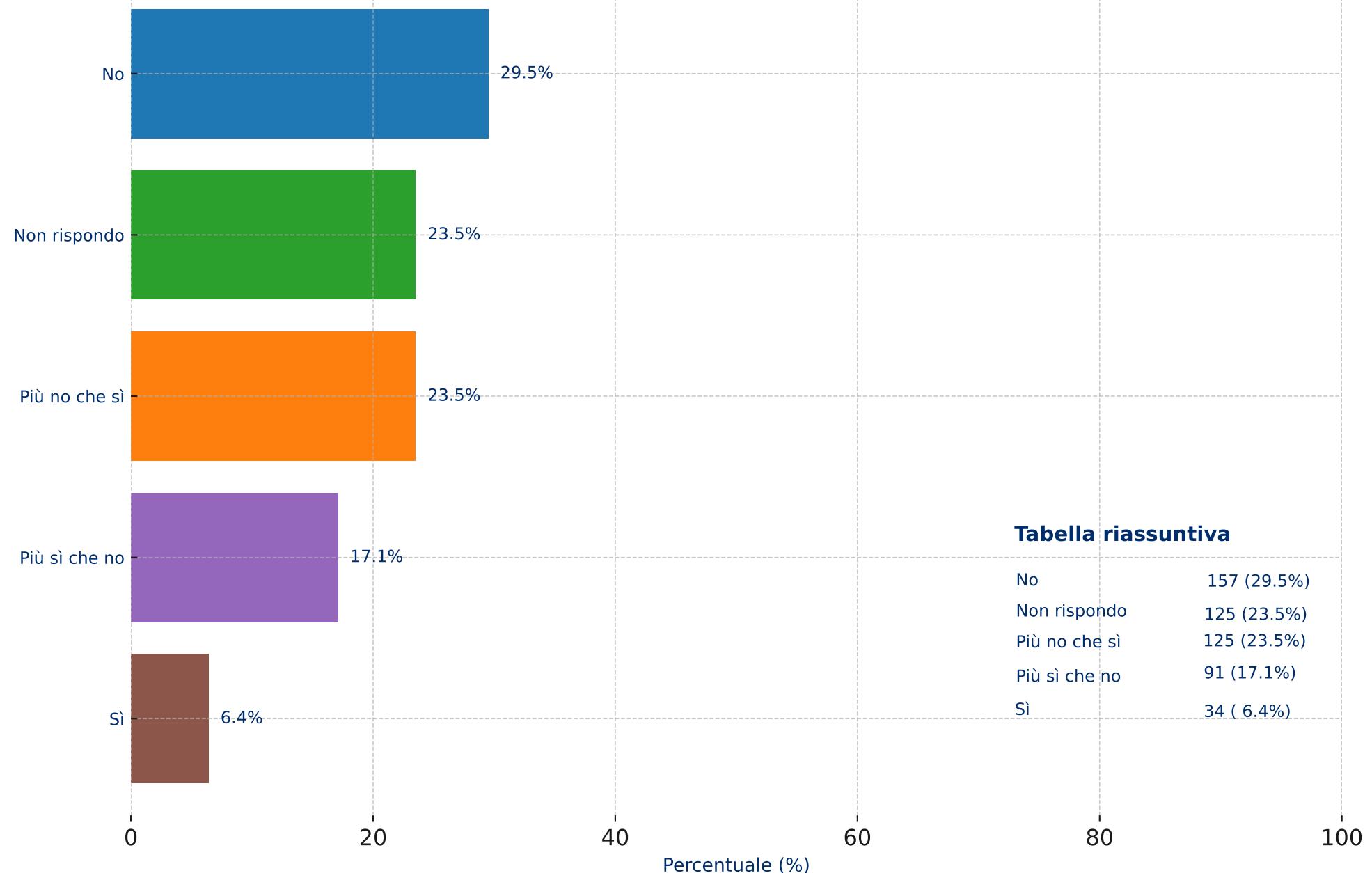
No	189 (35.5%)
Più no che sì	147 (27.6%)
Più sì che no	106 (19.9%)
Non rispondo	60 (11.3%)
Sì	30 (5.6%)



