

CONSERVATORIO DI MILANO

Rilevazione opinioni studenti

22 settembre – 26 ottobre 2025

A cura del Nucleo di Valutazione

**Campione: 532 risposte
Generato il 31/10/2025**

1. Genere

Tabella riassuntiva

Maschio	284 (53.4%)
Femmina	216 (40.6%)
Non rispondo	29 (5.5%)
Alias	3 (0.6%)

Maschio

53.4%

Femmina

40.6%

Non rispondo

5.5%

Alias

0.6%

0

20

40

60

80

100

Percentuale (%)

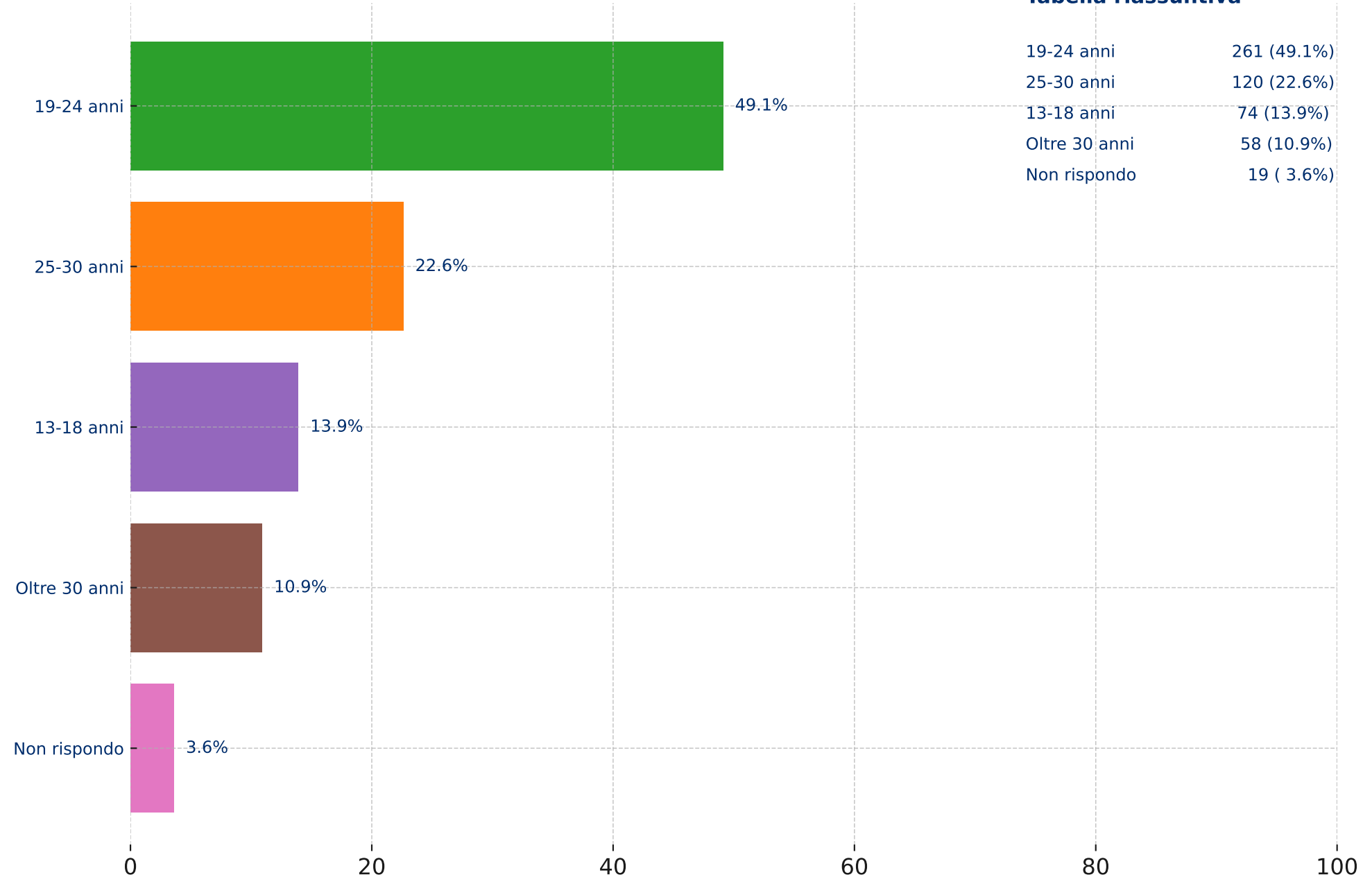
Totale rispondenti: 532

31/10/2025

2. Età

Tabella riassuntiva

19-24 anni	261 (49.1%)
25-30 anni	120 (22.6%)
13-18 anni	74 (13.9%)
Oltre 30 anni	58 (10.9%)
Non rispondo	19 (3.6%)



3. Luogo di residenza

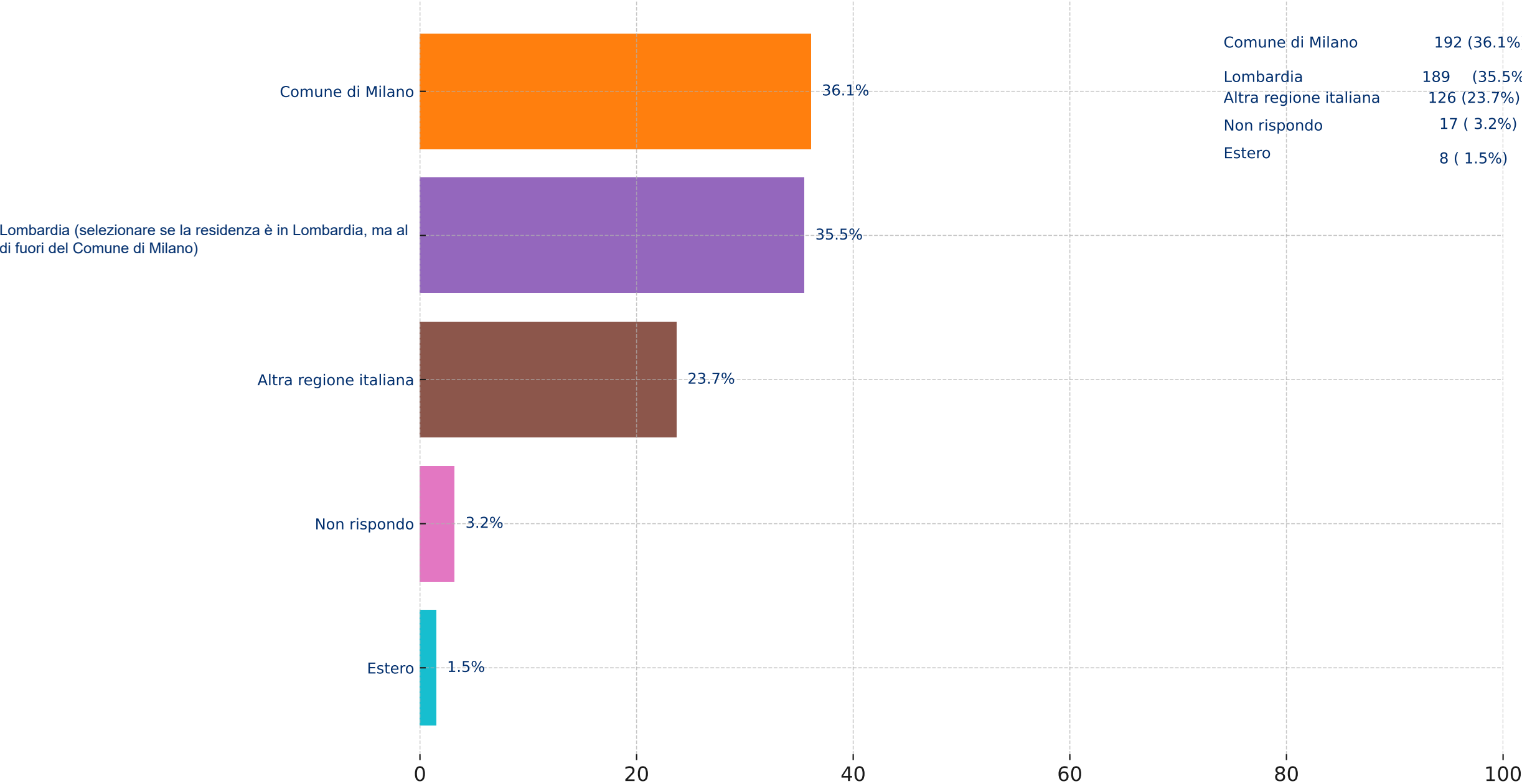


Tabella riassuntiva

Comune di Milano	192 (36.1%)
Lombardia	189 (35.5%)
Altra regione italiana	126 (23.7%)
Non rispondo	17 (3.2%)
Estero	8 (1.5%)

4. Nazionalità

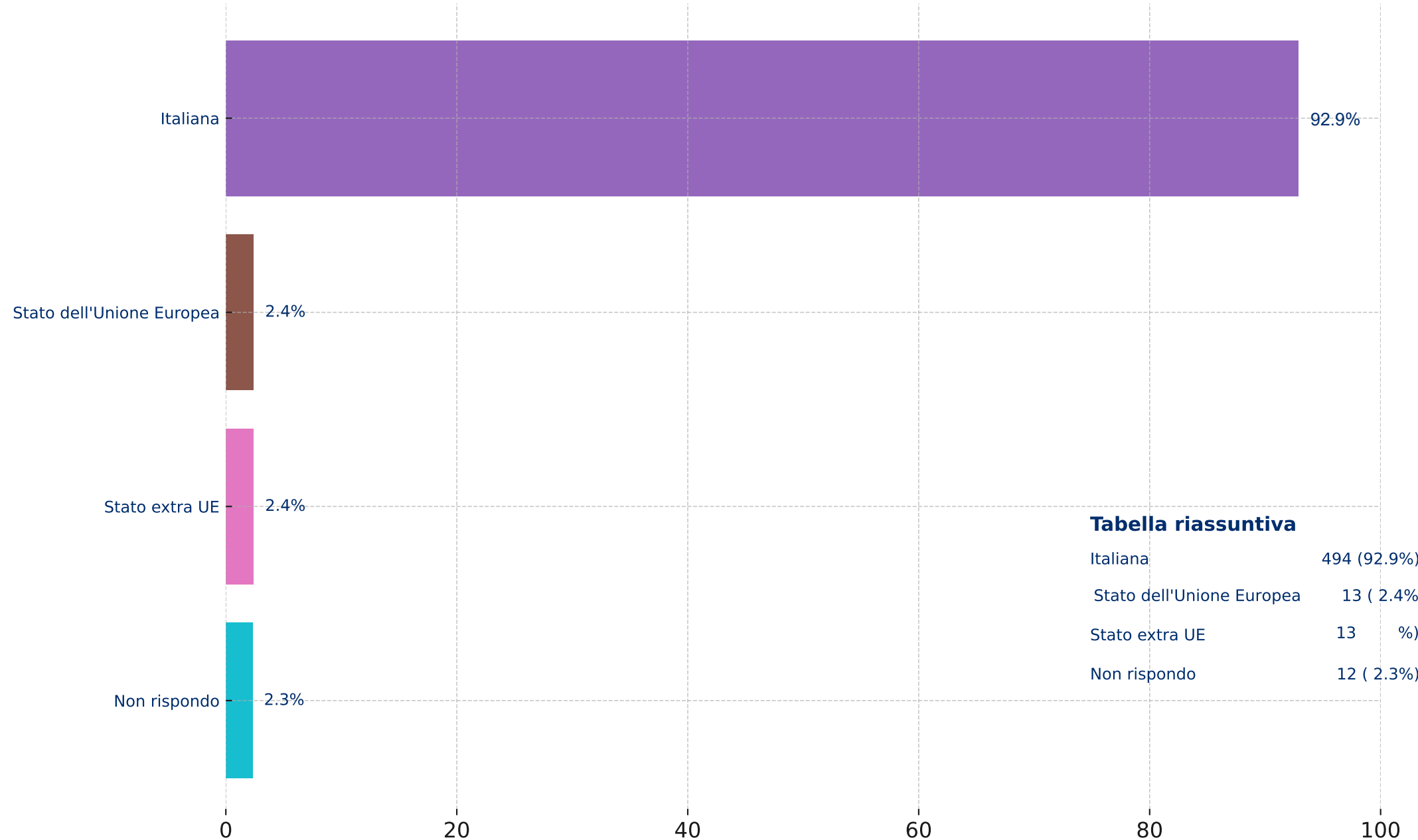
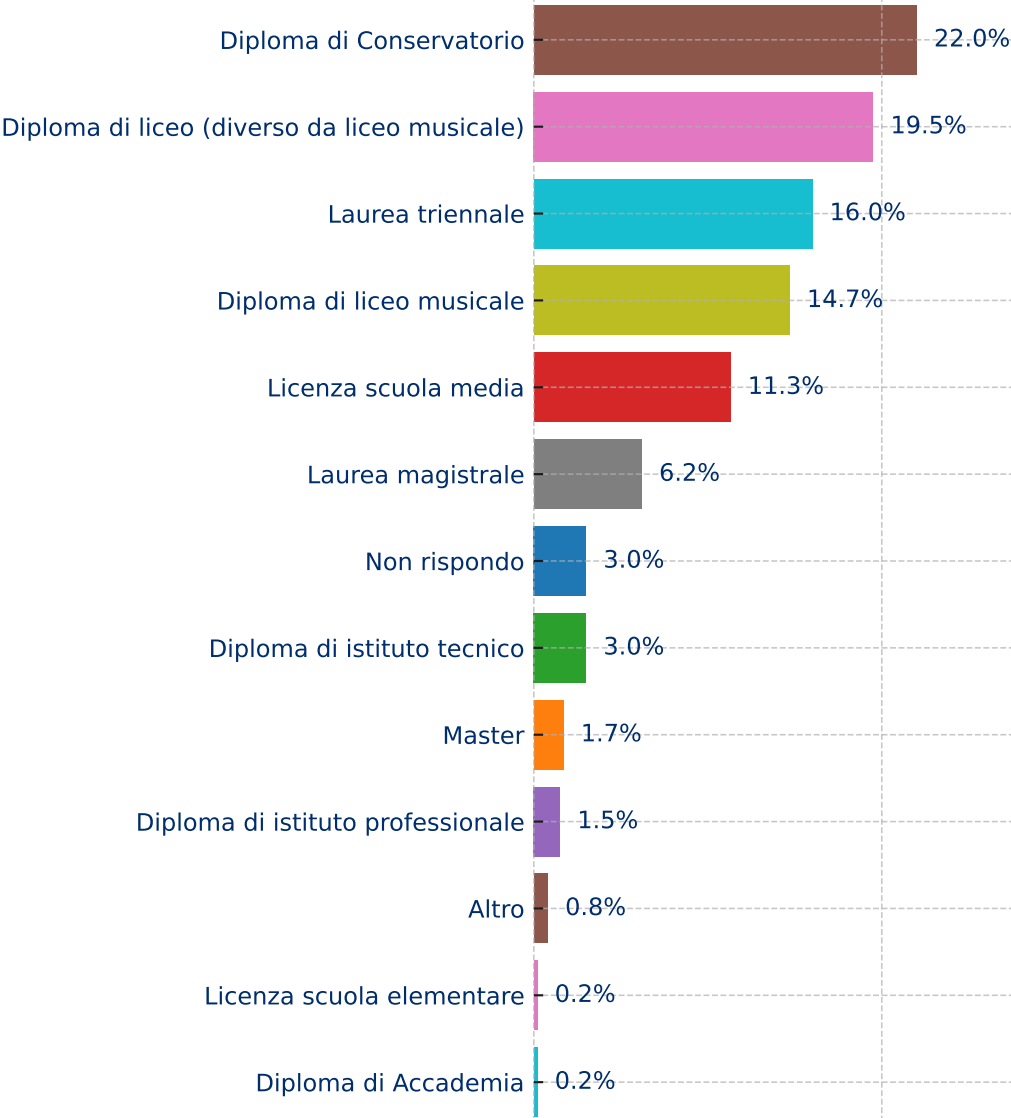


Tabella riassuntiva

Italiana	494 (92.9%)
Stato dell'Unione Europea	13 (2.4%)
Stato extra UE	13 %)
Non rispondo	12 (2.3%)

5. Titolo di studio



Totale rispondenti: 532

Percentuale (%)

Tabella riassuntiva

Diploma di Conservatorio	117 (22.0%)
Diploma di liceo (diverso da l	104 (19.5%)
Laurea triennale	85 (16.0%)
Diploma di liceo musicale	78 (14.7%)
Licenza scuola media	60 (11.3%)
Laurea magistrale	33 (6.2%)
Non rispondo	16 (3.0%)
Diploma di istituto tecnico	16 (3.0%)
Master	9 (1.7%)
Diploma di istituto profession	8 (1.5%)
Altro	4 (0.8%)
Licenza scuola elementare	1 (0.2%)
Diploma di Accademia	1 (0.2%)

31/10/2025

6. Iscrizione al Conservatorio dall'anno accademico

Tabella riassuntiva

Precedente al 2024/25	316 (59.4%)
2024/25	199 (37.4%)
Non rispondo	17 (3.2%)

Precedente al 2024/25

59.4%

2024/25

37.4%

Non rispondo

3.2%

0

20

40

60

80

100

Percentuale (%)

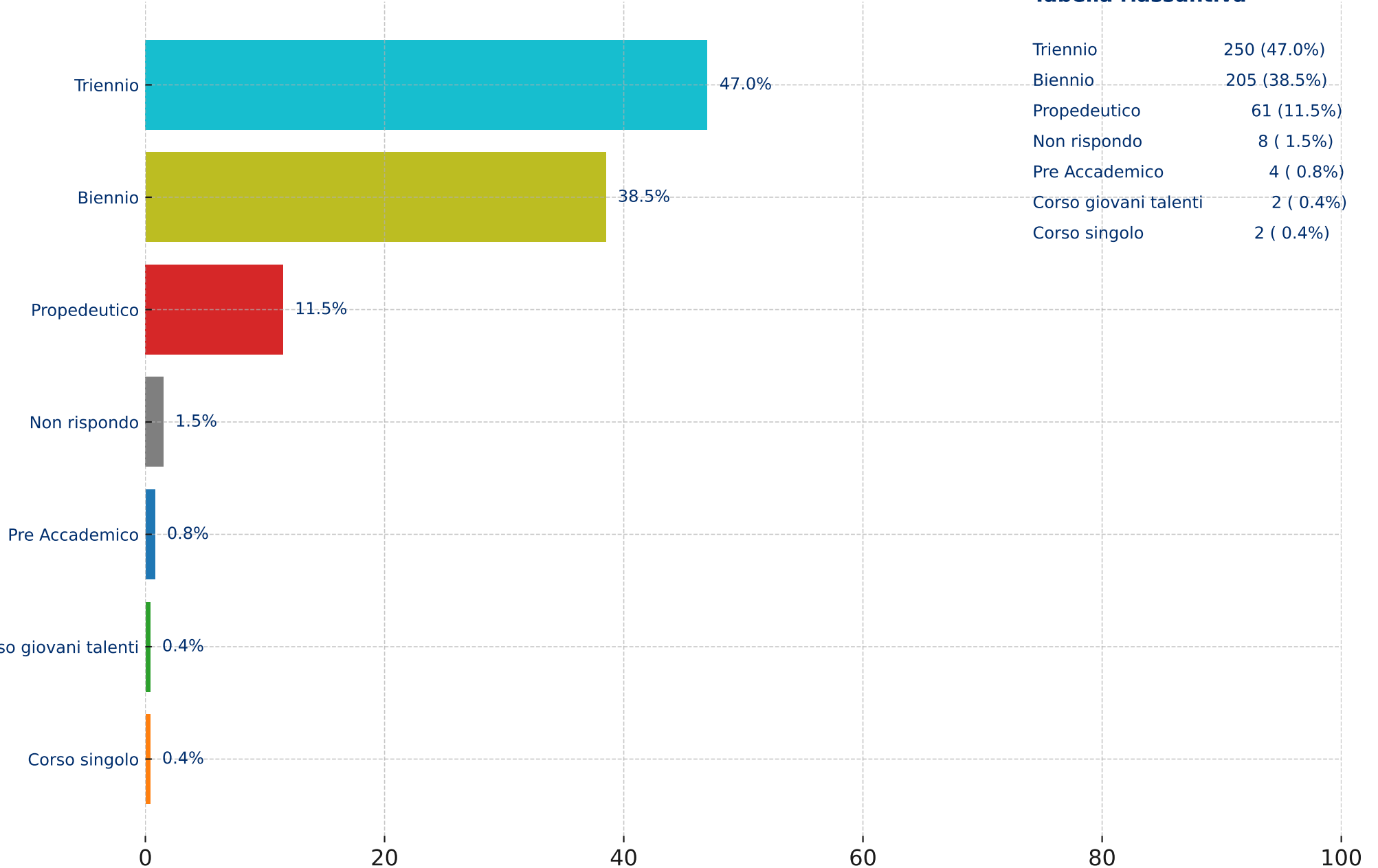
Totale rispondenti: 532

31/10/2025

7. Corso di appartenenza

Tabella riassuntiva

Triennio	250 (47.0%)
Biennio	205 (38.5%)
Propedeutico	61 (11.5%)
Non rispondo	8 (1.5%)
Pre Accademico	4 (0.8%)
Corso giovani talenti	2 (0.4%)
Corso singolo	2 (0.4%)