Totale rispondenti: 532

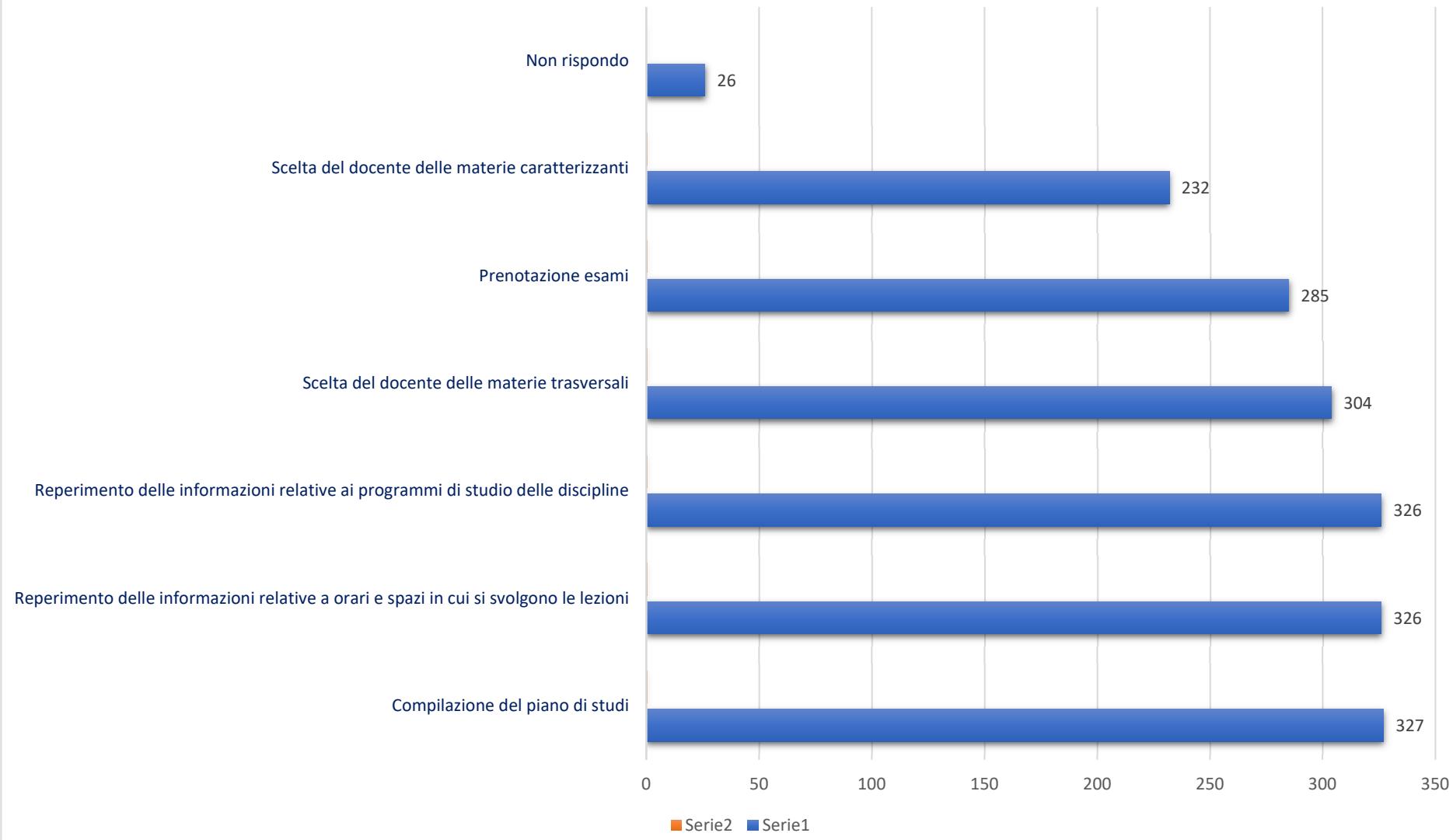
31/10/2025

41. La comunicazione tra gli Organi dell'Istituzione (Direzione, Consiglio accademico, Consiglio di amministrazione, Nucleo di valutazione, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?

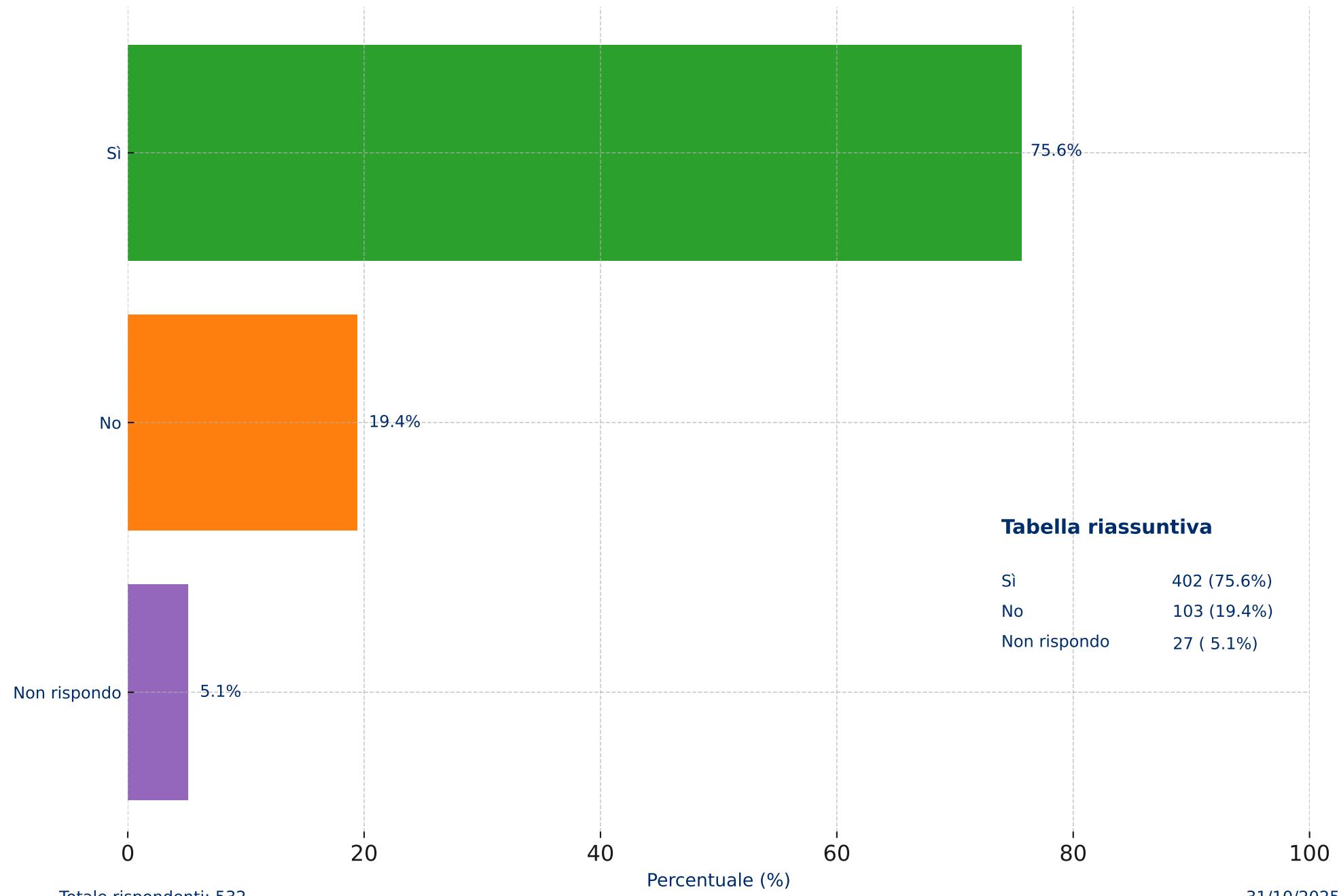


42. Servizi e comunicazioni da migliorare nell'Istituto (è possibile effettuare più scelte)

Totale 1826 risposte

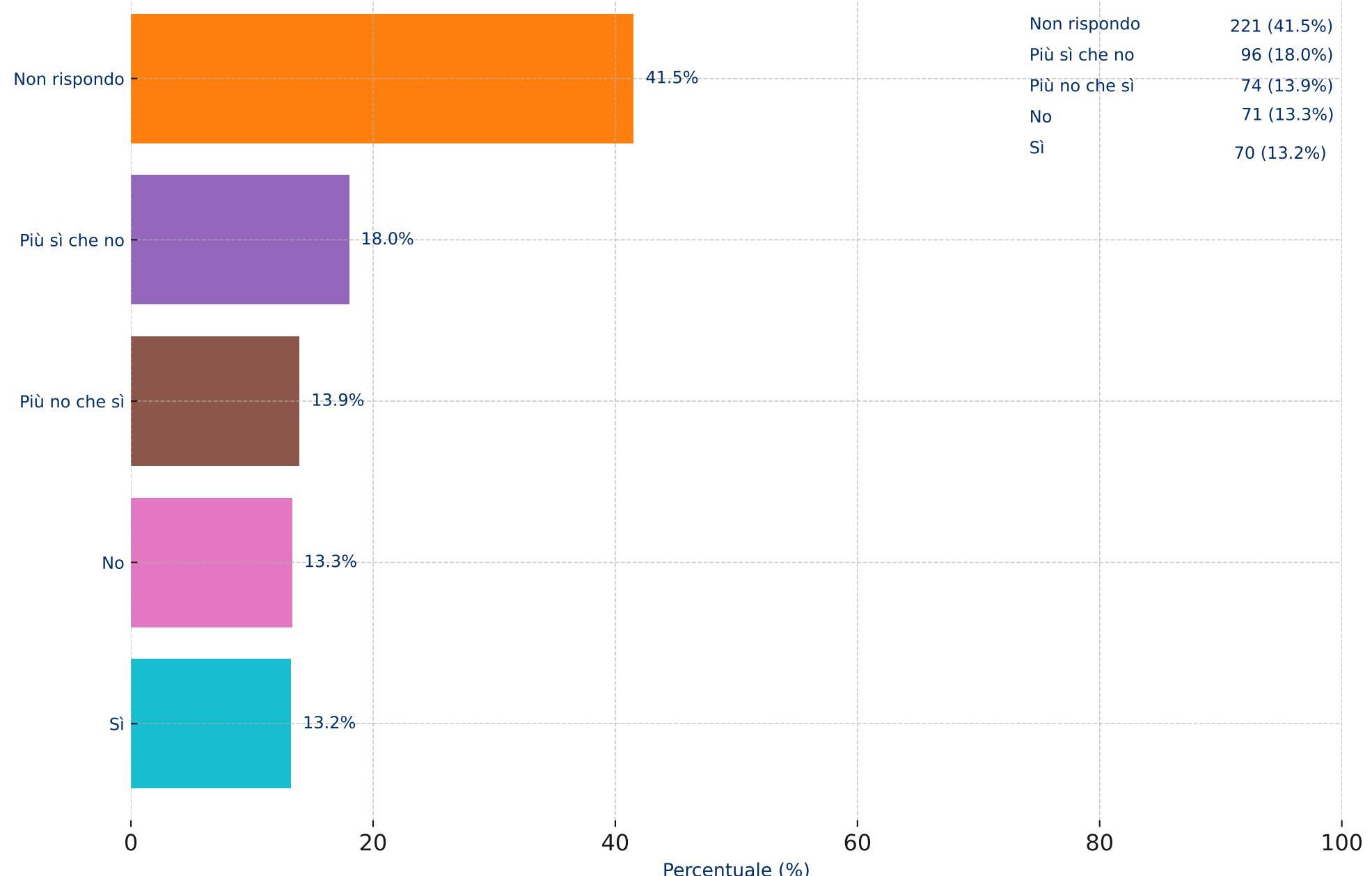


43. Sai cos'è la Consulta degli studenti?