Totale rispondenti: 532

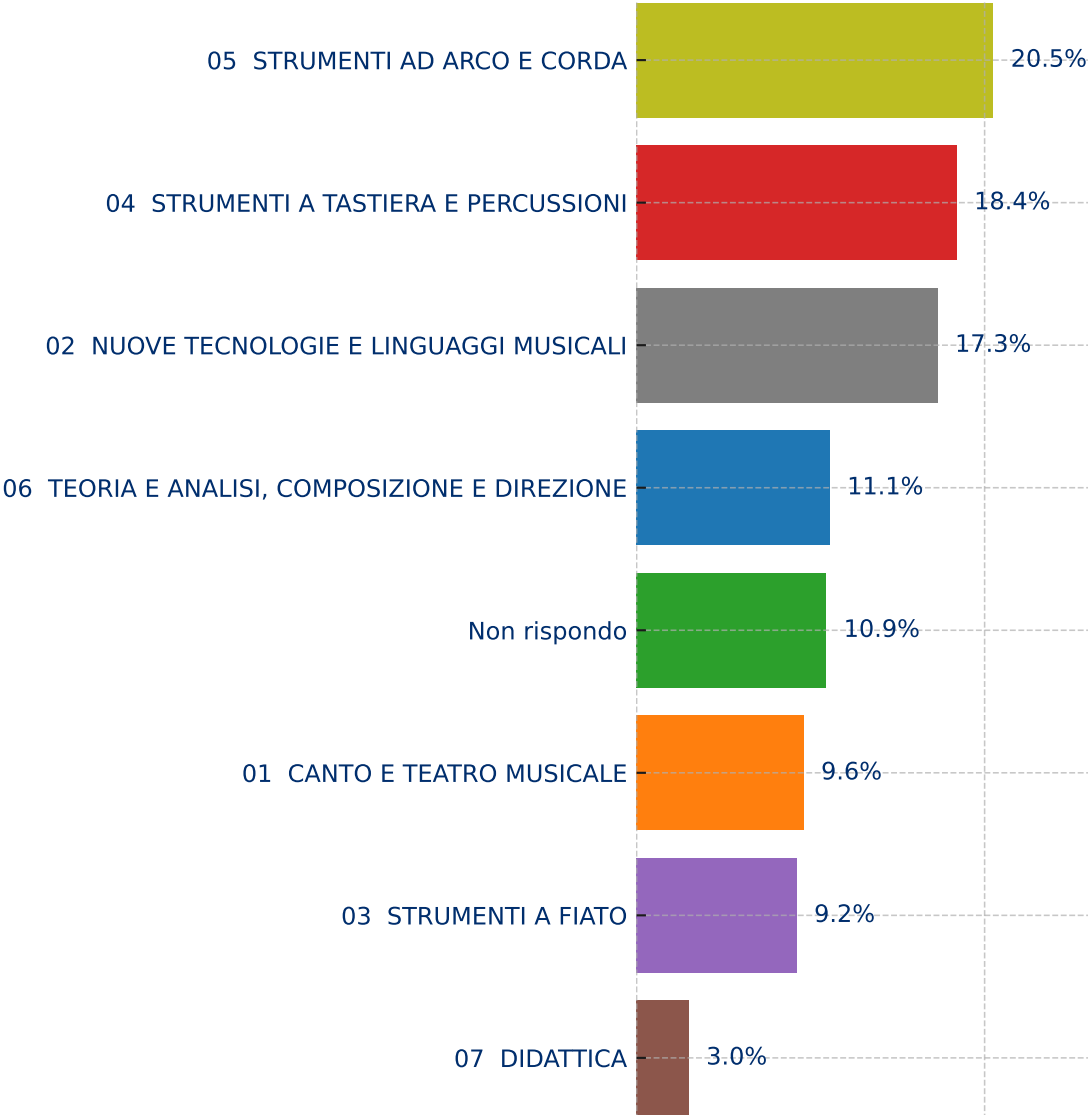
Percentuale (%)

31/10/2025

8. Dipartimento di appartenenza

Tabella riassuntiva

05	STRUMENTI AD ARCO E CORDA	109 (20.5%)
04	STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI	98 (18.4%)
02	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	92 (17.3%)
06	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	59 (11.1%)
Non rispondo		58 (10.9%)
01	CANTO E TEATRO MUSICALE	51 (9.6%)
03	STRUMENTI A FIATO	49 (9.2%)
07	DIDATTICA	16 (3.0%)



Totale rispondenti: 532

Percentuale (%)

31/10/2025

9. Il carico complessivo di studio degli insegnamenti è sostenibile?

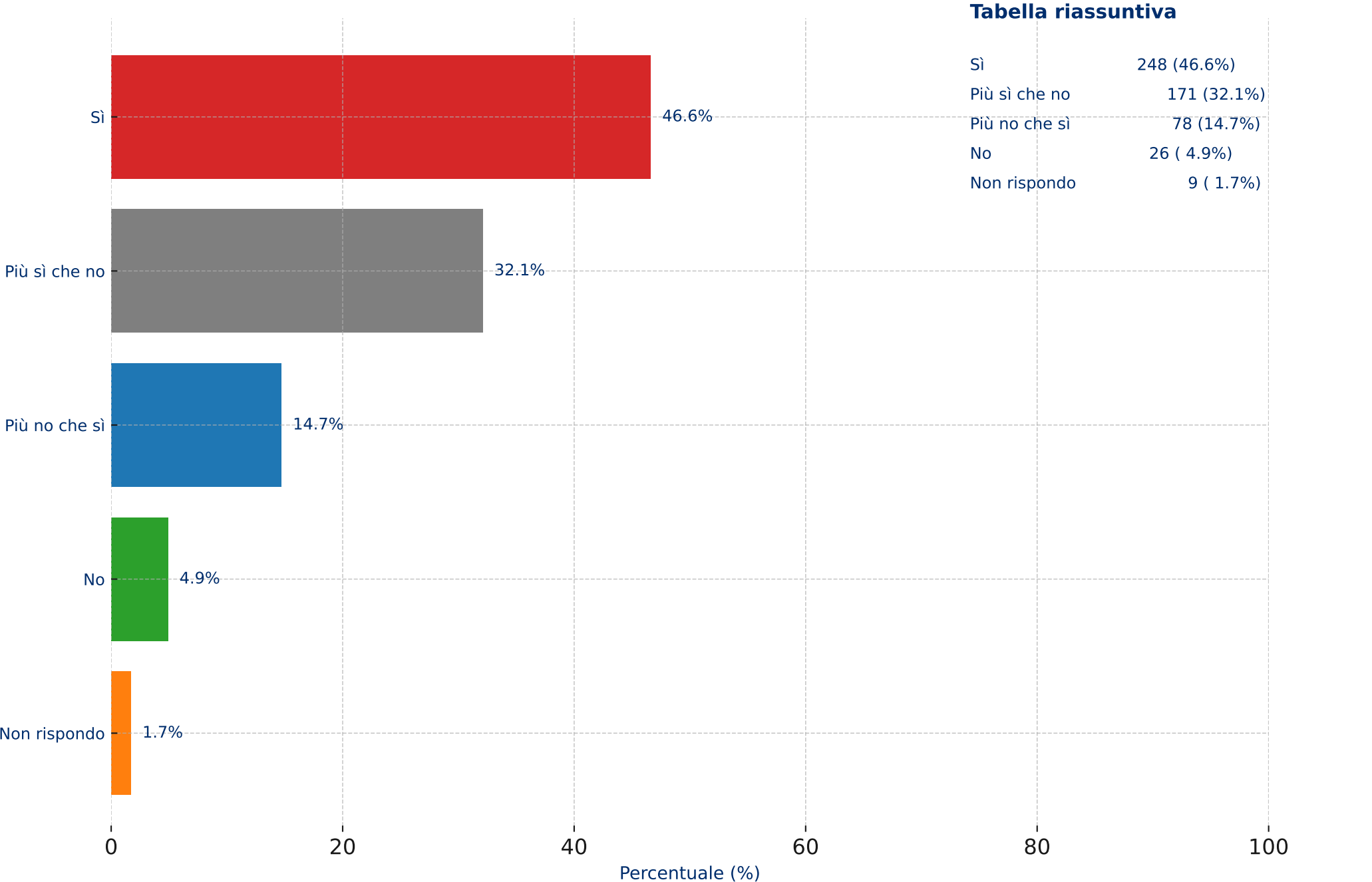


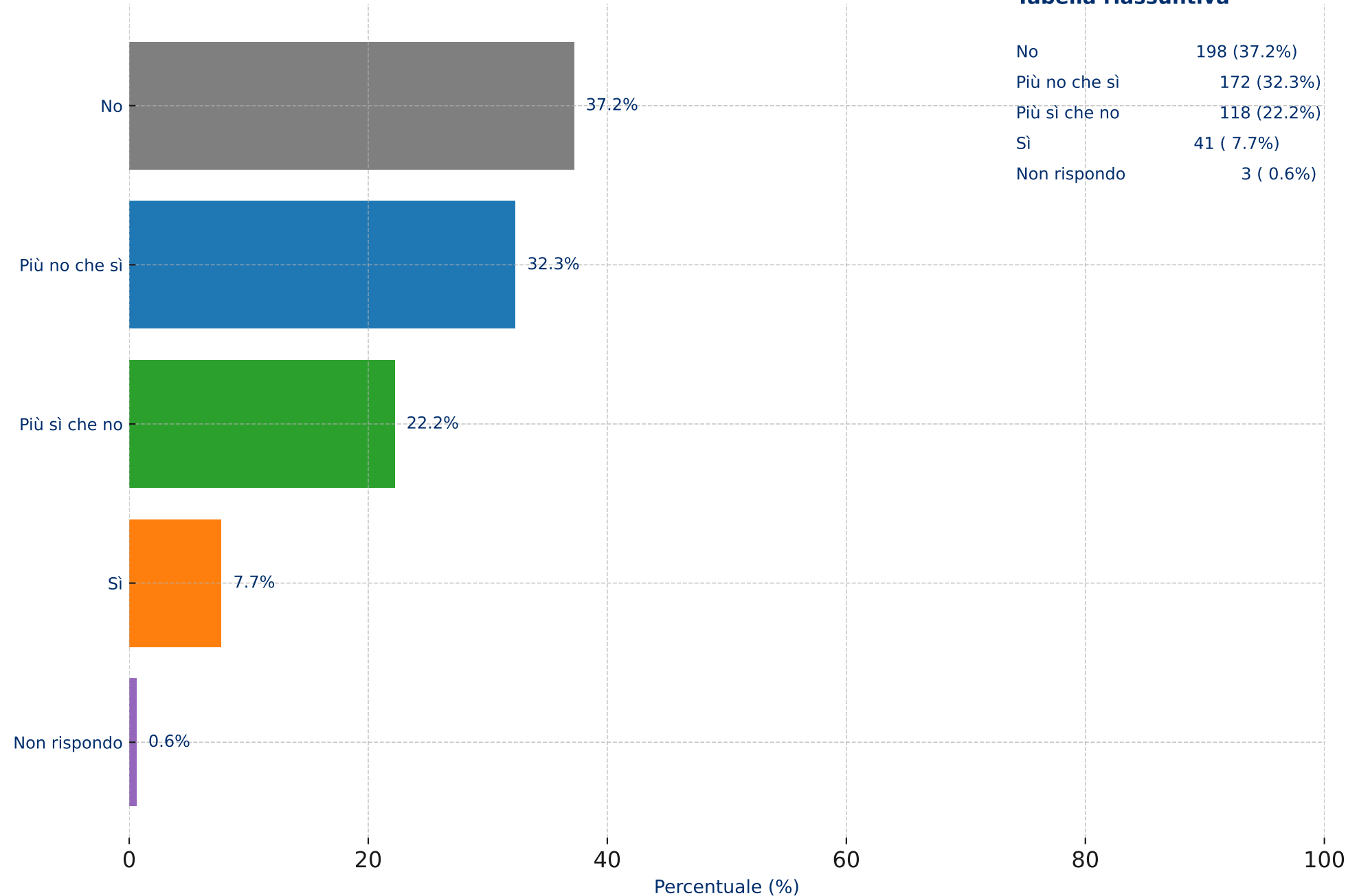
Tabella riassuntiva

Sì	248 (46.6%)
Più sì che no	171 (32.1%)
Più no che sì	78 (14.7%)
No	26 (4.9%)
Non rispondo	9 (1.7%)

10. La strutturazione oraria dei corsi è bene organizzata?

Tabella riassuntiva

No	198 (37.2%)
Più no che sì	172 (32.3%)
Più sì che no	118 (22.2%)
Sì	41 (7.7%)
Non rispondo	3 (0.6%)



Totale rispondenti: 532

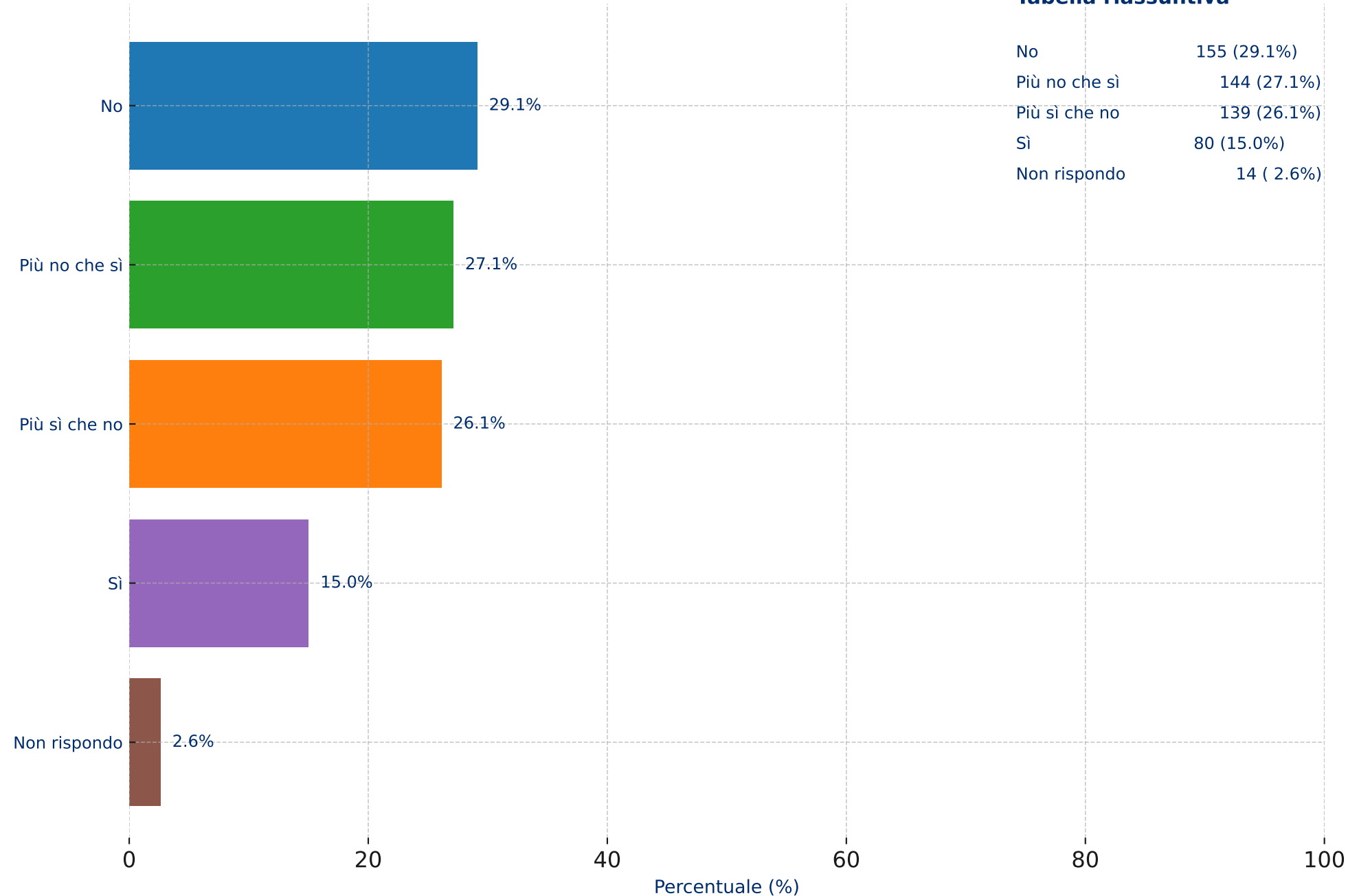
Percentuale (%)

31/10/2025

11. La procedura di iscrizione agli esami è funzionale?

Tabella riassuntiva

No	155 (29.1%)
Più no che sì	144 (27.1%)
Più sì che no	139 (26.1%)
Sì	80 (15.0%)
Non rispondo	14 (2.6%)



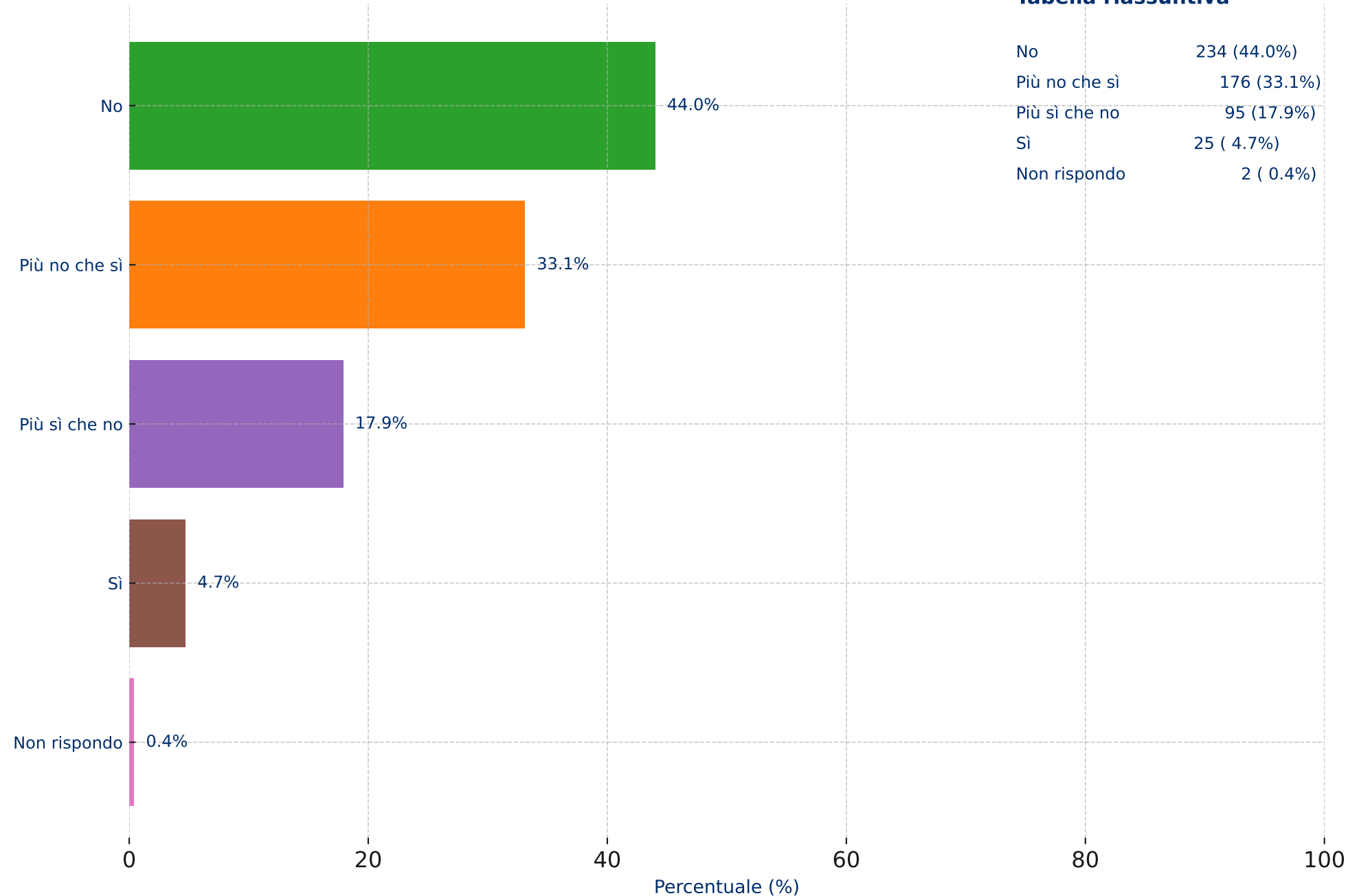
Totale rispondenti: 532

31/10/2025

12. Le informazioni fornite dall'Istituto sono facilmente reperibili, accessibili e chiare?

Tabella riassuntiva

No	234 (44.0%)
Più no che sì	176 (33.1%)
Più sì che no	95 (17.9%)
Sì	25 (4.7%)
Non rispondo	2 (0.4%)