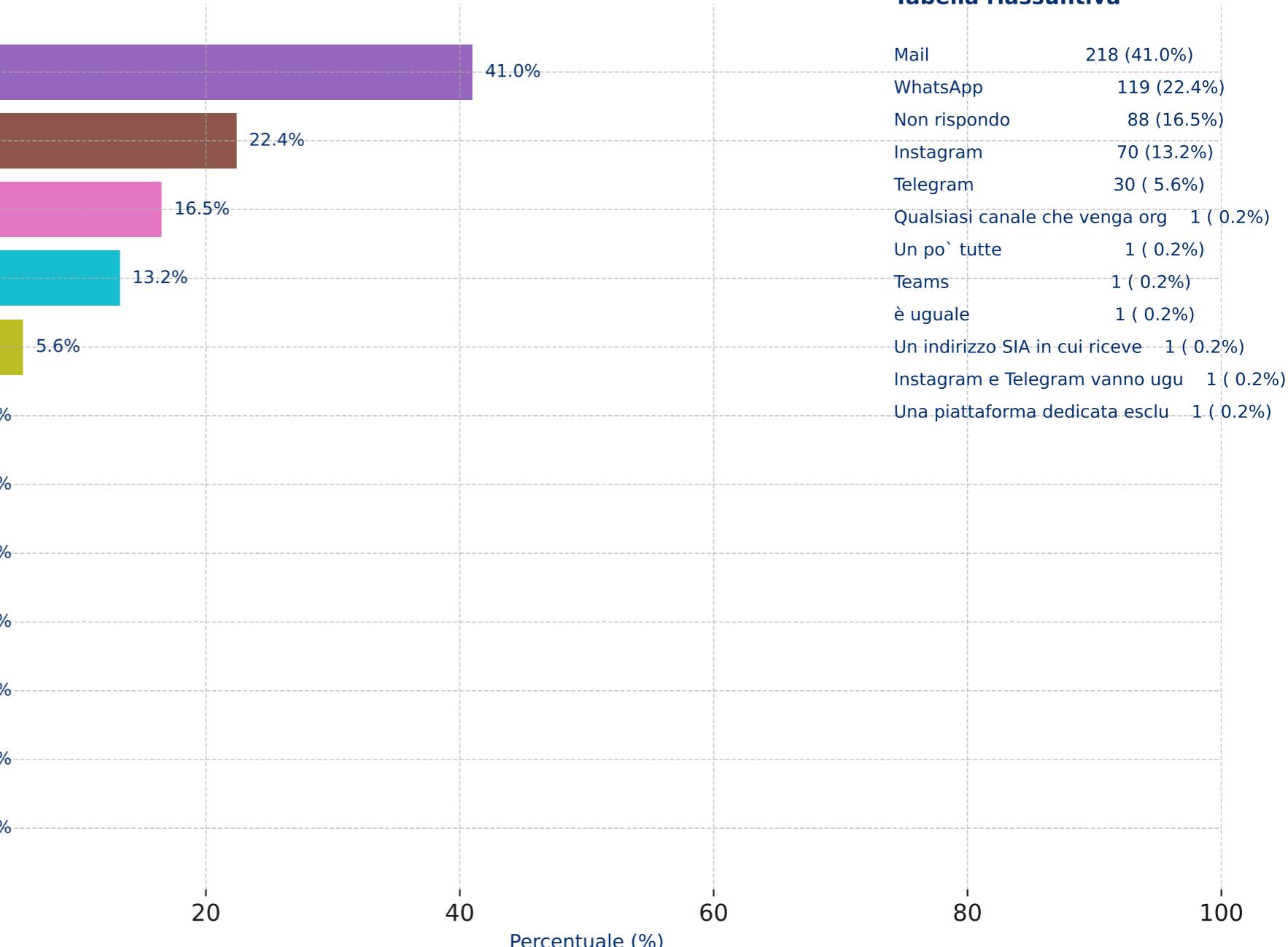
44. Sei soddisfatta/o dell'operato della Consulta degli studenti?

Tabella riassuntiva



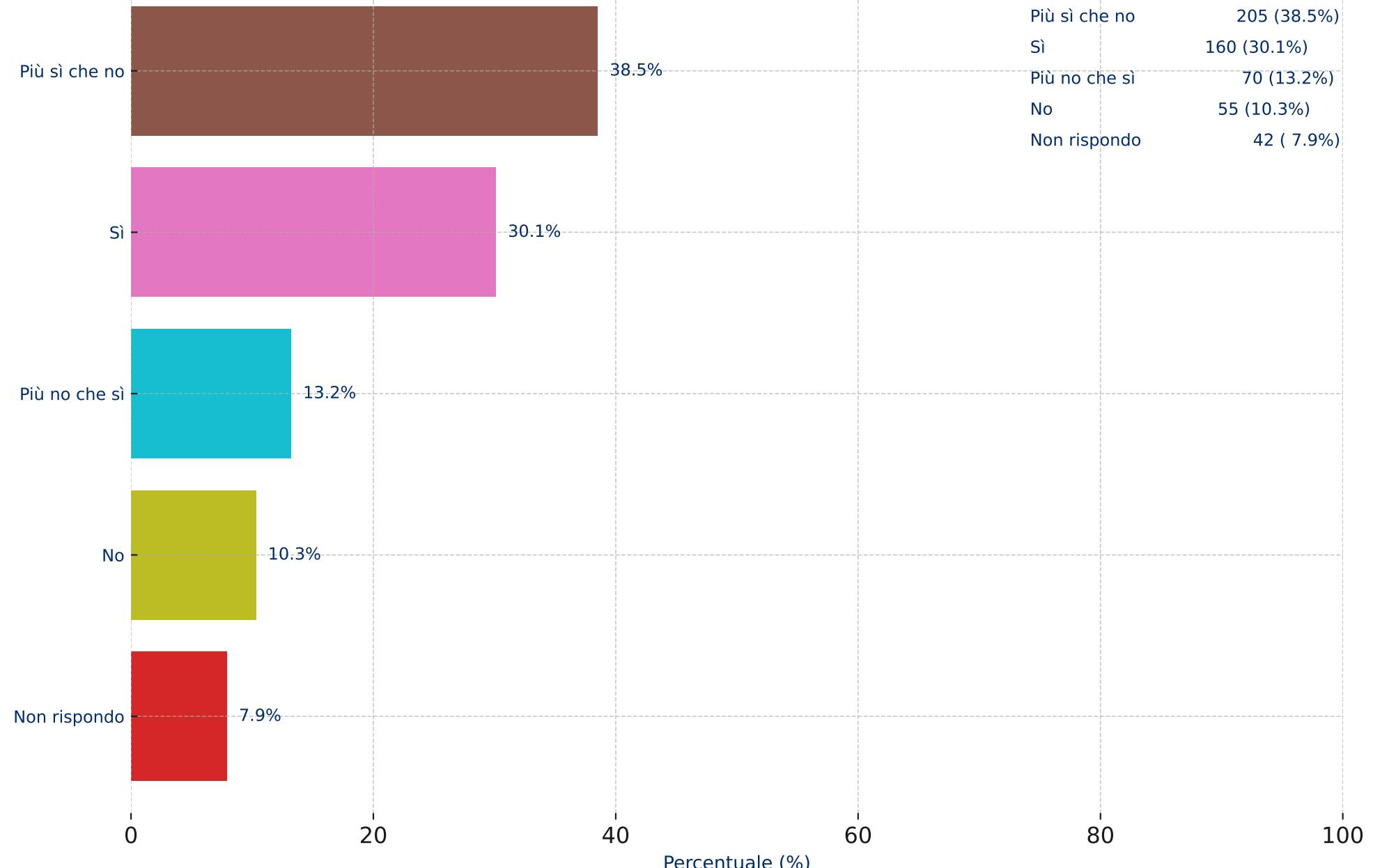
45. Tramite quale canale vorresti ricevere comunicazioni dalla Consulta degli studenti?

Tabella riassuntiva



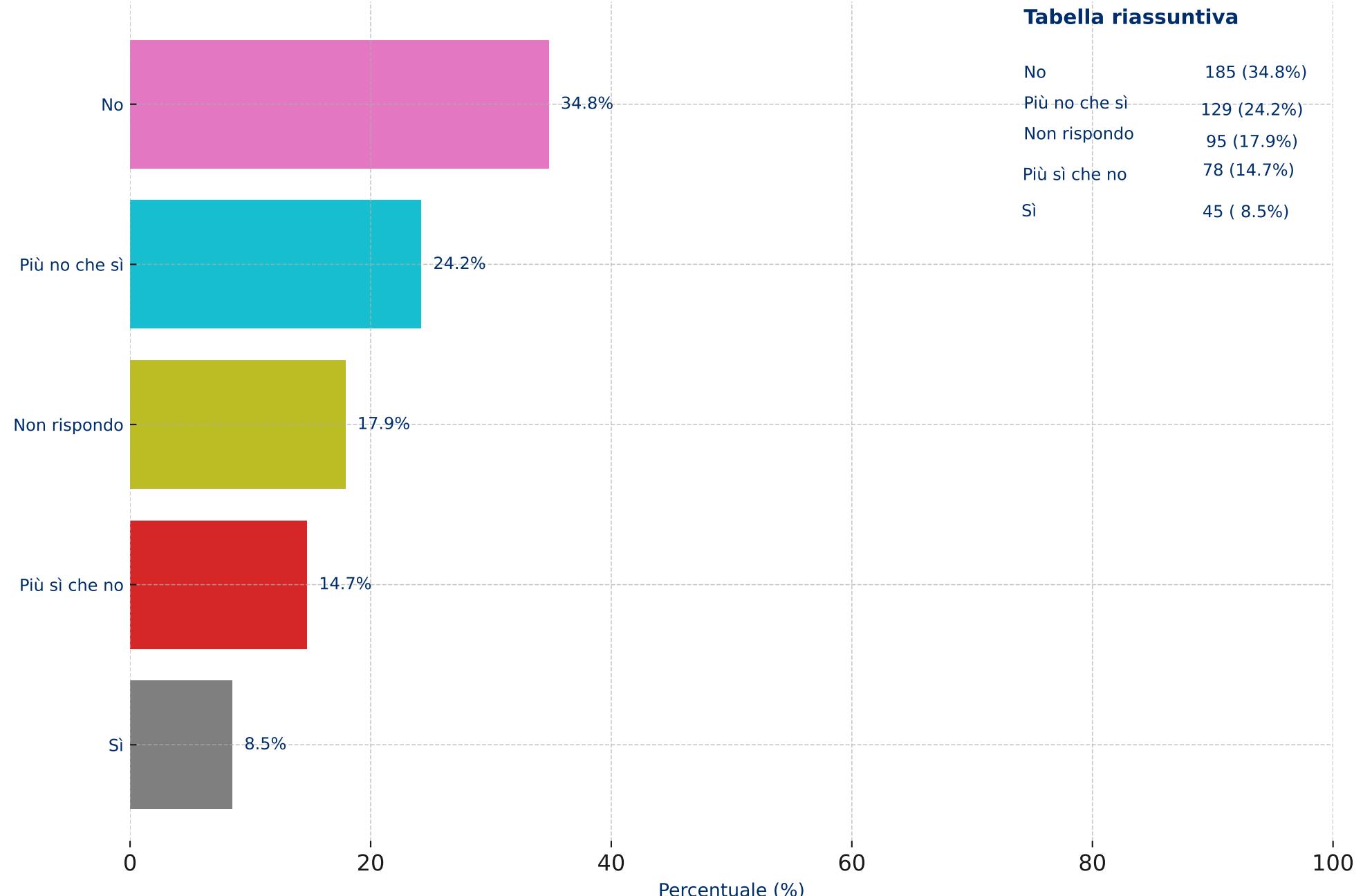
46. Le modalità e le procedure di ammissione sono adeguate?