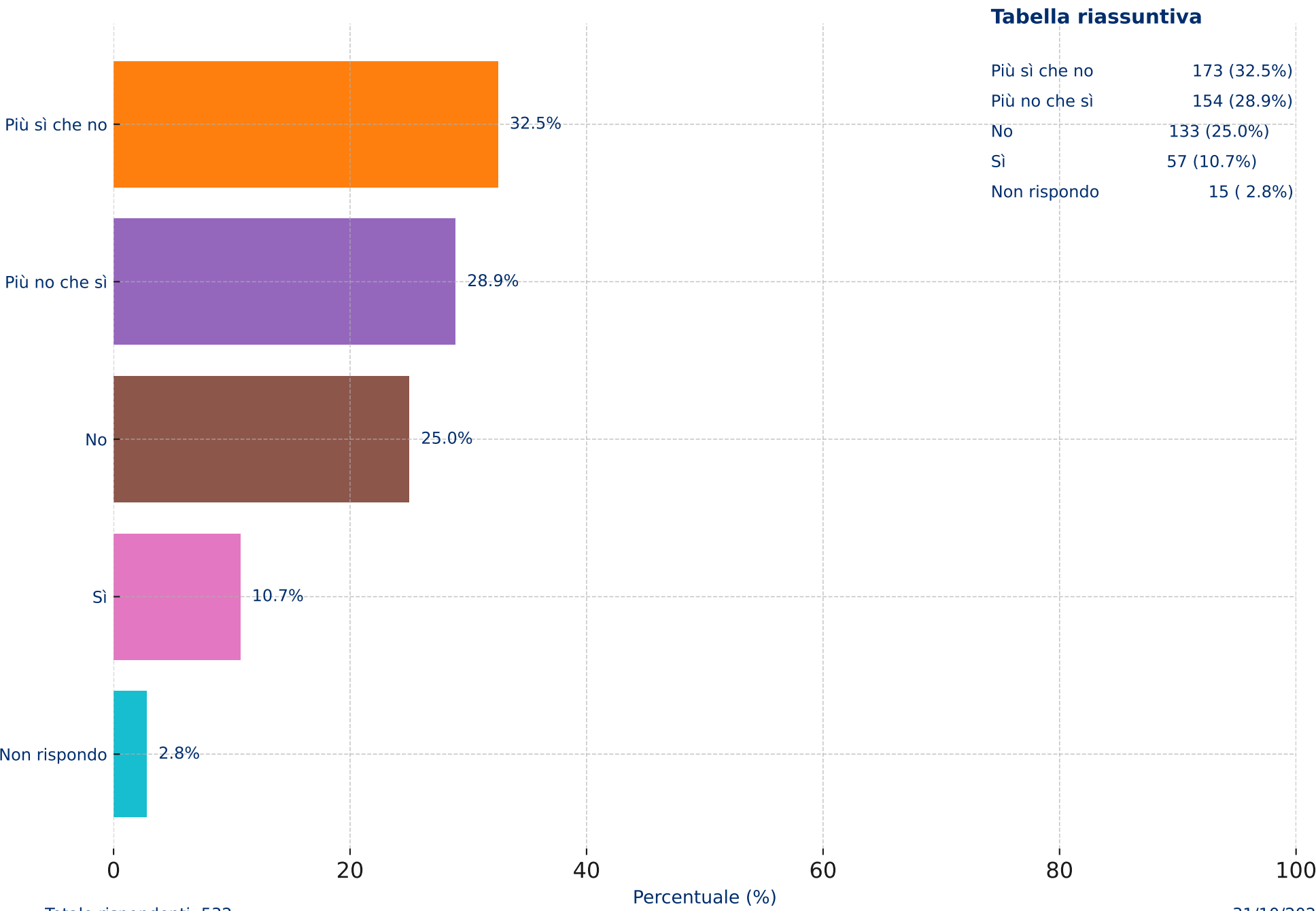


Totale rispondenti: 532

Percentuale (%)

31/10/2025

13. L'offerta formativa proposta è ben strutturata/organizzata?



14. Gli obiettivi degli insegnamenti e dei programmi sono definiti in modo chiaro?

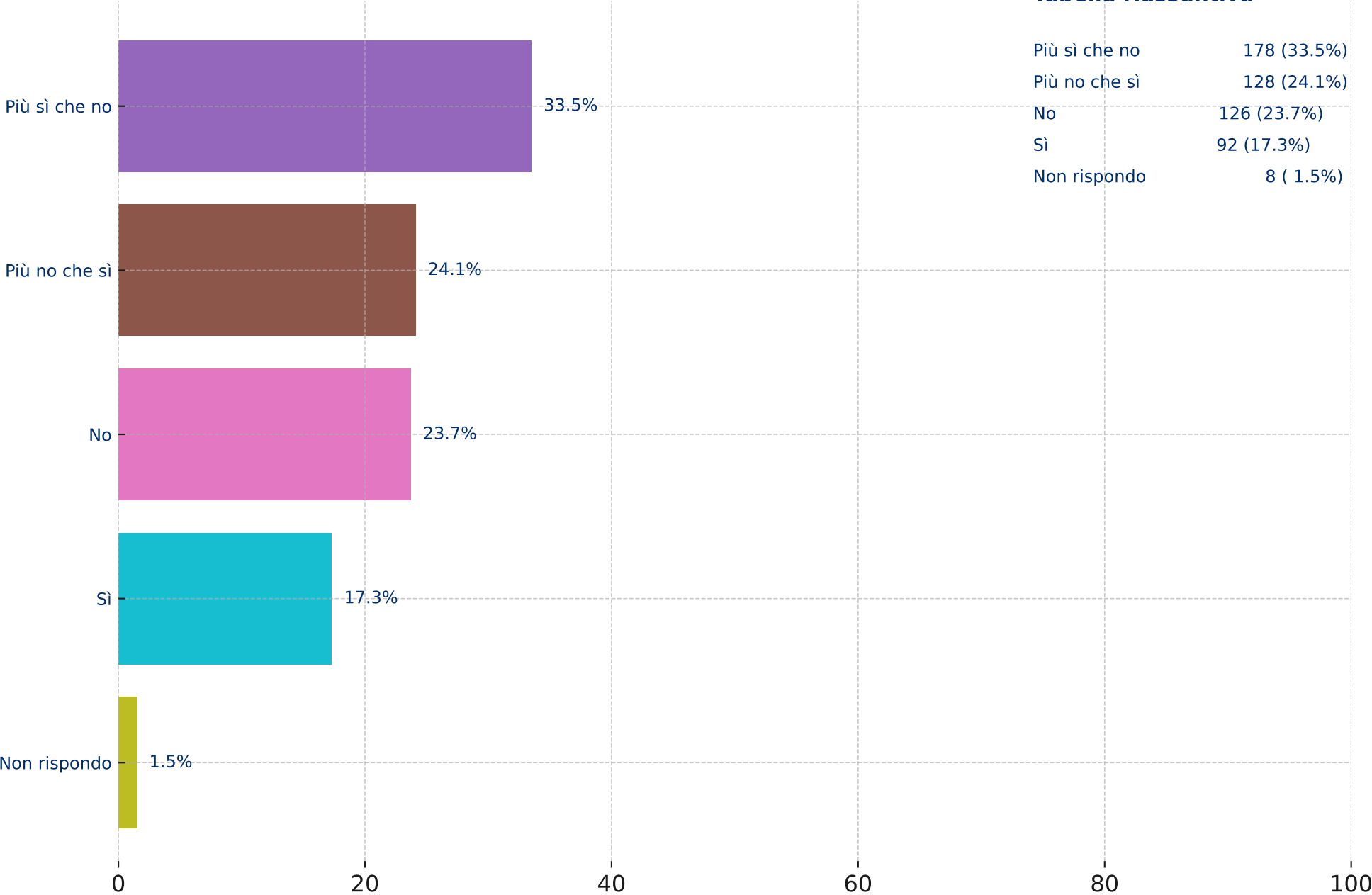


Tabella riassuntiva

Più sì che no	178 (33.5%)
Più no che sì	128 (24.1%)
No	126 (23.7%)
Sì	92 (17.3%)
Non rispondo	8 (1.5%)

15. Le modalità e le informazioni sullo svolgimento degli esami sono definite in modo chiaro?

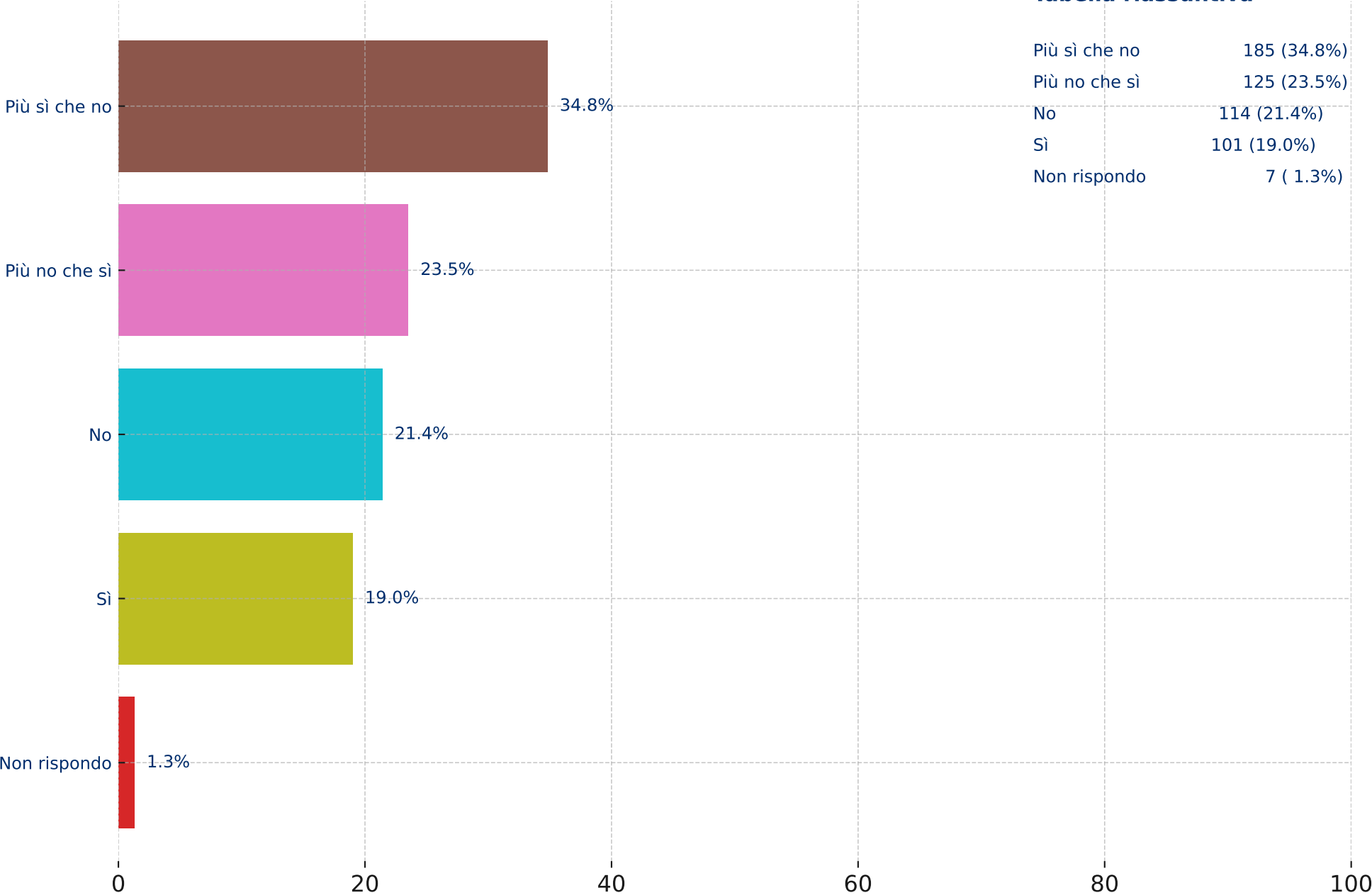


Tabella riassuntiva

Più sì che no	185 (34.8%)
Più no che sì	125 (23.5%)
No	114 (21.4%)
Sì	101 (19.0%)
Non rispondo	7 (1.3%)

16. I materiali didattici, gli strumenti musicali e le attrezzature del Conservatorio sono adeguati allo studio degli insegnamenti?

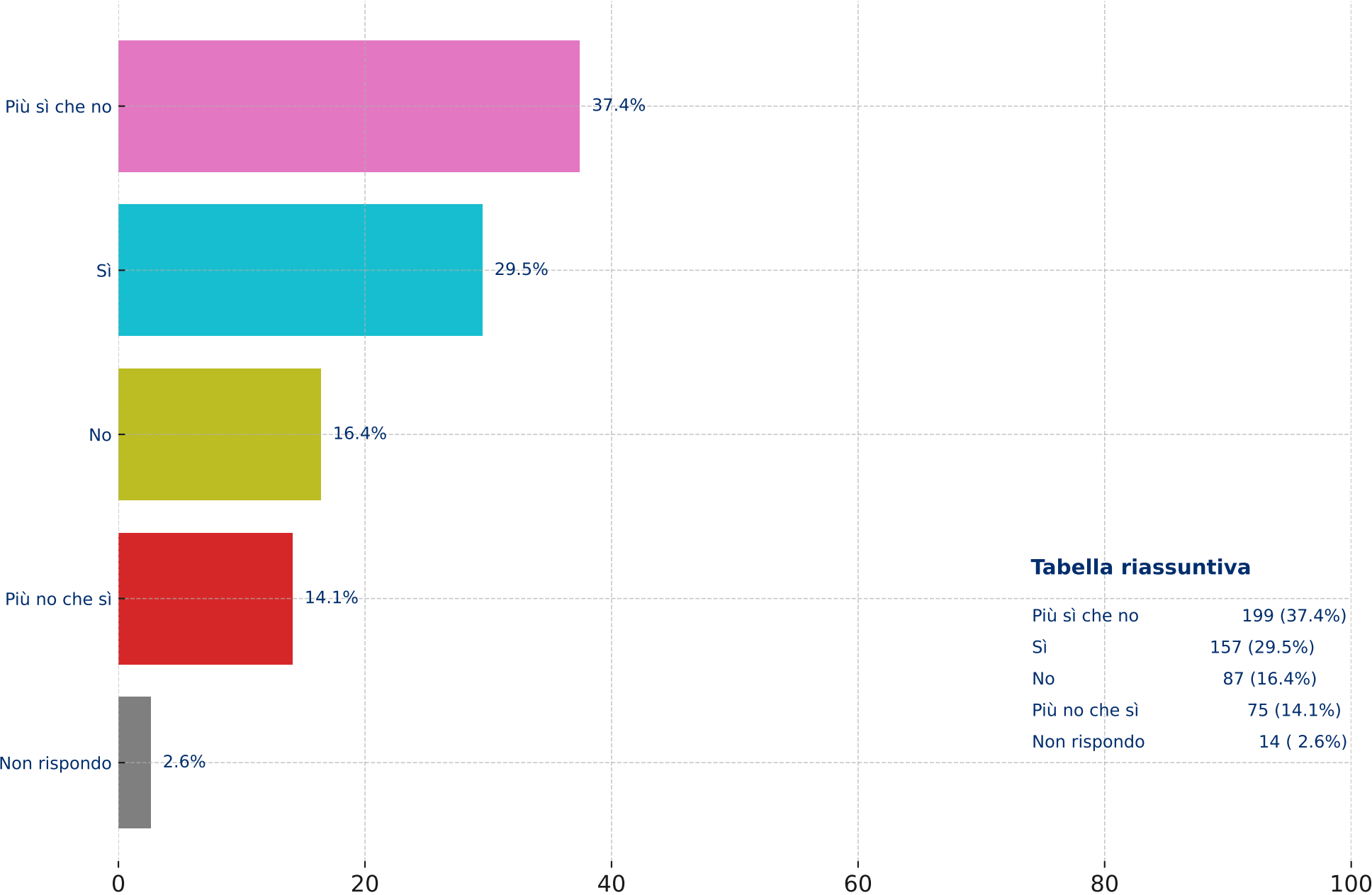


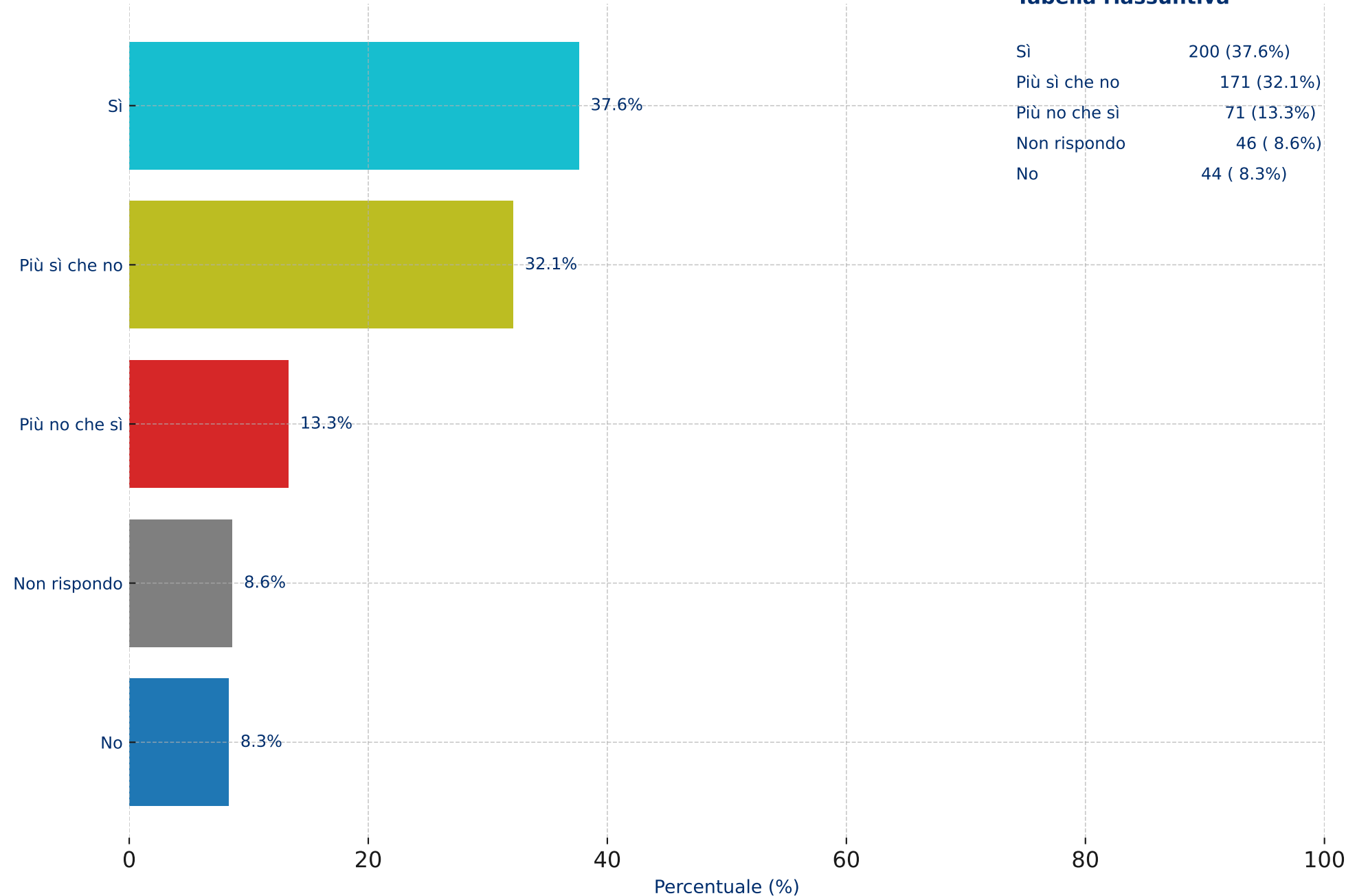
Tabella riassuntiva

Più sì che no	199 (37.4%)
Sì	157 (29.5%)
No	87 (16.4%)
Più no che sì	75 (14.1%)
Non rispondo	14 (2.6%)

17. L'offerta di attività didattiche integrative (convegni, seminari, master class, ecc.) è adeguata?

Tabella riassuntiva

Sì	200 (37.6%)
Più sì che no	171 (32.1%)
Più no che sì	71 (13.3%)
Non rispondo	46 (8.6%)
No	44 (8.3%)