Tabella riassuntiva

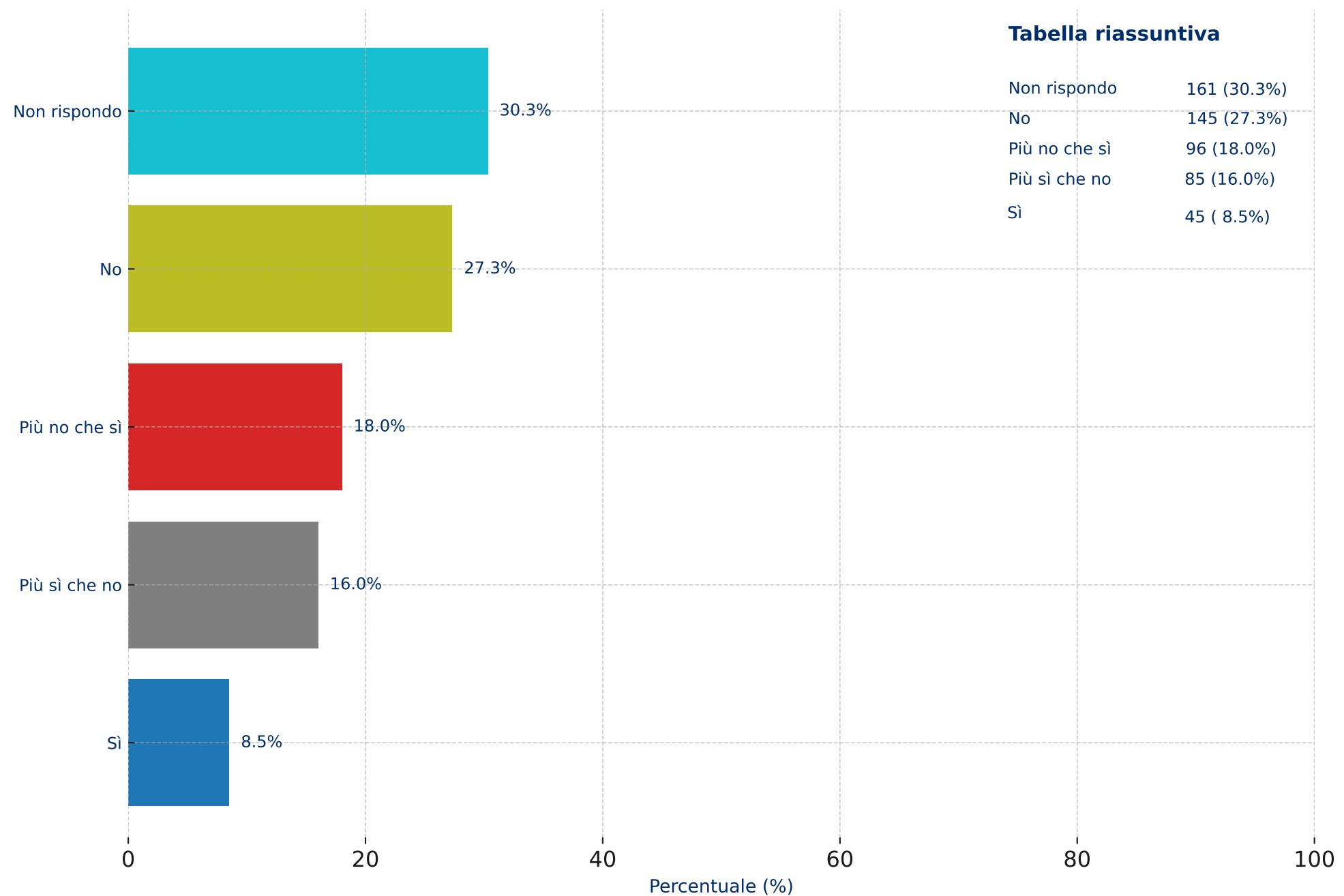


47. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?

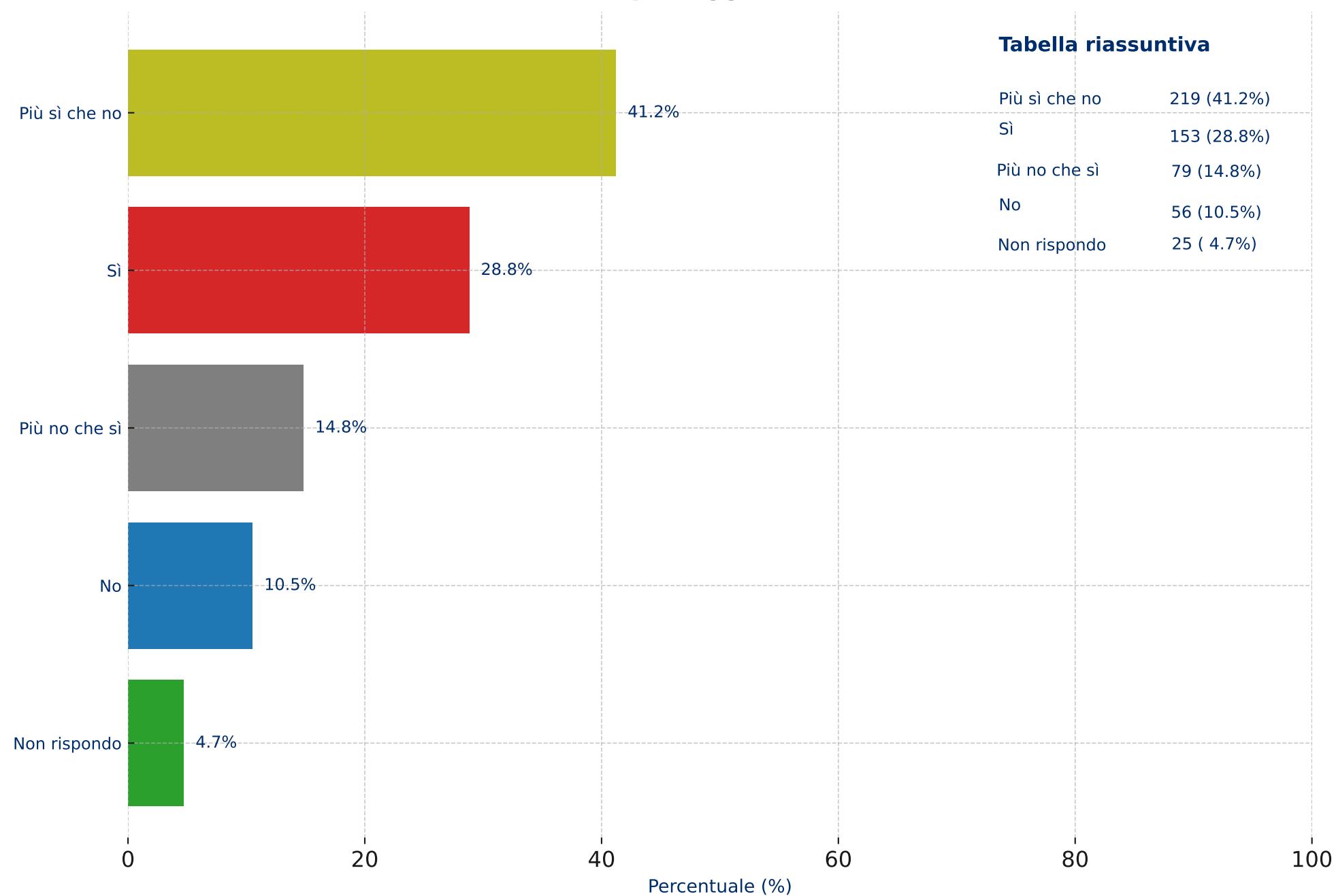
Tabella riassuntiva



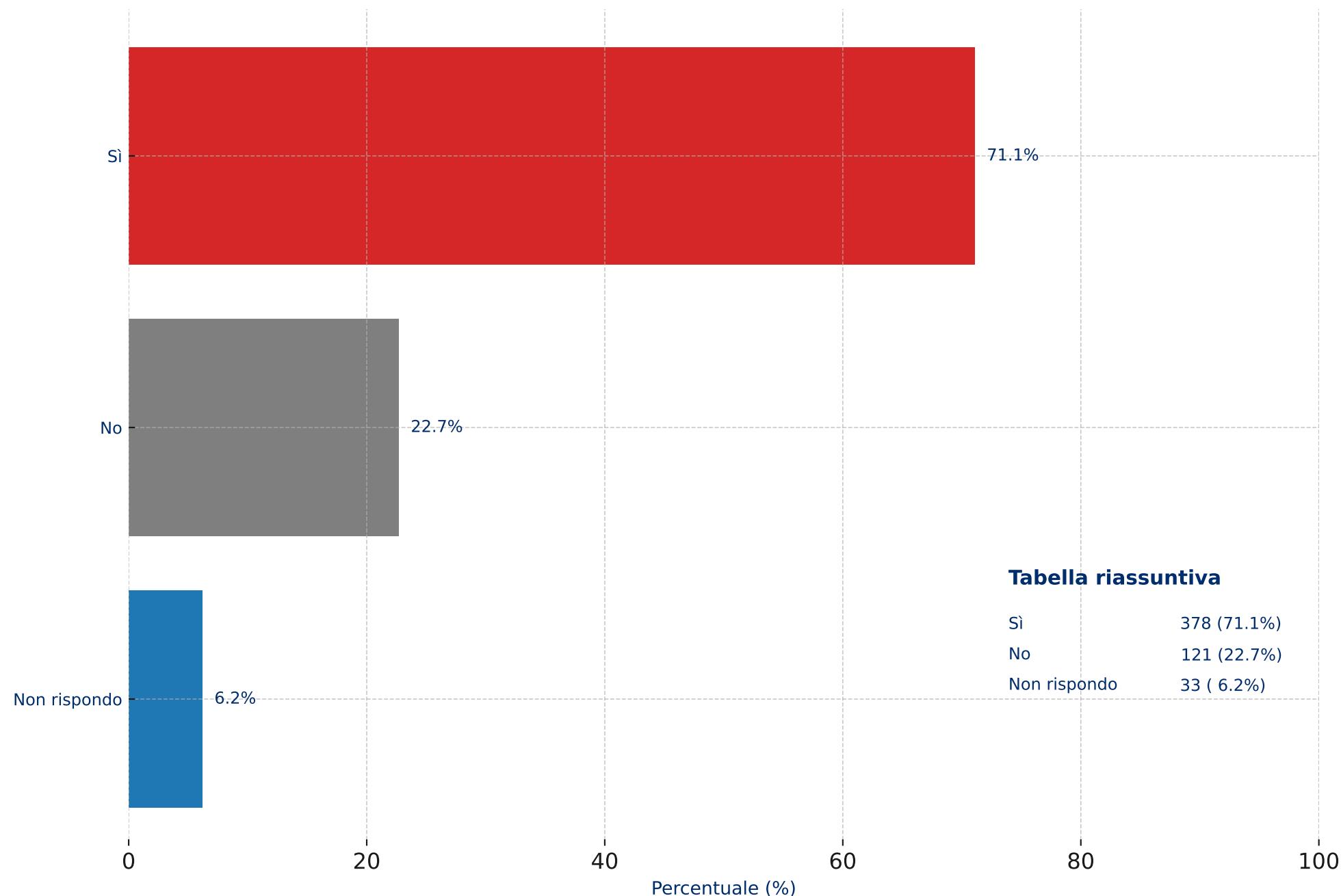
48. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?



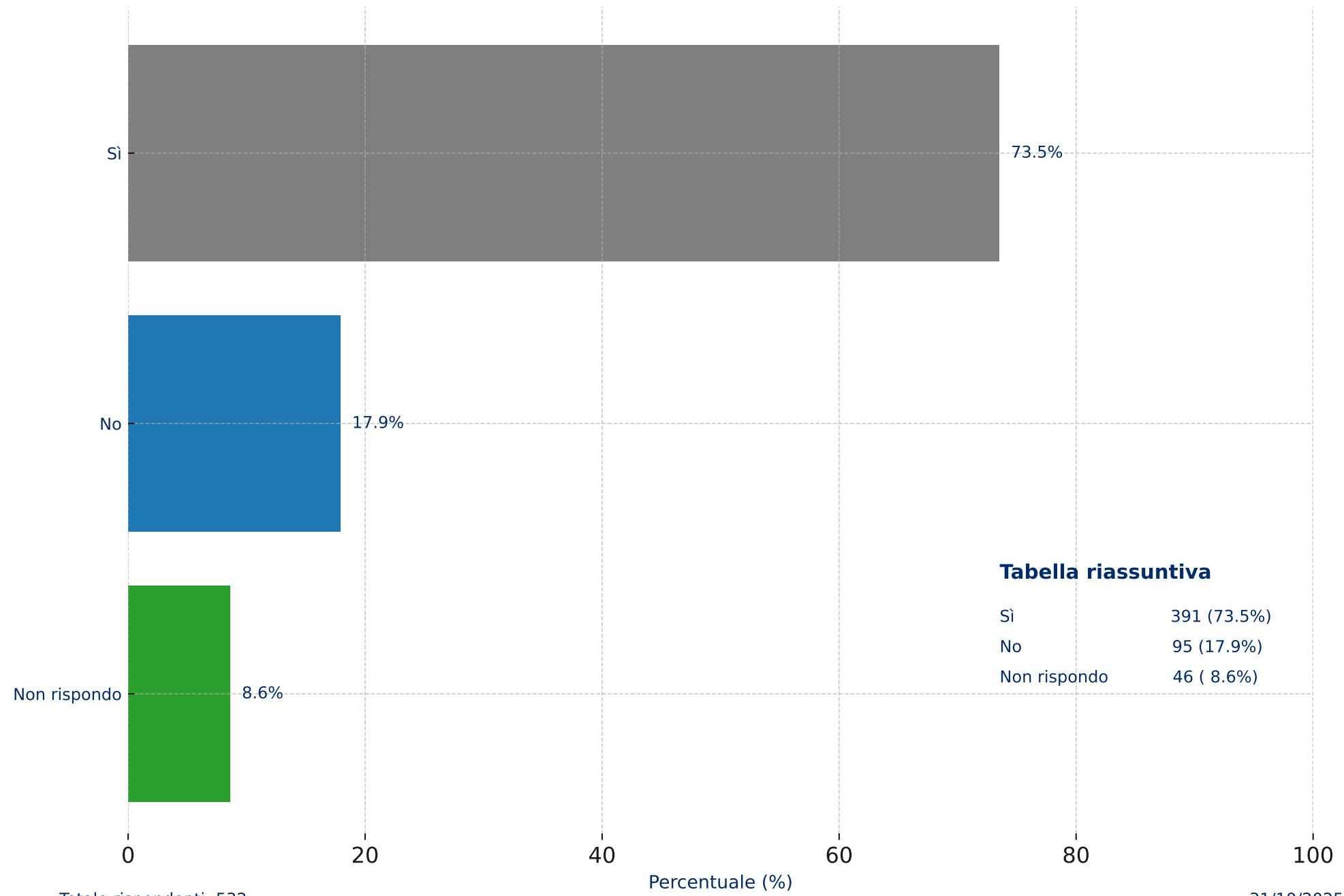
49. Ritieni soddisfacente il livello di preparazione e autonomia artistica da te sin qui raggiunto?