Totale rispondenti: 532

31/10/2025

18. L'organizzazione complessiva delle master class è soddisfacente?

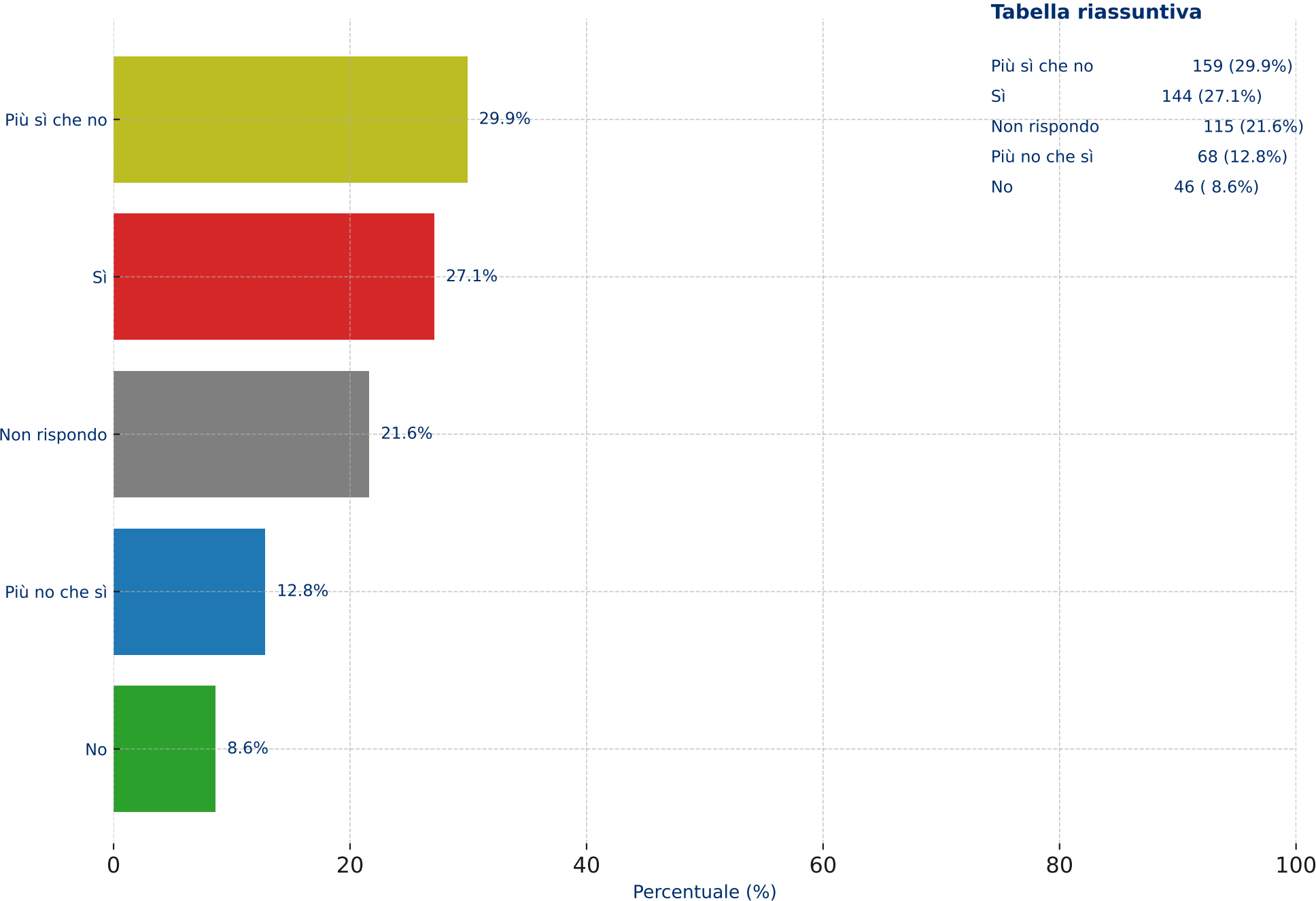


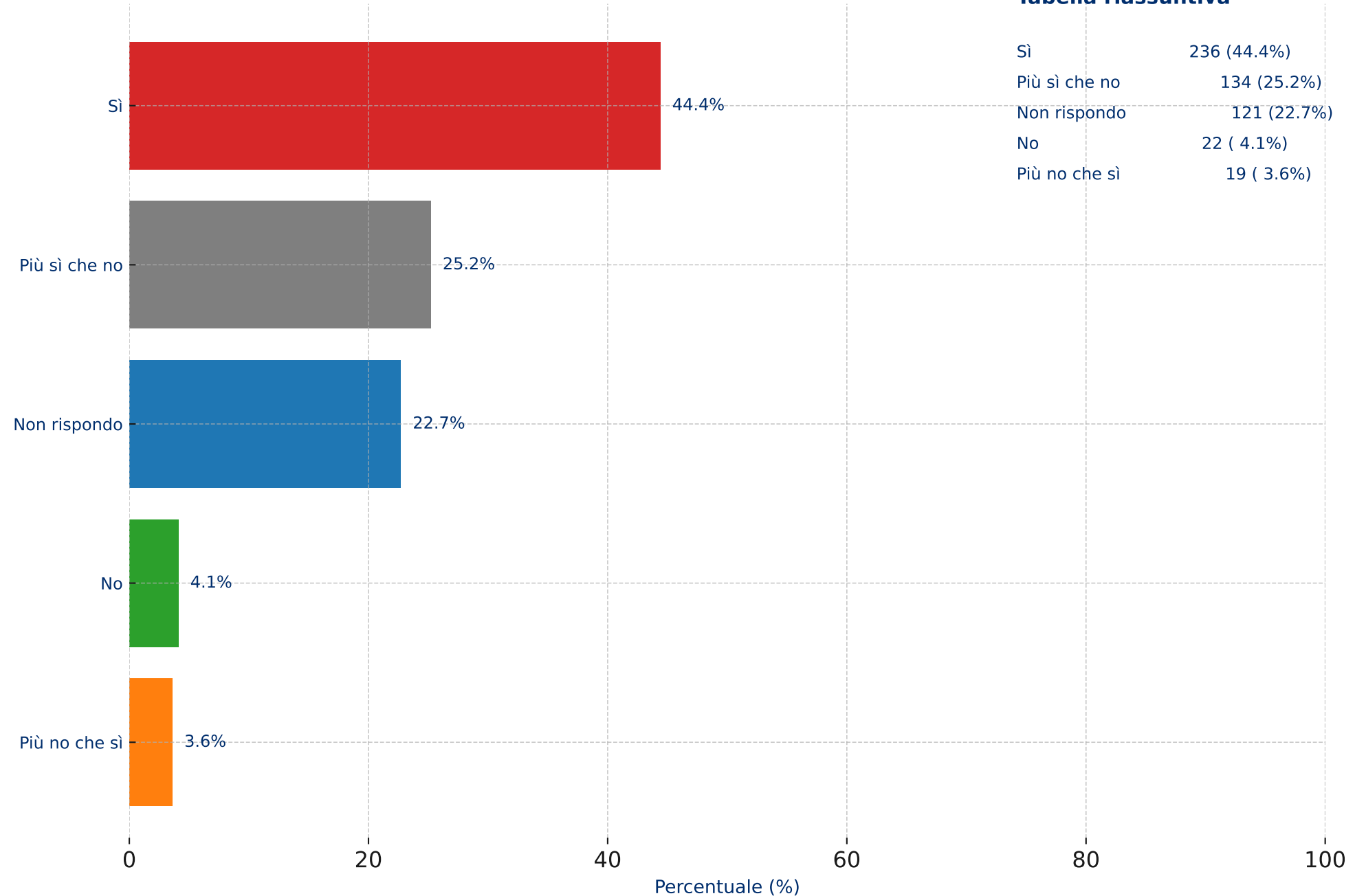
Tabella riassuntiva

Più sì che no	159 (29.9%)
Sì	144 (27.1%)
Non rispondo	115 (21.6%)
Più no che sì	68 (12.8%)
No	46 (8.6%)

19. La qualità della docenza delle master class è soddisfacente?

Tabella riassuntiva

Sì	236 (44.4%)
Più sì che no	134 (25.2%)
Non rispondo	121 (22.7%)
No	22 (4.1%)
Più no che sì	19 (3.6%)



Totale rispondenti: 532

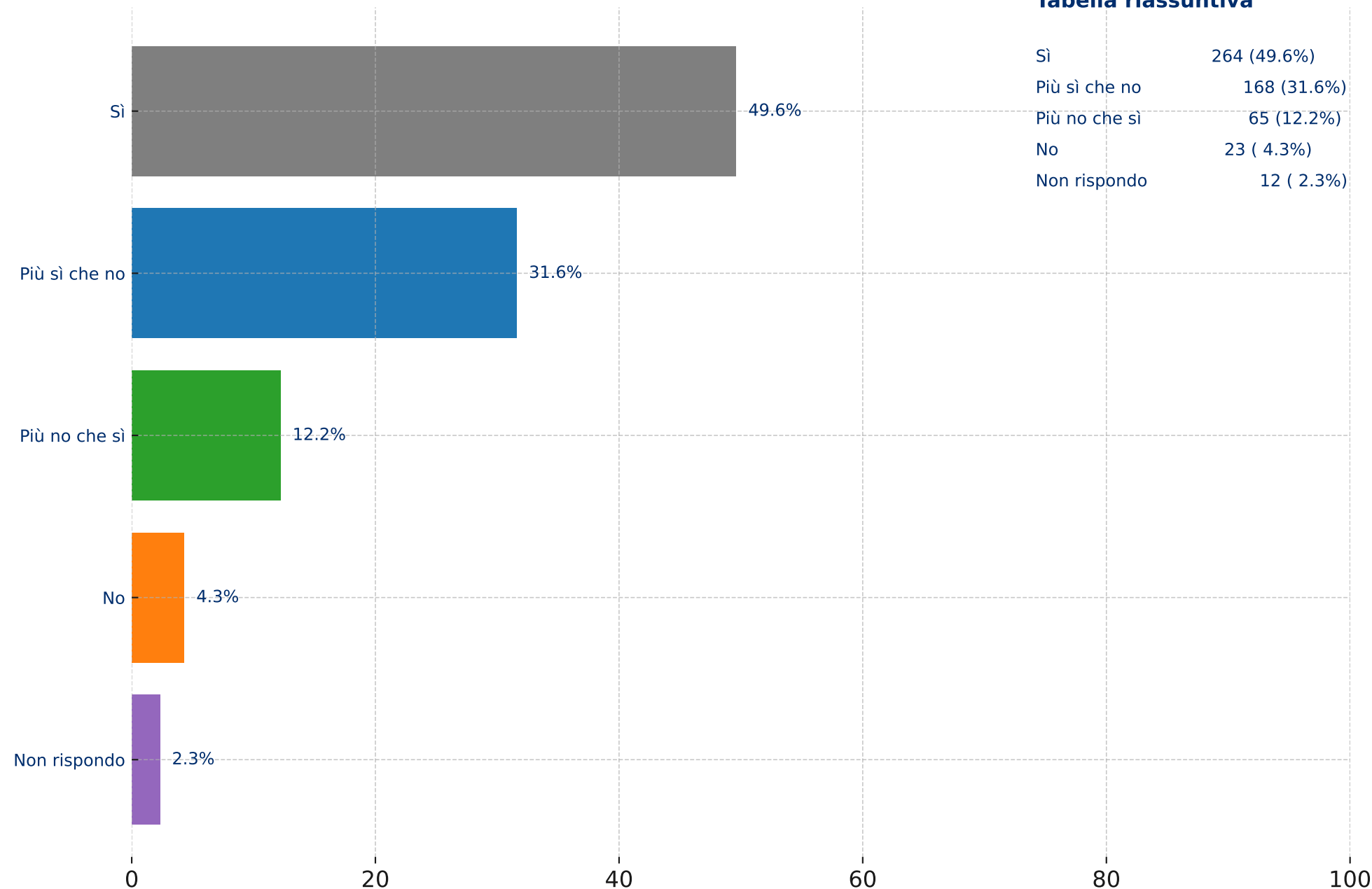
Percentuale (%)

31/10/2025

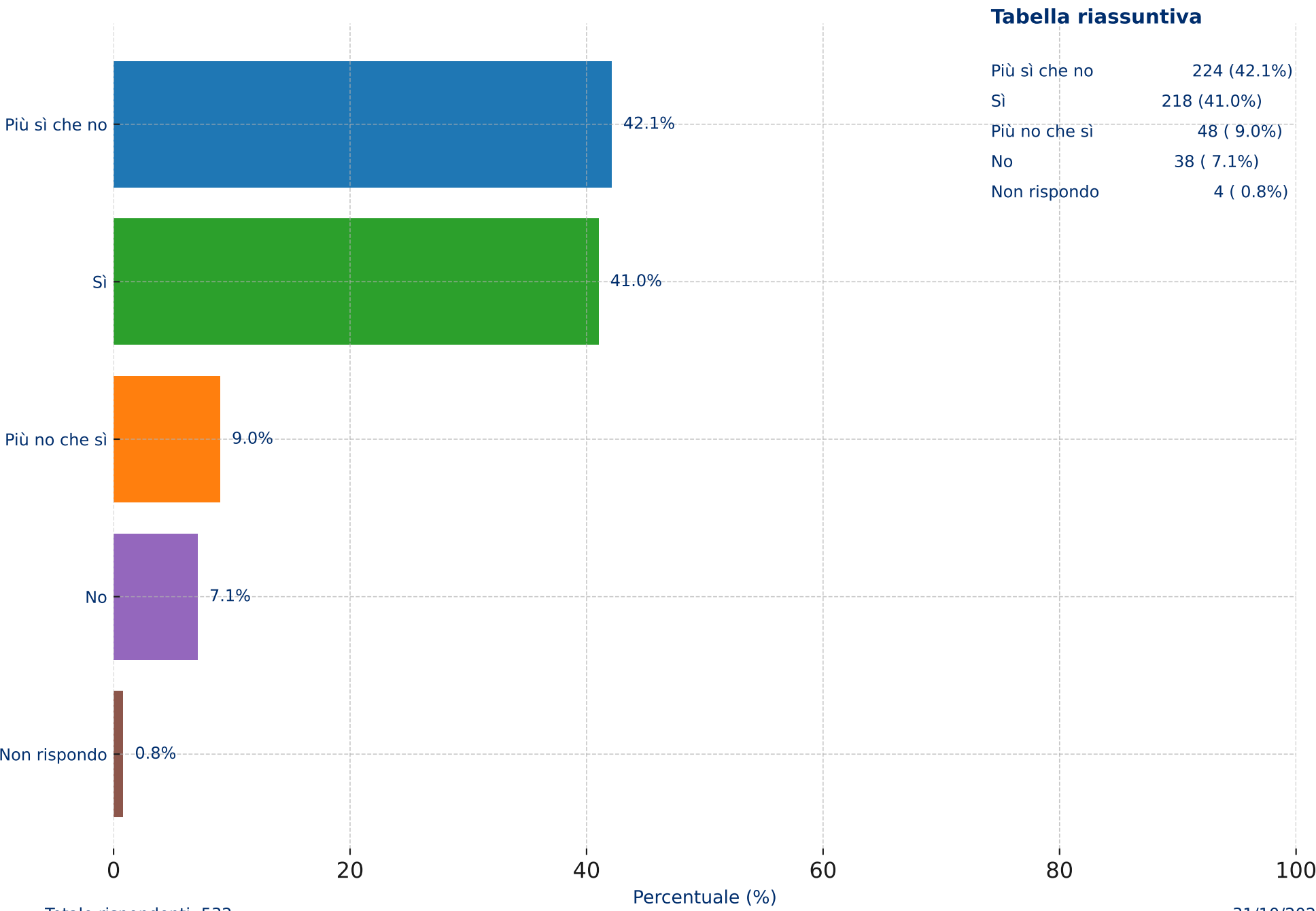
20. Le tue conoscenze musicali preliminari sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?

Tabella riassuntiva

Sì	264 (49.6%)
Più sì che no	168 (31.6%)
Più no che sì	65 (12.2%)
No	23 (4.3%)
Non rispondo	12 (2.3%)



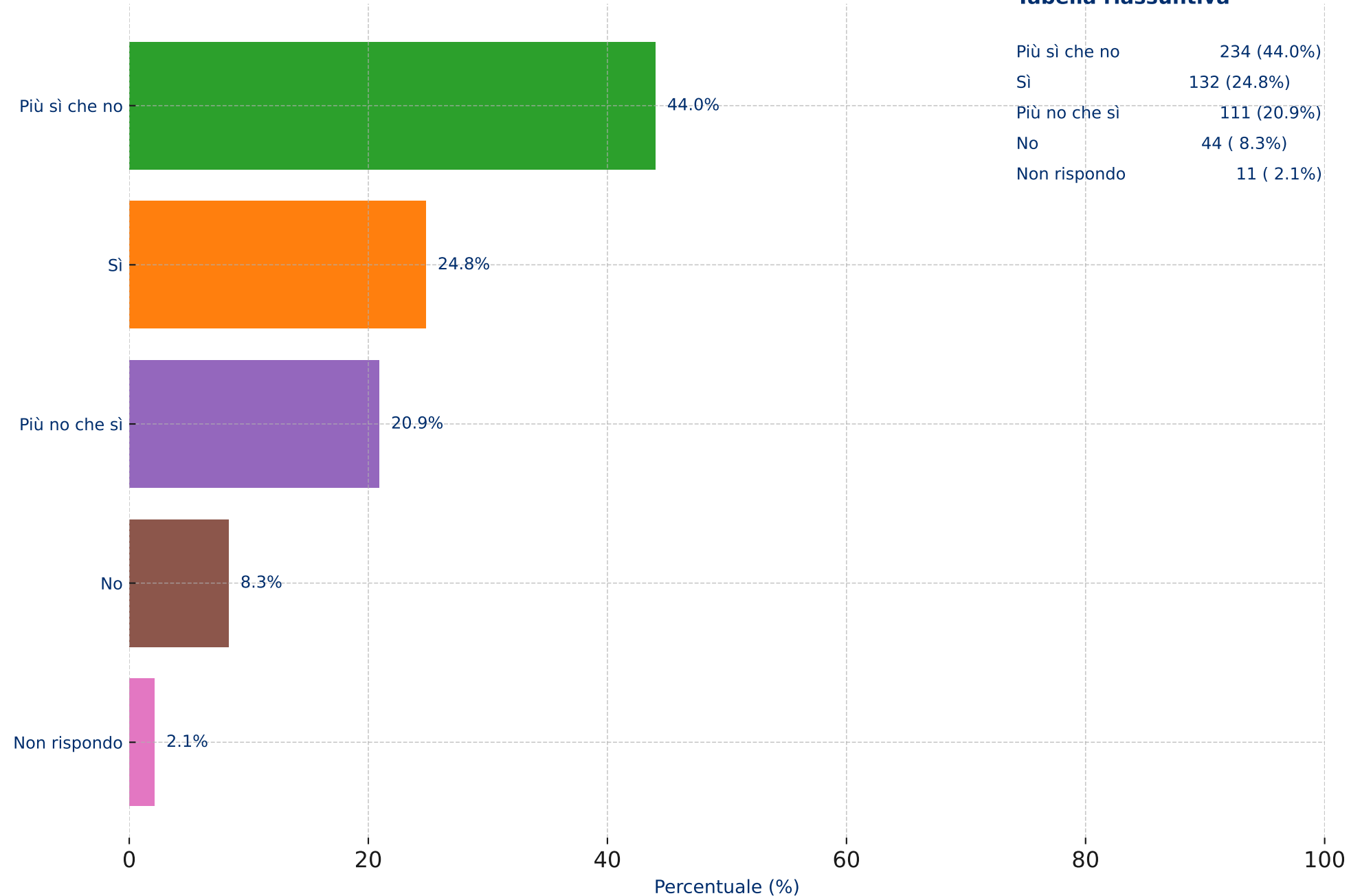
21. Gli orari e i giorni di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?



22. I docenti stimolano/motivano l'interesse per gli insegnamenti?

Tabella riassuntiva

Più sì che no	234 (44.0%)
Sì	132 (24.8%)
Più no che sì	111 (20.9%)
No	44 (8.3%)
Non rispondo	11 (2.1%)



Totale rispondenti: 532

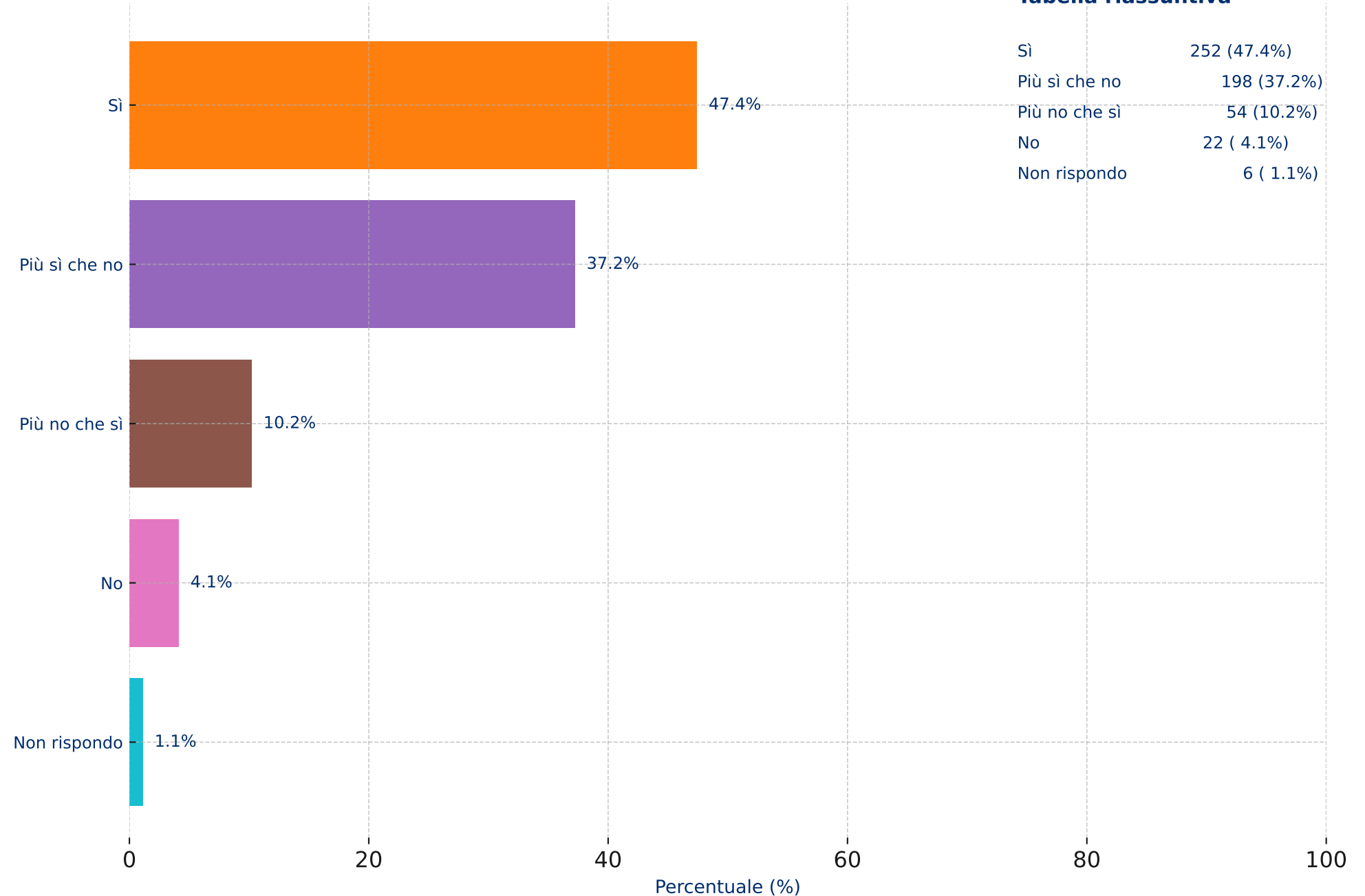
Percentuale (%)

31/10/2025

23. I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?

Tabella riassuntiva

Sì	252 (47.4%)
Più sì che no	198 (37.2%)
Più no che sì	54 (10.2%)
No	22 (4.1%)
Non rispondo	6 (1.1%)



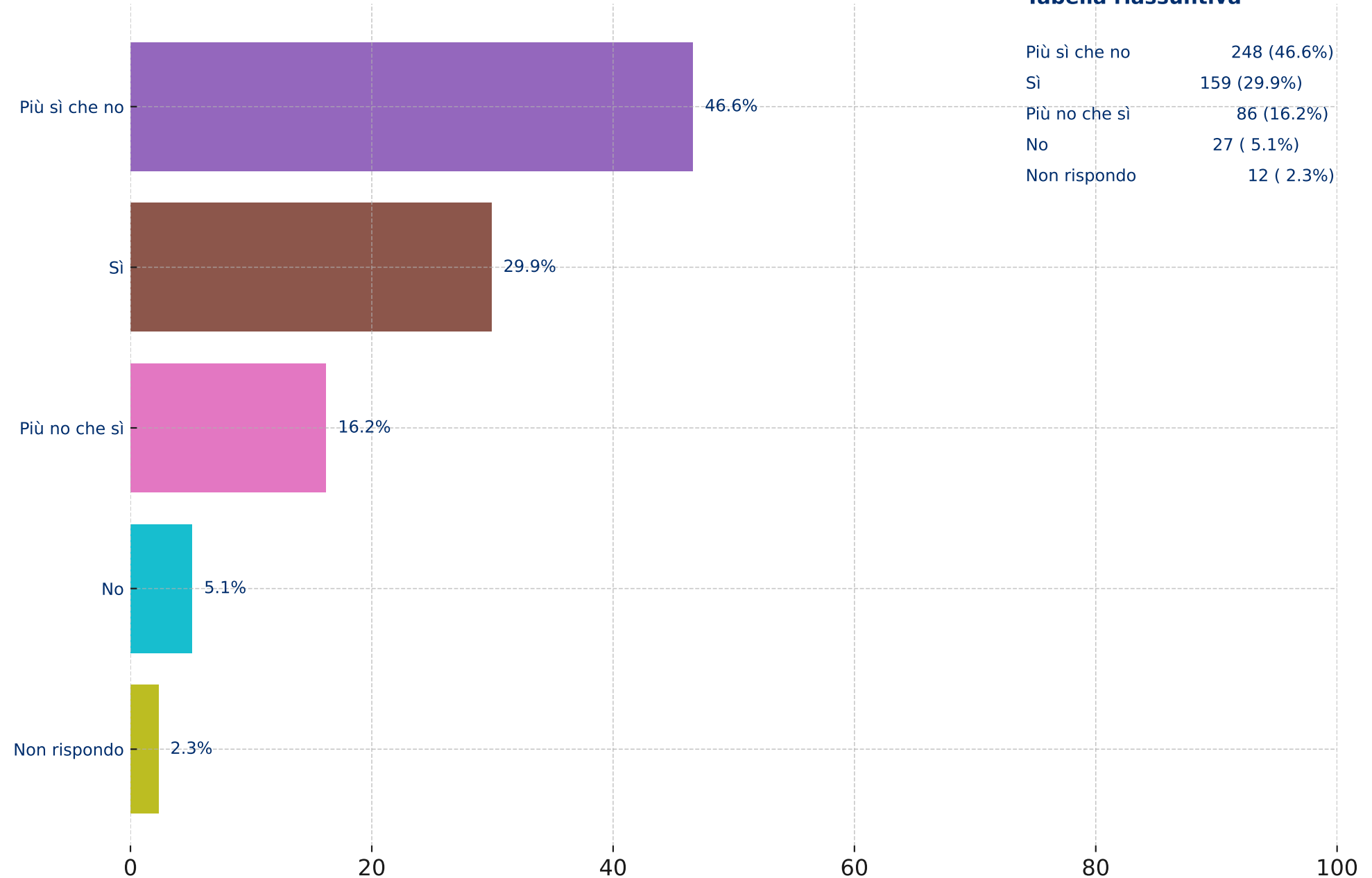
Totale rispondenti: 532

31/10/2025

24. I docenti svolgono le lezioni in modo chiaro?

Tabella riassuntiva

Più sì che no	248 (46.6%)
Sì	159 (29.9%)
Più no che sì	86 (16.2%)
No	27 (5.1%)
Non rispondo	12 (2.3%)



25. Nel complesso ritieni la qualità della docenza soddisfacente?

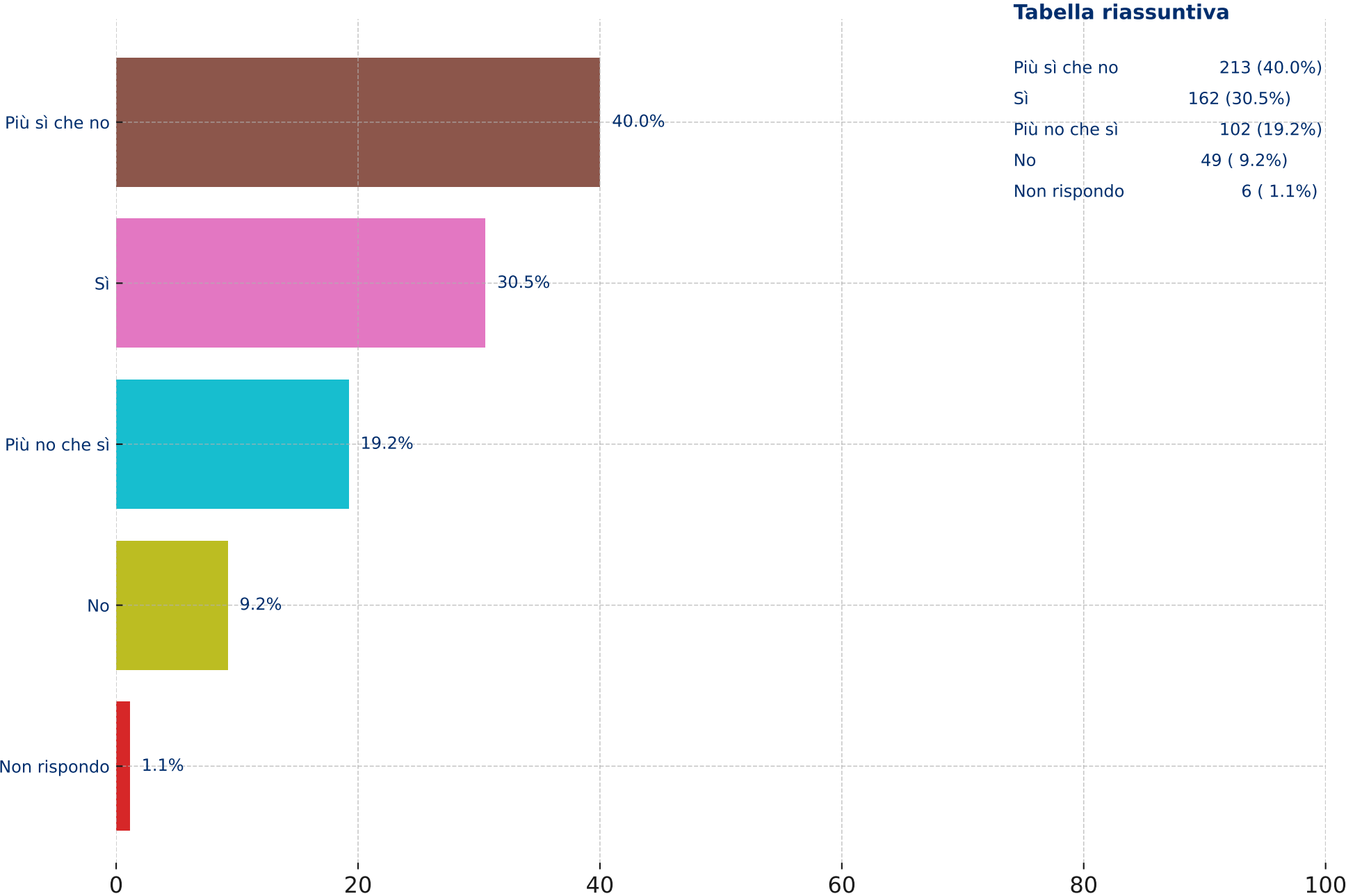


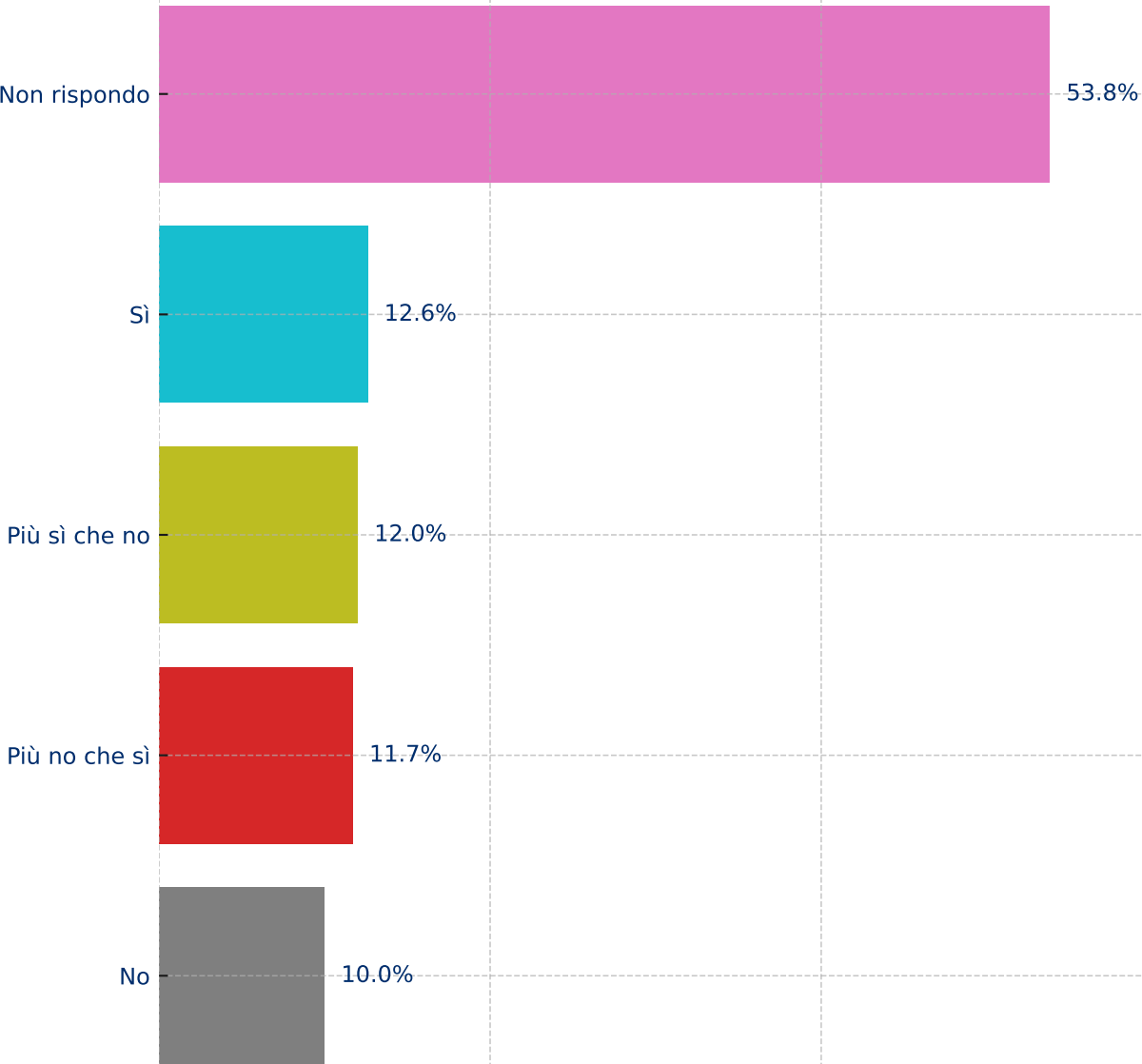
Tabella riassuntiva

Più sì che no	213 (40.0%)
Sì	162 (30.5%)
Più no che sì	102 (19.2%)
No	49 (9.2%)
Non rispondo	6 (1.1%)

26. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?

Tabella riassuntiva

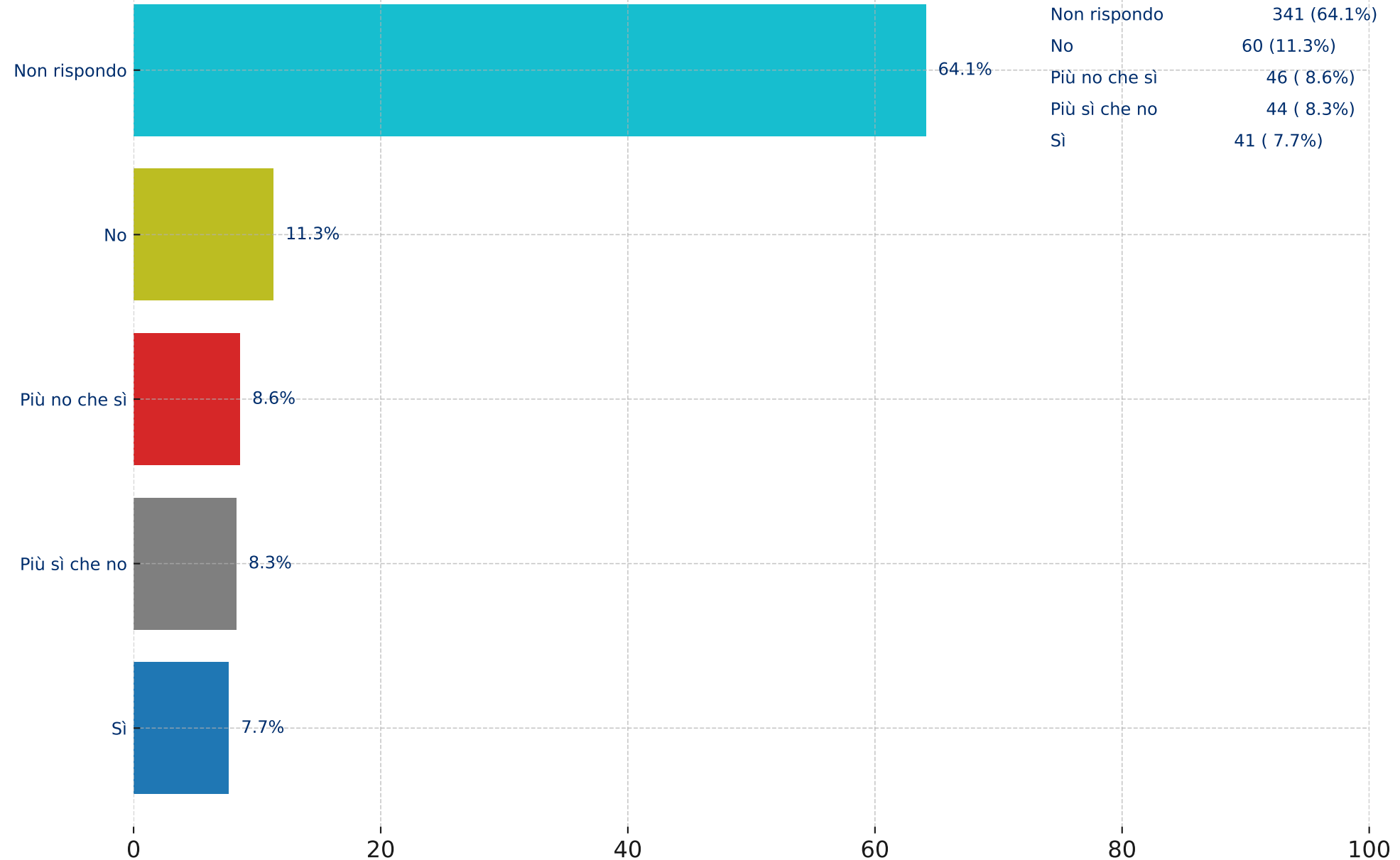
Non rispondo	286 (53.8%)
Sì	67 (12.6%)
Più sì che no	64 (12.0%)
Più no che sì	62 (11.7%)
No	53 (10.0%)



27. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto agli studenti in mobilità in entrata e/o in uscita?

Tabella riassuntiva

Non rispondo	341 (64.1%)
No	60 (11.3%)
Più no che sì	46 (8.6%)
Più sì che no	44 (8.3%)
Sì	41 (7.7%)



28. Ritieni che le attività culturali e artistiche del Conservatorio siano adeguate?

Tabella riassuntiva

Più sì che no	199 (37.4%)
Sì	180 (33.8%)
Più no che sì	64 (12.0%)
No	50 (9.4%)
Non rispondo	39 (7.3%)

Più sì che no 37.4%

Sì 33.8%

Più no che sì 12.0%

No 9.4%

Non rispondo 7.3%

0

20

40

60

80

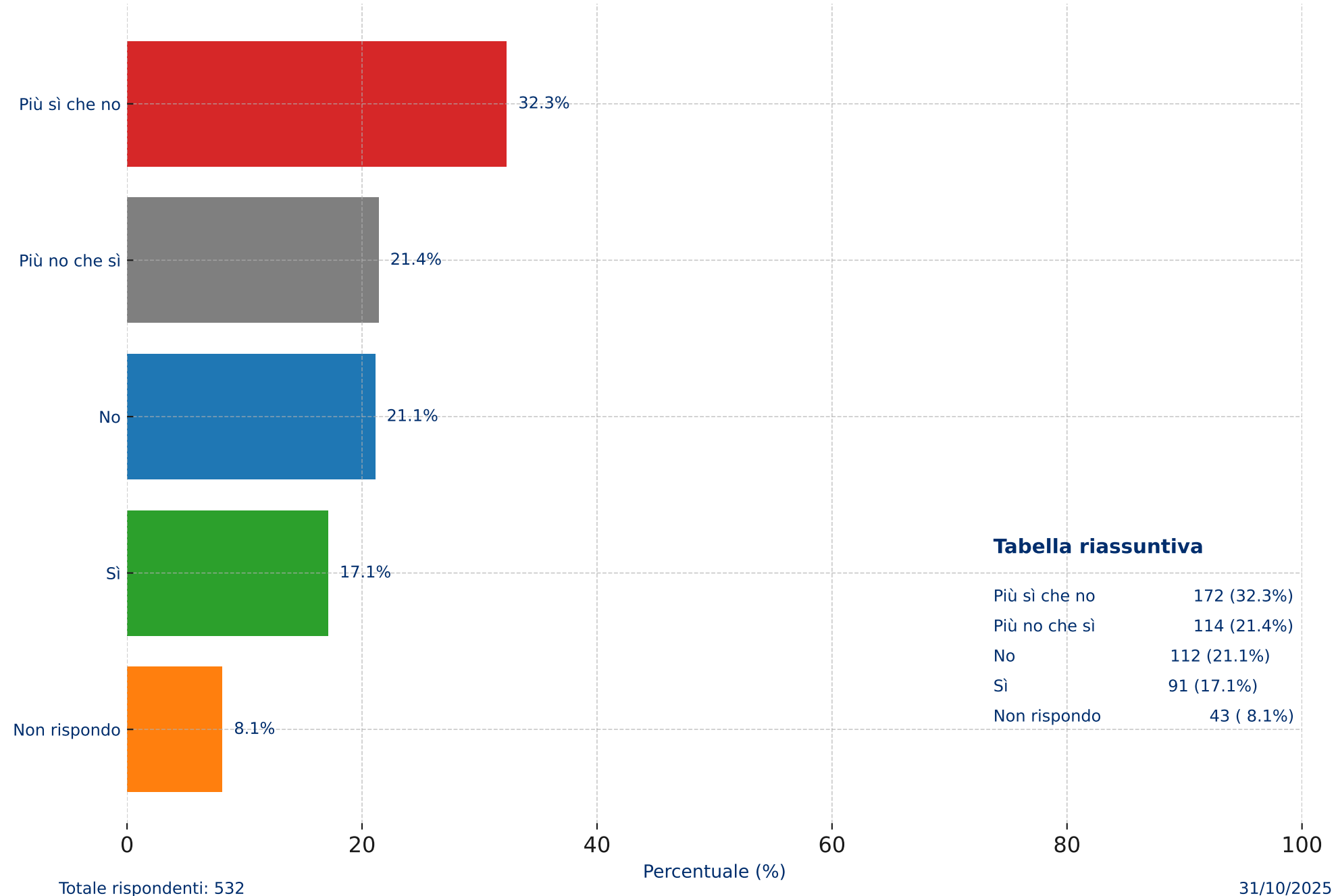
100

Percentuale (%)

Totale rispondenti: 532

31/10/2025

29. Ritieni che la popolazione studentesca sia sufficientemente coinvolta nelle attività di produzione artistica del Conservatorio?