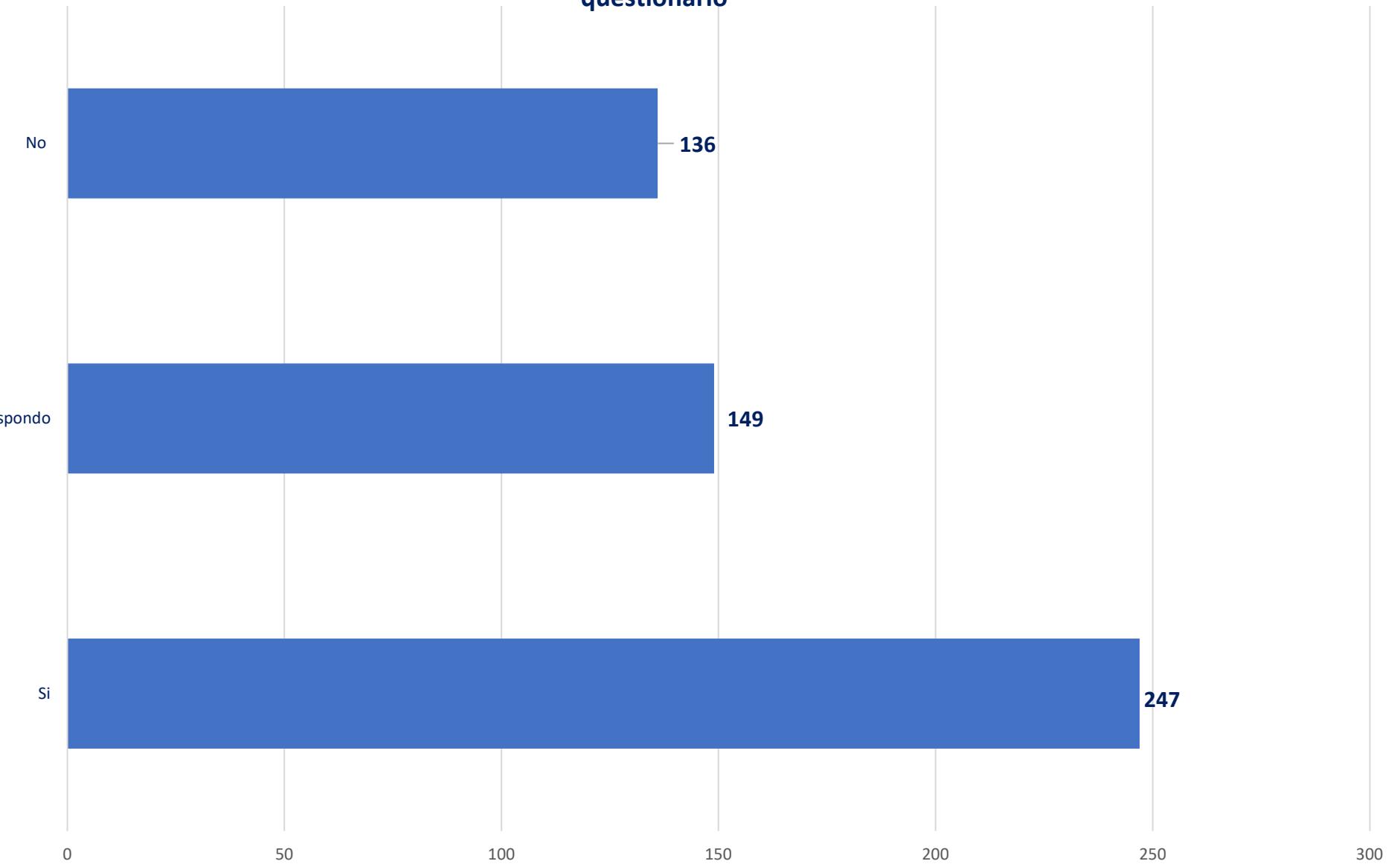
50. Durante il corso di studi hai avuto l'opportunità di sviluppare ulteriori competenze in aggiunta a quelle specifiche del tuo corso?



51. Svolgi attività artistica al di fuori del Conservatorio?



52. Hai notato delle criticità che vorresti segnalare nei rapporti tra i docenti, o altro personale del Conservatorio, e gli studenti? In caso affermativo puoi segnalarle nel campo di testo CRITICITÀ, PUNTI DI FORZA, SEGNALAZIONI E/O SUGGERIMENTI PER L'ISTITUZIONE a fine questionario



53. A fronte della tua esperienza maturata consiglieresti l'iscrizione al Conservatorio di Milano?