30. Ritieni che le attività di produzione artistica contribuiscano alla tua crescita professionale?

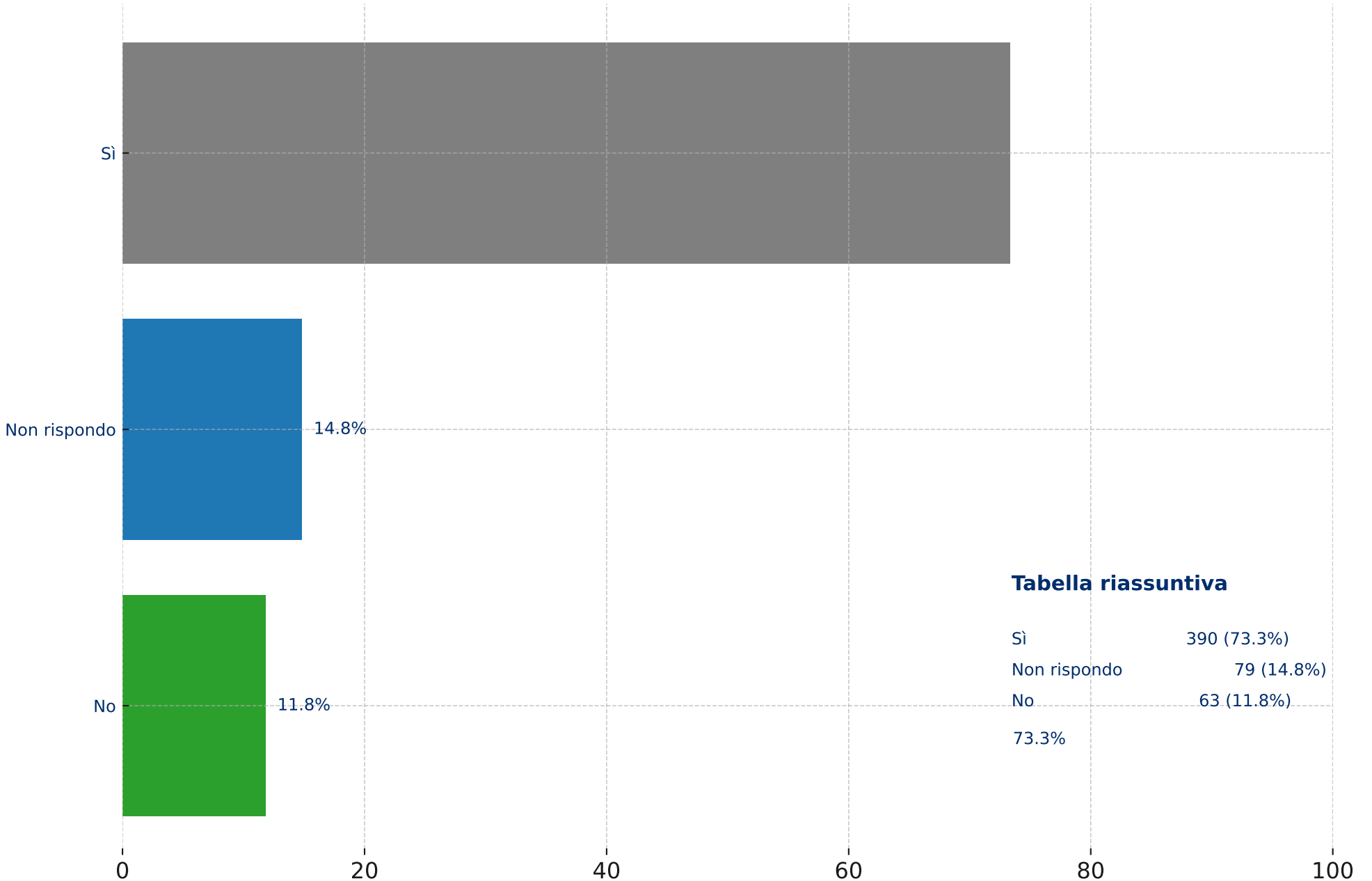


Tabella riassuntiva

Sì	390 (73.3%)
Non rispondo	79 (14.8%)
No	63 (11.8%)

31. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (insonorizzazione, acustica, specchi, ecc.) e facilmente accessibili?

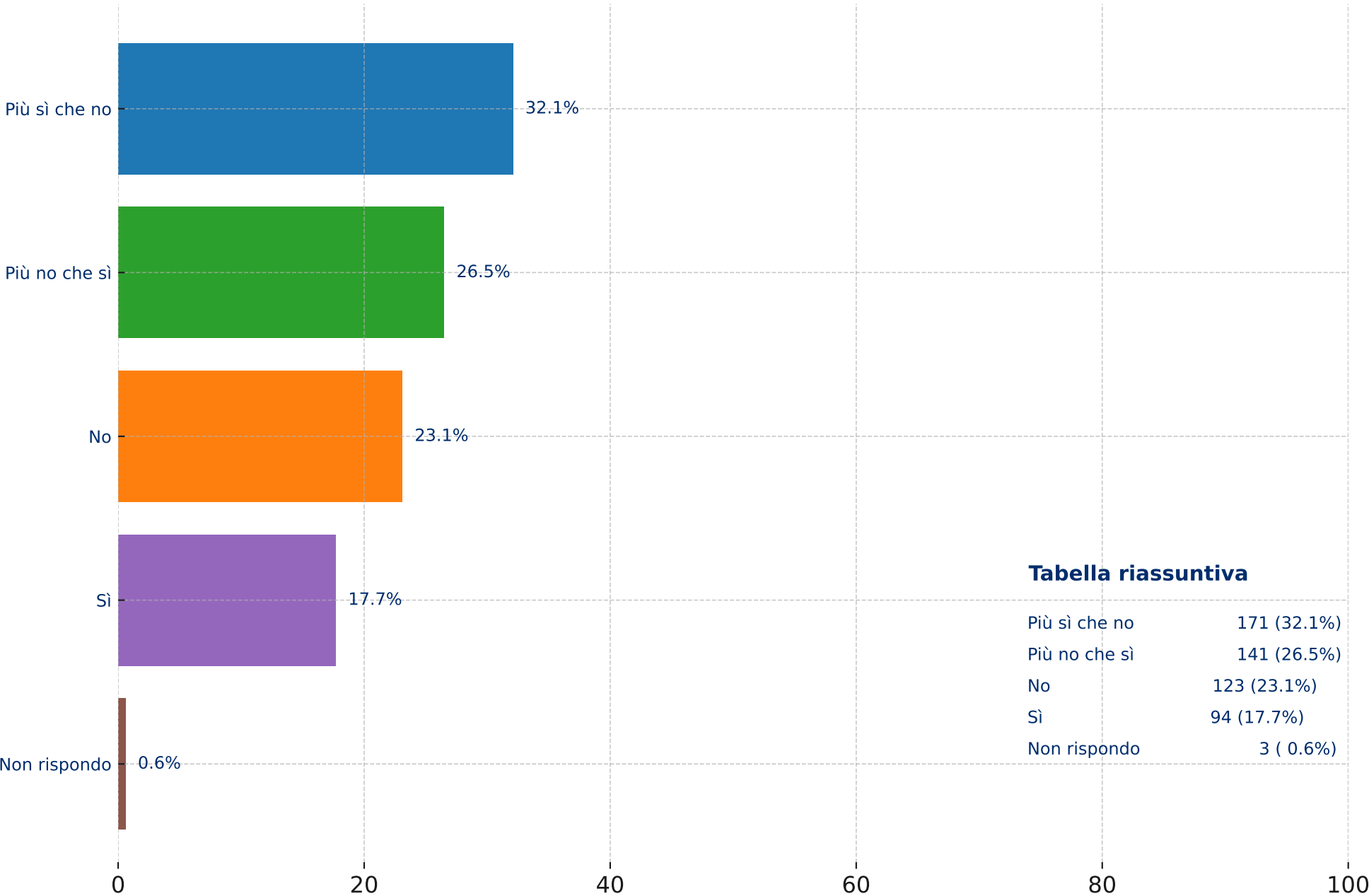


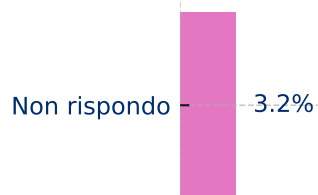
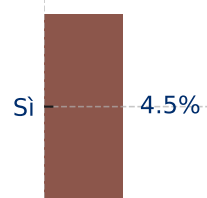
Tabella riassuntiva

Più sì che no	171 (32.1%)
Più no che sì	141 (26.5%)
No	123 (23.1%)
Sì	94 (17.7%)
Non rispondo	3 (0.6%)

32. L'espletamento delle pratiche burocratiche è agevole?

Tabella riassuntiva

No	307 (57.7%)
Più no che sì	114 (21.4%)
Più sì che no	70 (13.2%)
Sì	24 (4.5%)
Non rispondo	17 (3.2%)



0 20 40 60 80 100

Percentuale (%)

Totale rispondenti: 532

31/10/2025

33. La tua interazione con i servizi di segreteria è soddisfacente?

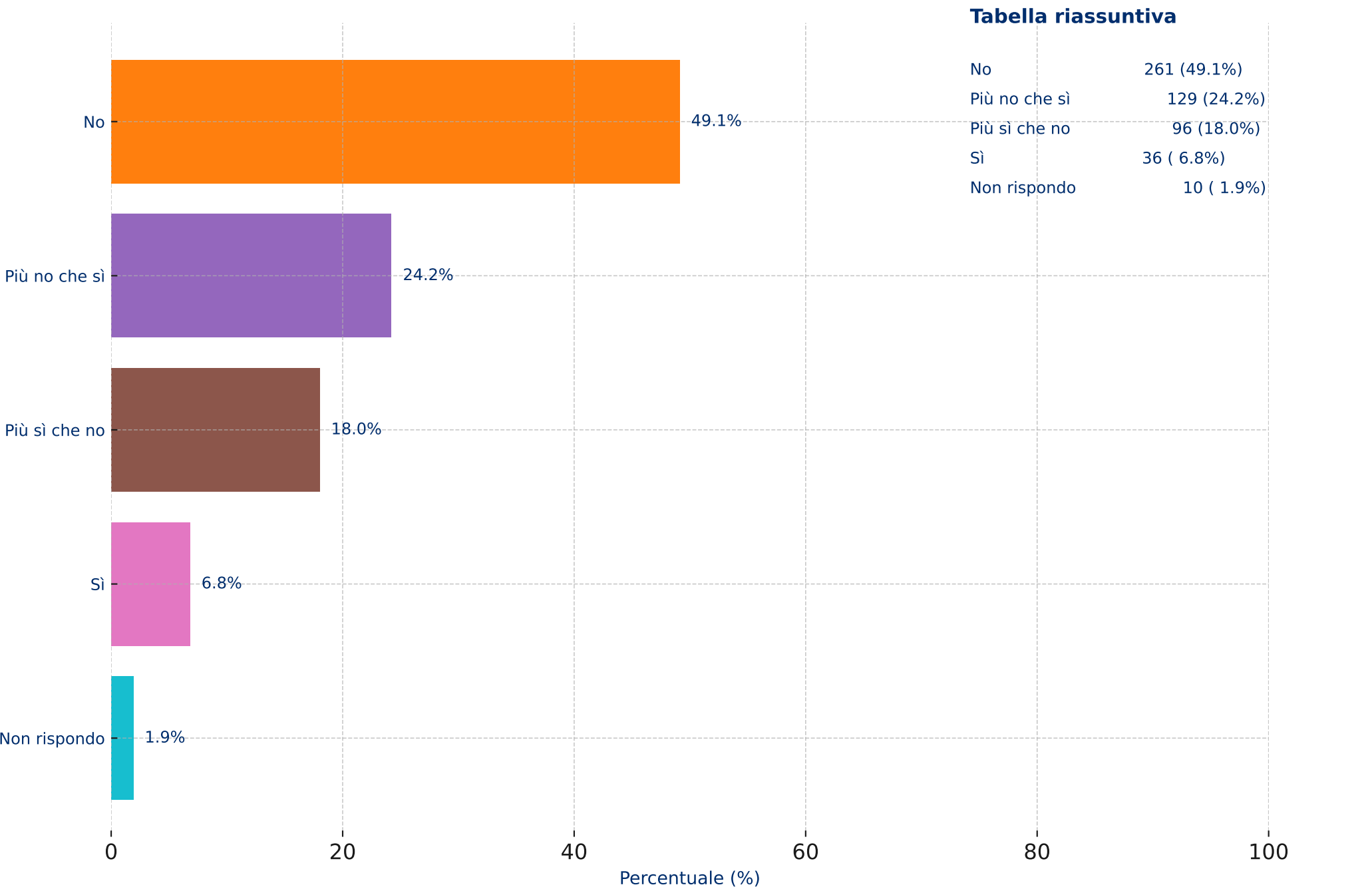


Tabella riassuntiva

No	261 (49.1%)
Più no che sì	129 (24.2%)
Più sì che no	96 (18.0%)
Sì	36 (6.8%)
Non rispondo	10 (1.9%)

34. Frequenti la biblioteca per i tuoi studi e le tue ricerche?

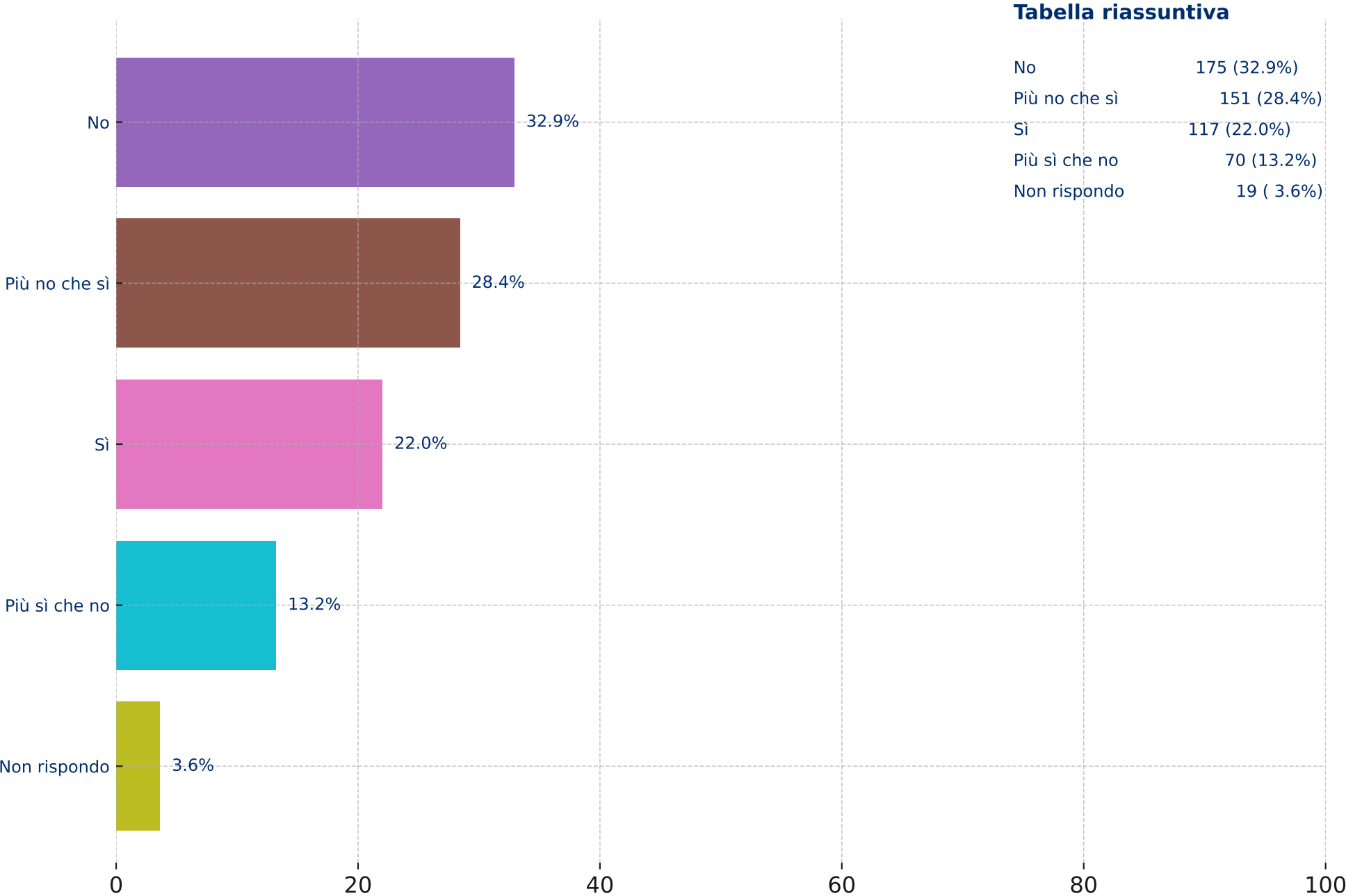


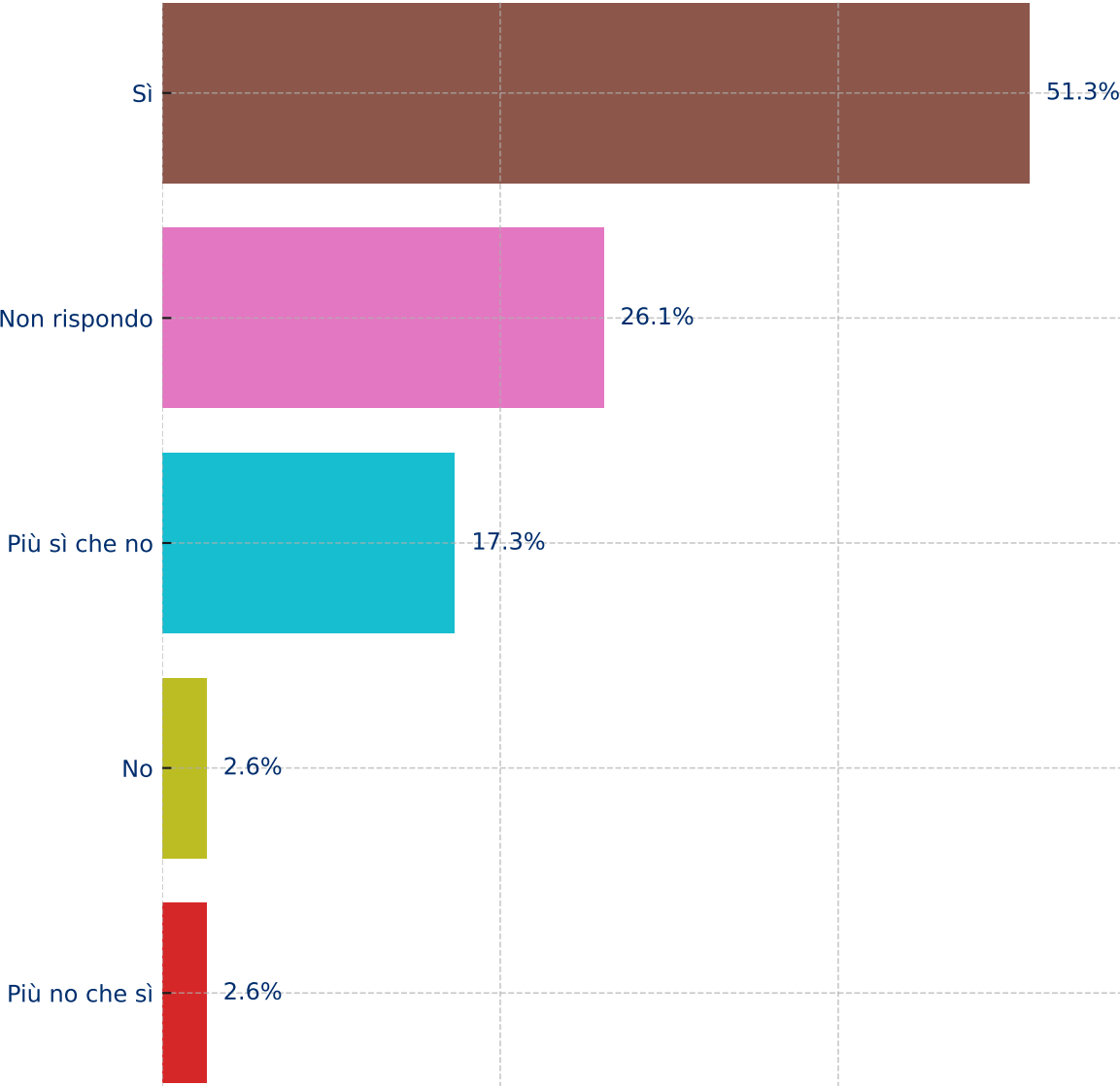
Tabella riassuntiva

No	175 (32.9%)
Più no che sì	151 (28.4%)
Sì	117 (22.0%)
Più sì che no	70 (13.2%)
Non rispondo	19 (3.6%)

35. Consigliaresti ad altri studenti di frequentare la biblioteca?

Tabella riassuntiva

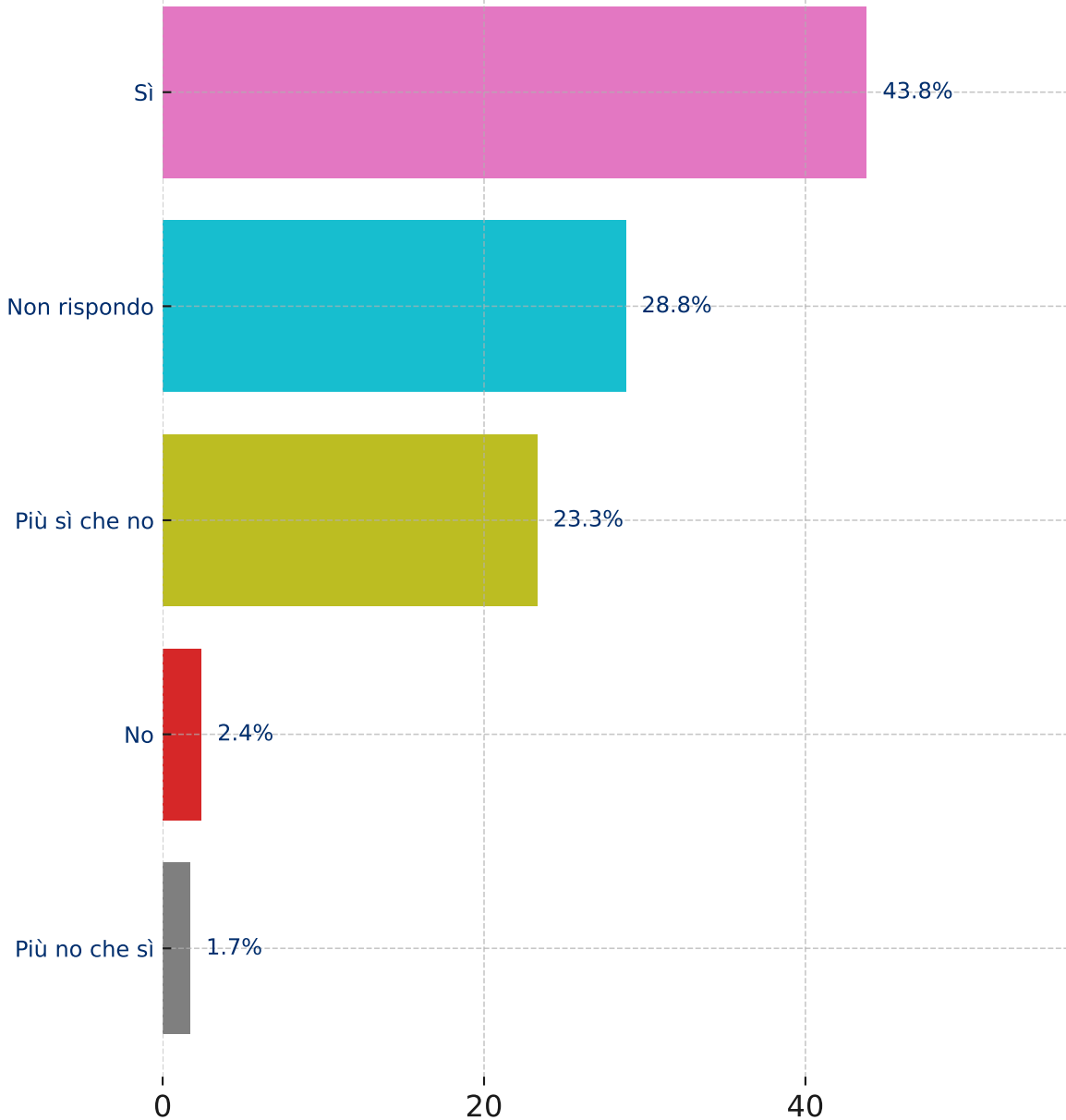
Sì	273 (51.3%)
Non rispondo	139 (26.1%)
Più sì che no	92 (17.3%)
No	14 (2.6%)
Più no che sì	14 (2.6%)



36. Ritieni che i servizi della biblioteca siano soddisfacenti?

Tabella riassuntiva

Sì	233 (43.8%)
Non rispondo	153 (28.8%)
Più sì che no	124 (23.3%)
No	13 (2.4%)
Più no che sì	9 (1.7%)



Totale rispondenti: 532

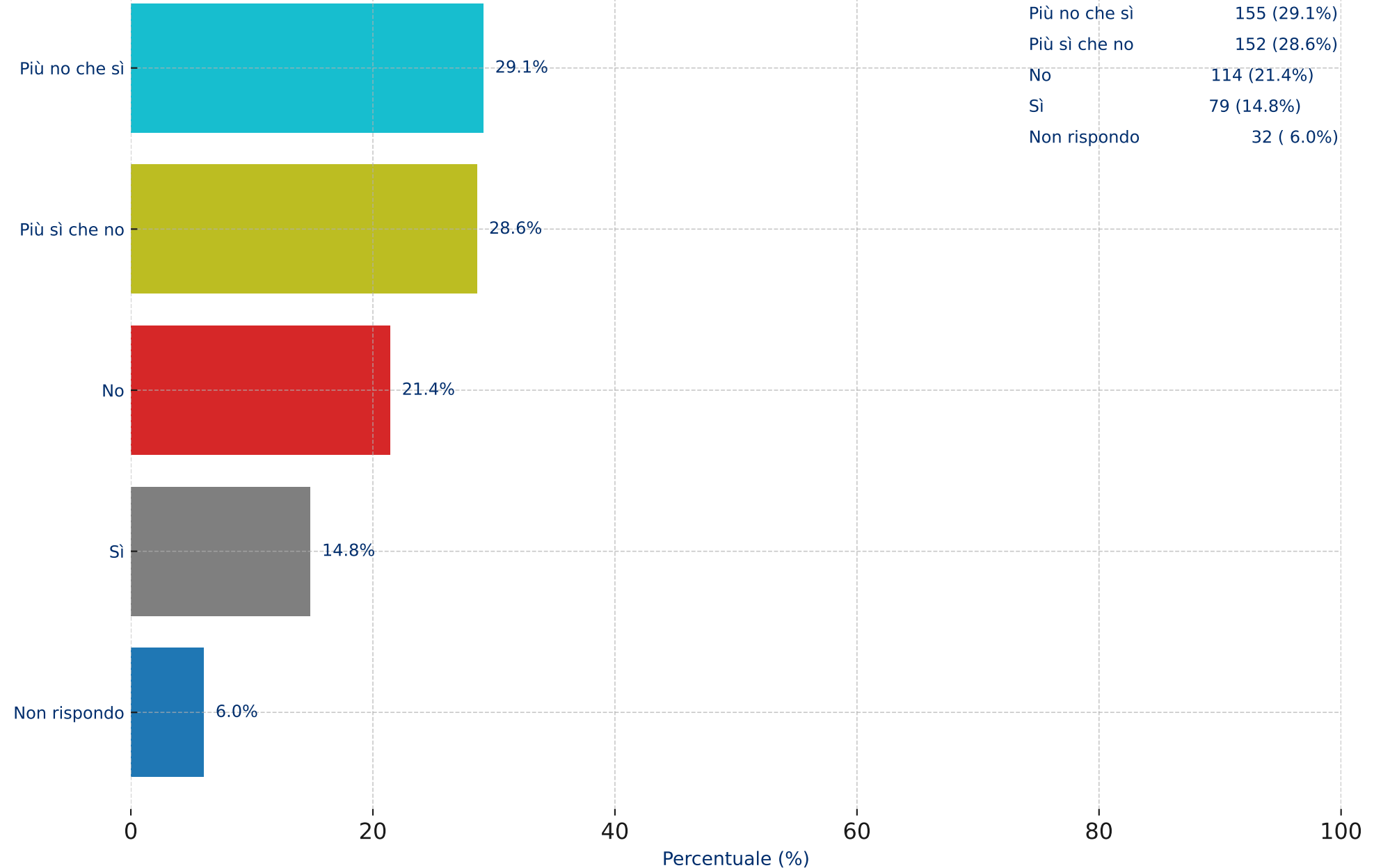
Percentuale (%)

31/10/2025

37. La comunicazione all'interno dell'Istituto (albo, bacheche, mailing list, ecc.) è adeguata?

Tabella riassuntiva

Più no che sì	155 (29.1%)
Più sì che no	152 (28.6%)
No	114 (21.4%)
Sì	79 (14.8%)
Non rispondo	32 (6.0%)



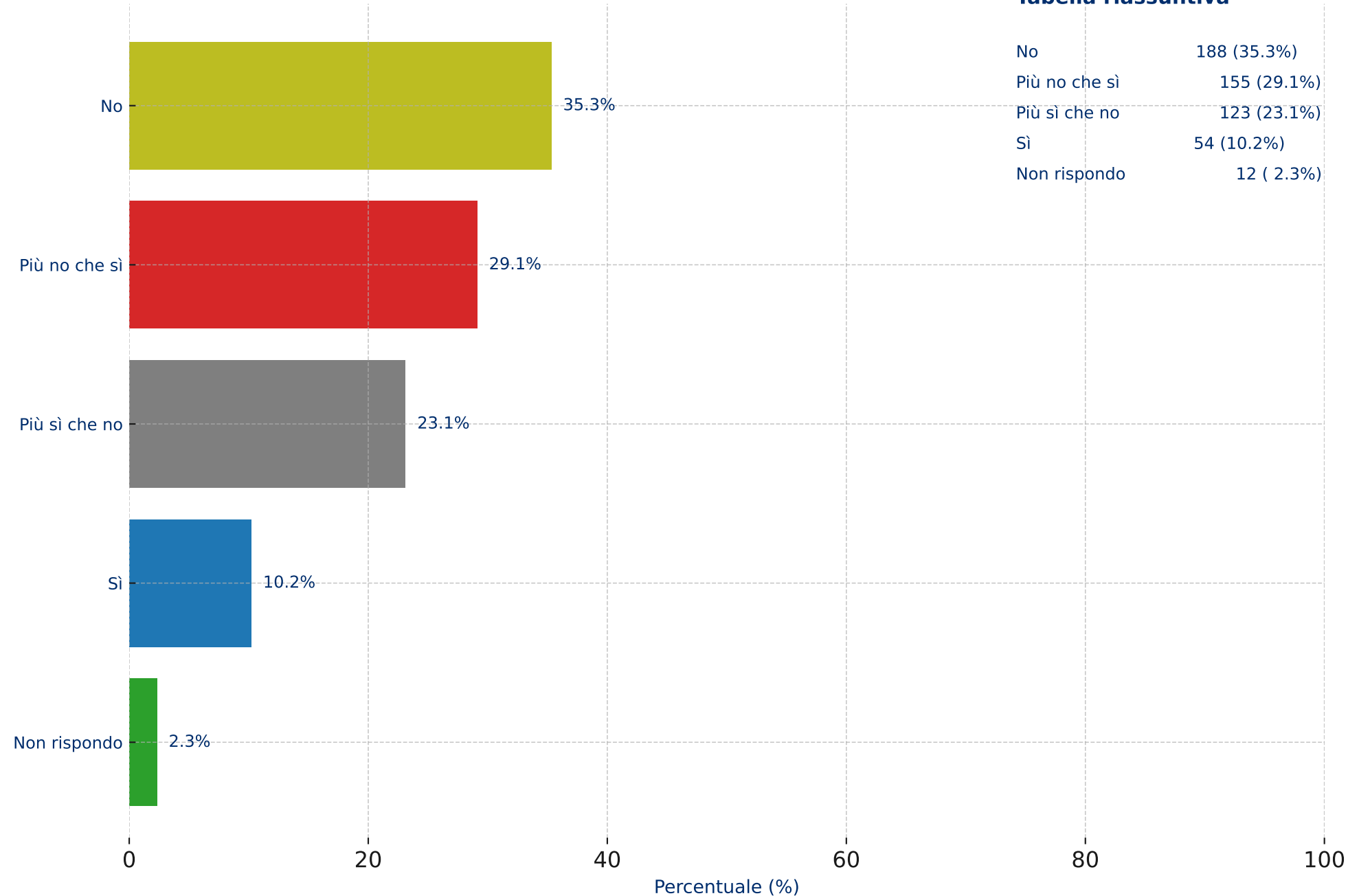
Totale rispondenti: 532

31/10/2025

38. Reputi adeguati gli strumenti informatici, il sito web e la comunicazione digitale utilizzata dall'Istituto?

Tabella riassuntiva

No	188 (35.3%)
Più no che sì	155 (29.1%)
Più sì che no	123 (23.1%)
Sì	54 (10.2%)
Non rispondo	12 (2.3%)



Totale rispondenti: 532

Percentuale (%)

31/10/2025

39. Ritieni soddisfacente il funzionamento di SIA/SIP?

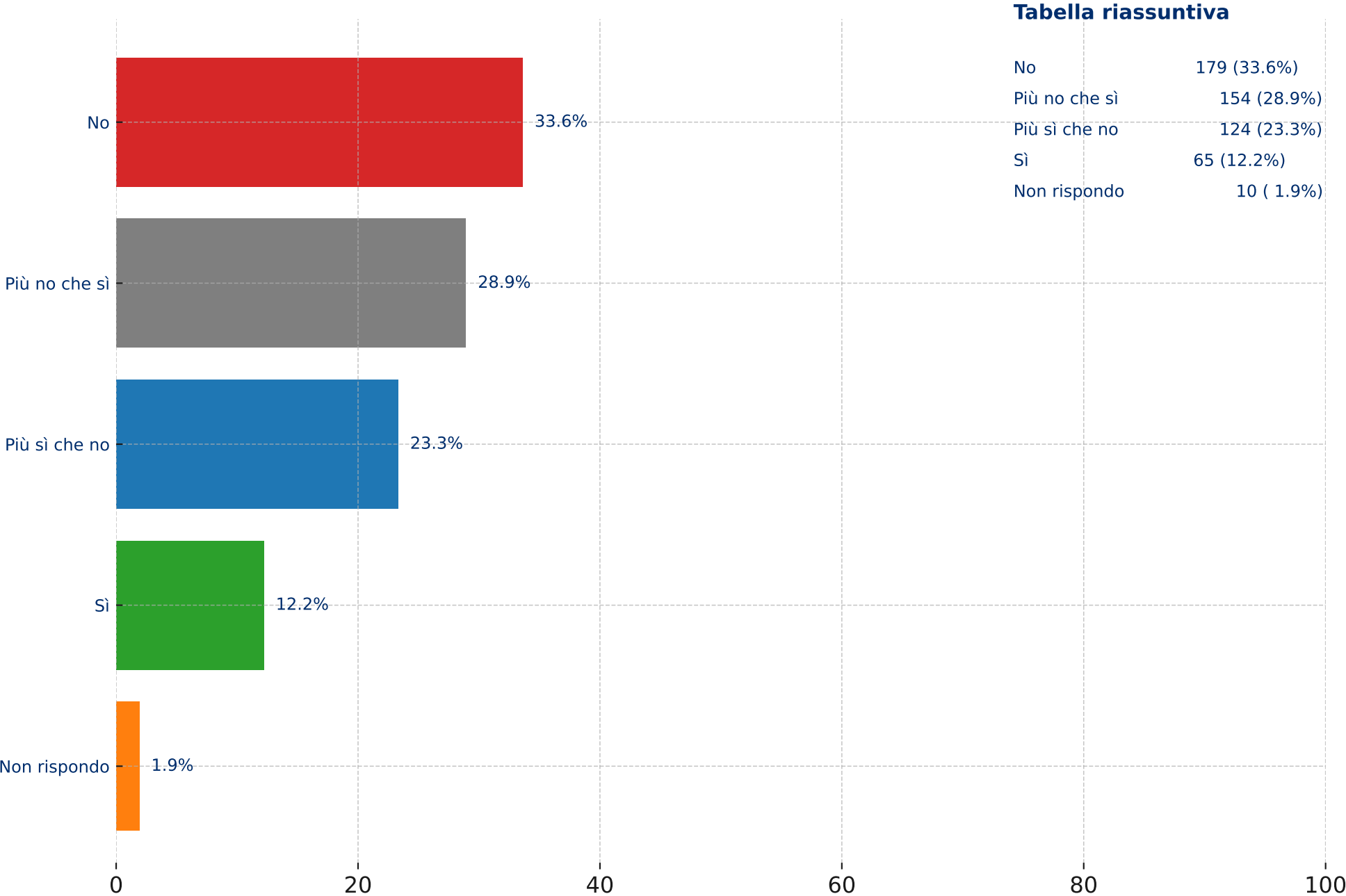


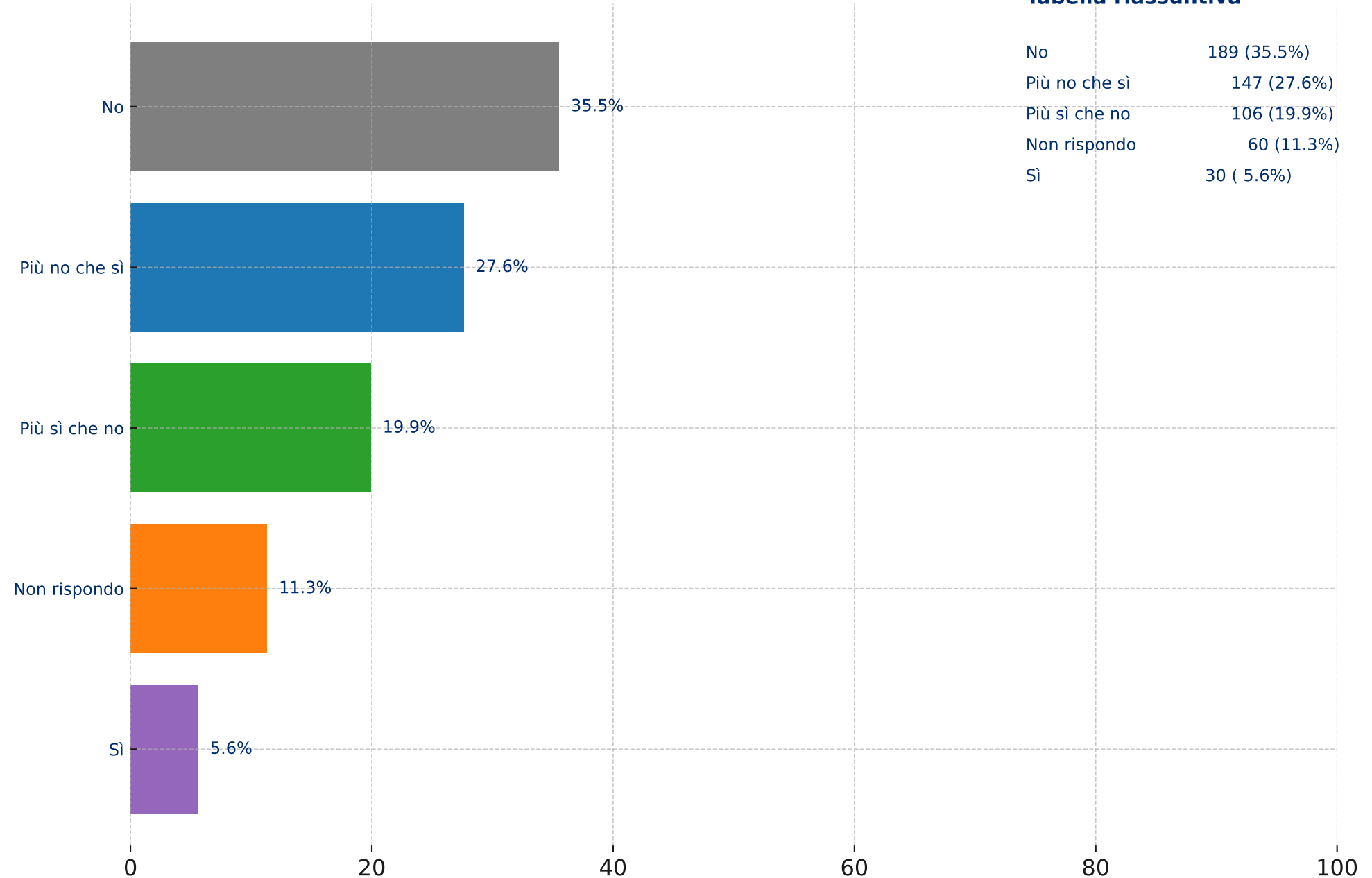
Tabella riassuntiva

No	179 (33.6%)
Più no che sì	154 (28.9%)
Più sì che no	124 (23.3%)
Sì	65 (12.2%)
Non rispondo	10 (1.9%)

40. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?

Tabella riassuntiva

No	189 (35.5%)
Più no che sì	147 (27.6%)
Più sì che no	106 (19.9%)
Non rispondo	60 (11.3%)
Sì	30 (5.6%)



41. La comunicazione tra gli Organi dell'Istituzione (Direzione, Consiglio accademico, Consiglio di amministrazione, Nucleo di valutazione, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?

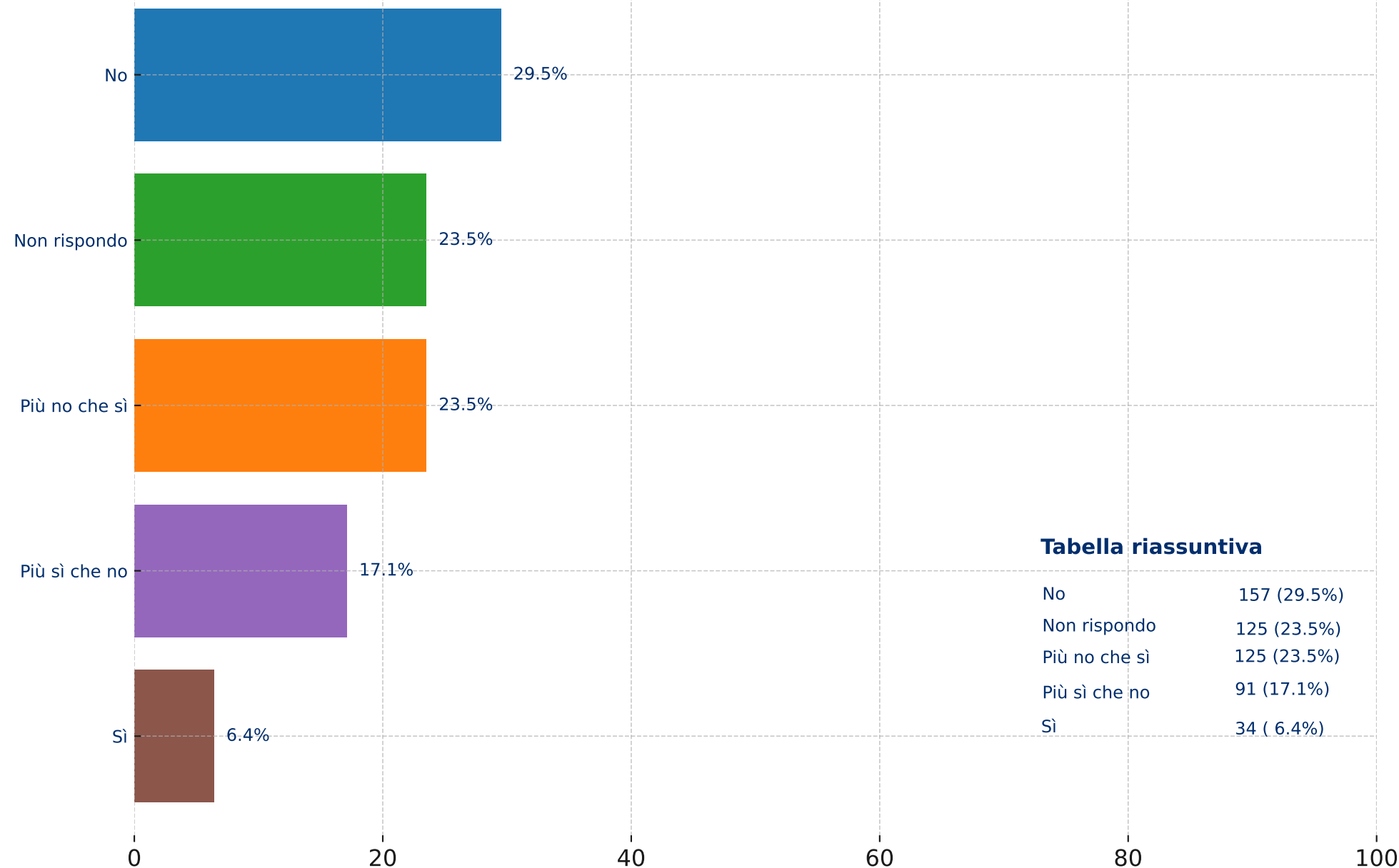
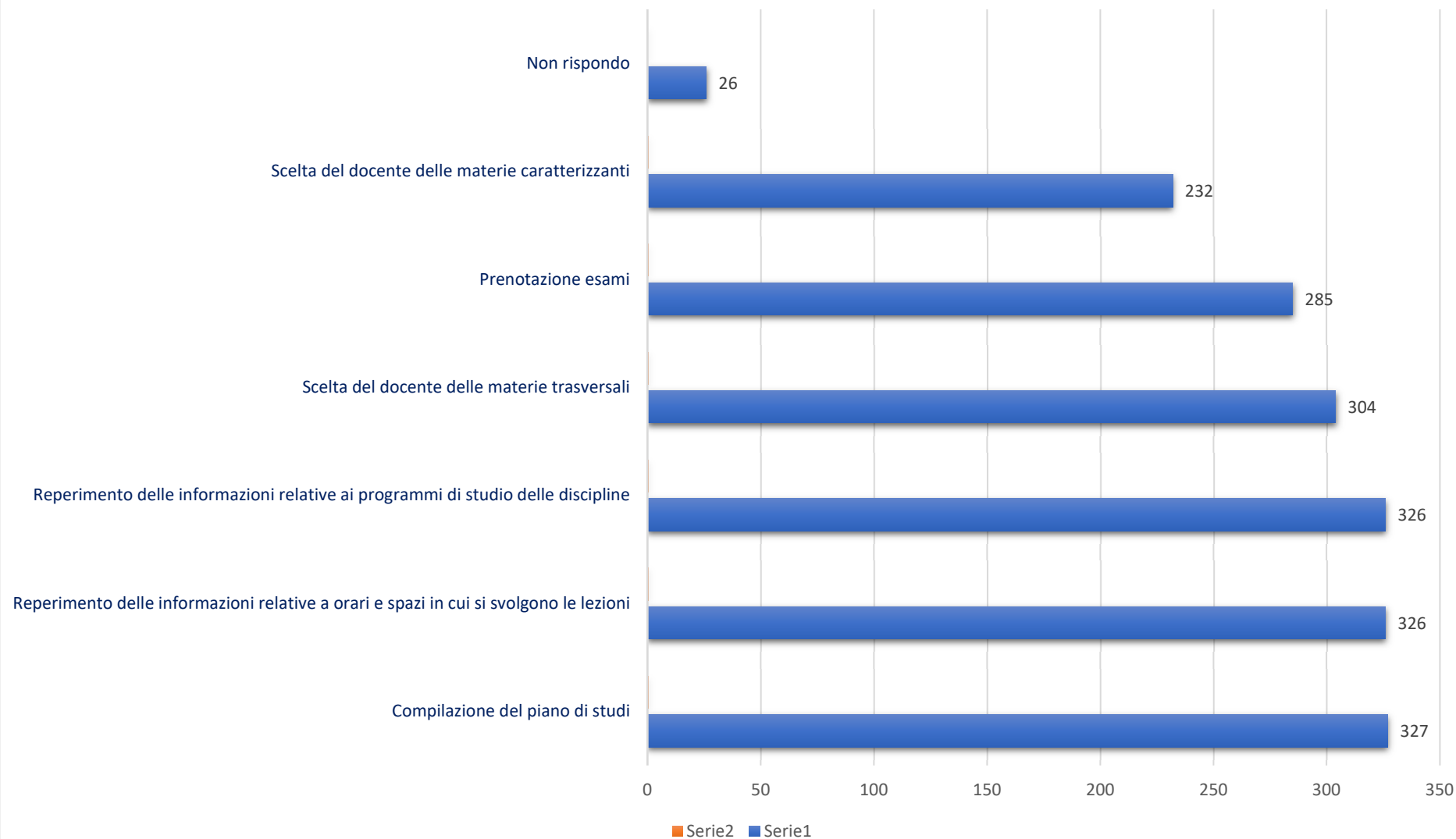


Tabella riassuntiva

No	157 (29.5%)
Non rispondo	125 (23.5%)
Più no che sì	125 (23.5%)
Più sì che no	91 (17.1%)
Sì	34 (6.4%)

42. Servizi e comunicazioni da migliorare nell'Istituto (è possibile effettuare più scelte)

Totale 1826 risposte



43. Sai cos'è la Consulta degli studenti?

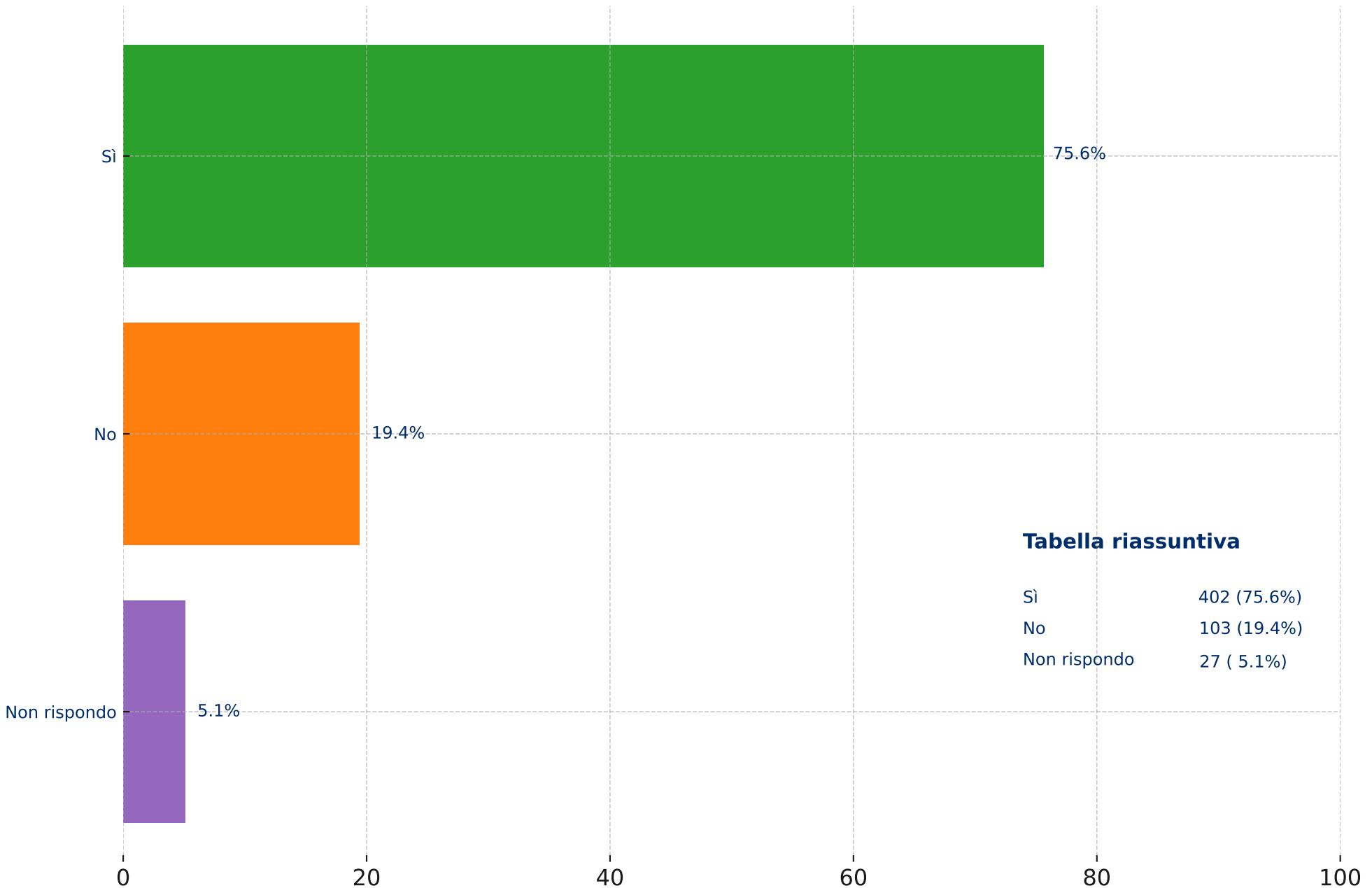


Tabella riassuntiva

Sì	402 (75.6%)
No	103 (19.4%)
Non rispondo	27 (5.1%)

44. Sei soddisfatta/o dell'operato della Consulta degli studenti?

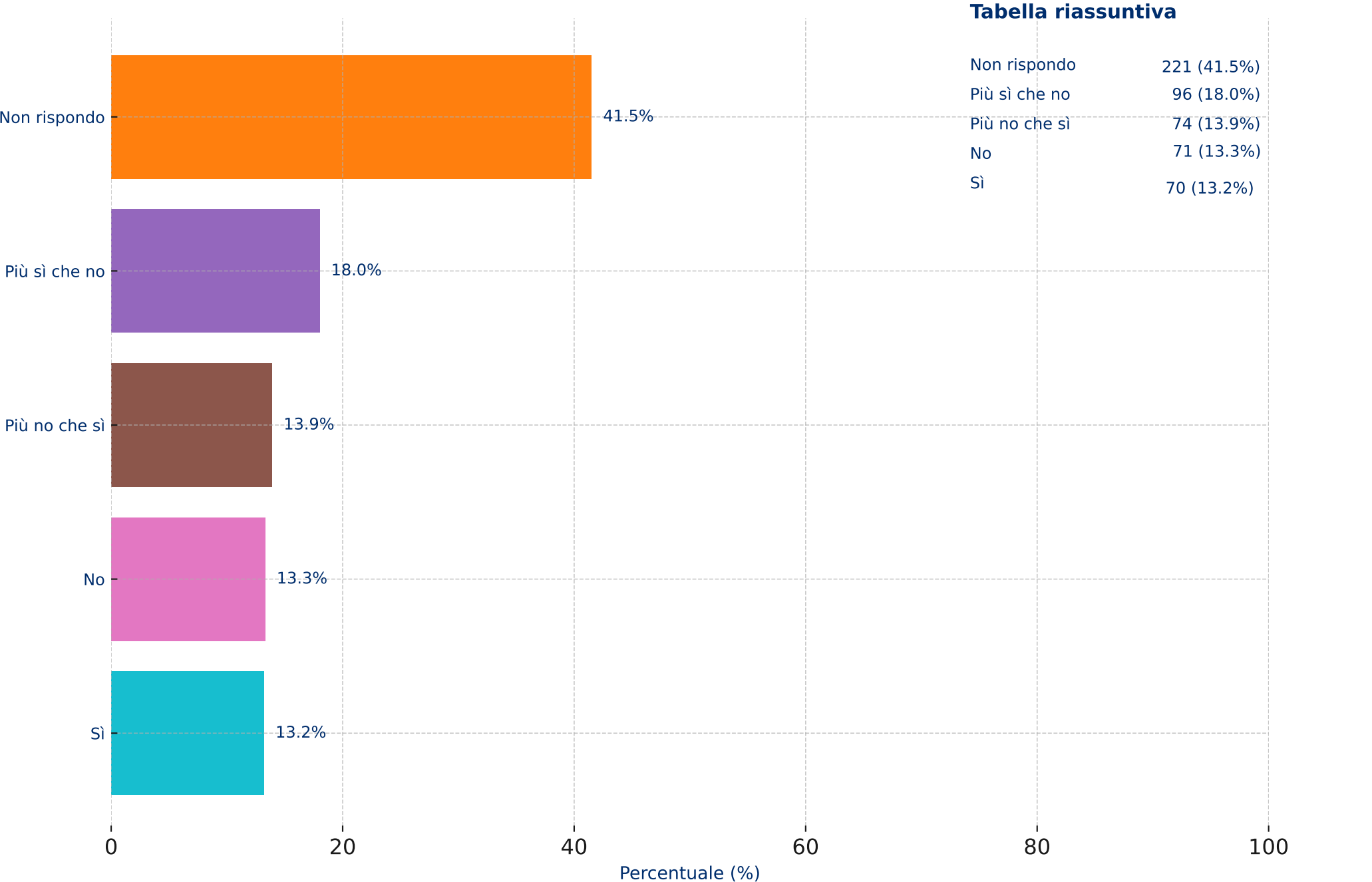


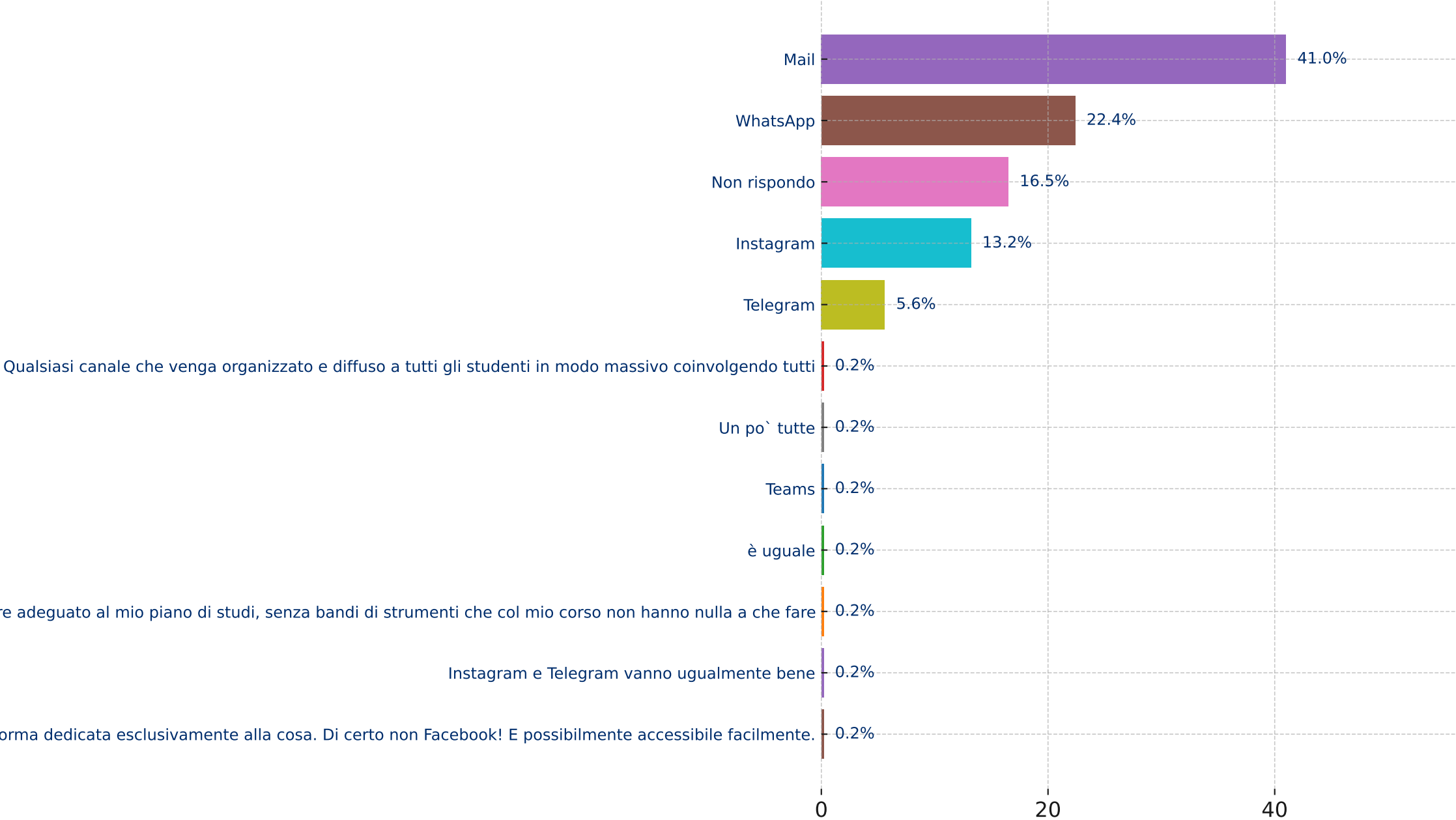
Tabella riassuntiva

Non rispondo	221 (41.5%)
Più sì che no	96 (18.0%)
Più no che sì	74 (13.9%)
No	71 (13.3%)
Sì	70 (13.2%)

45. Tramite quale canale vorresti ricevere comunicazioni dalla Consulta degli studenti?

Tabella riassuntiva

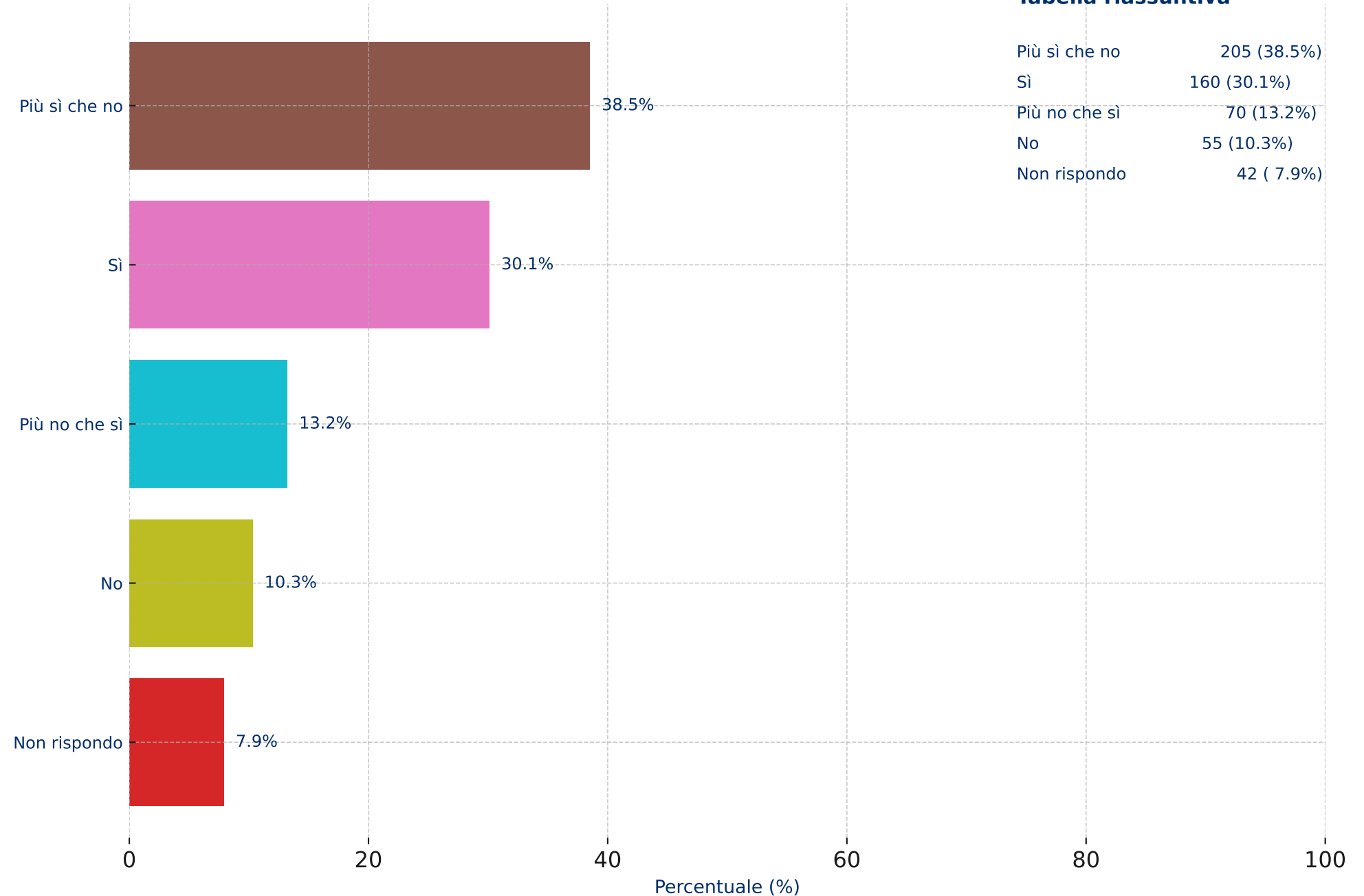
Mail	218 (41.0%)
WhatsApp	119 (22.4%)
Non rispondo	88 (16.5%)
Instagram	70 (13.2%)
Telegram	30 (5.6%)
Qualsiasi canale che venga org	1 (0.2%)
Un po` tutte	1 (0.2%)
Teams	1 (0.2%)
è uguale	1 (0.2%)
Un indirizzo SIA in cui riceve	1 (0.2%)
Instagram e Telegram vanno ugu	1 (0.2%)
Una piattaforma dedicata esclu	1 (0.2%)



46. Le modalità e le procedure di ammissione sono adeguate?

Tabella riassuntiva

Più sì che no	205 (38.5%)
Sì	160 (30.1%)
Più no che sì	70 (13.2%)
No	55 (10.3%)
Non rispondo	42 (7.9%)



Totale rispondenti: 532

31/10/2025

47. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?

Tabella riassuntiva

No	185 (34.8%)
Più no che sì	129 (24.2%)
Non rispondo	95 (17.9%)
Più sì che no	78 (14.7%)
Sì	45 (8.5%)

No 34.8%

34.8%

24.2%

17.9%

14.7%

8.5%

Percentuale (%)

Totale rispondenti: 532

31/10/2025

48. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?

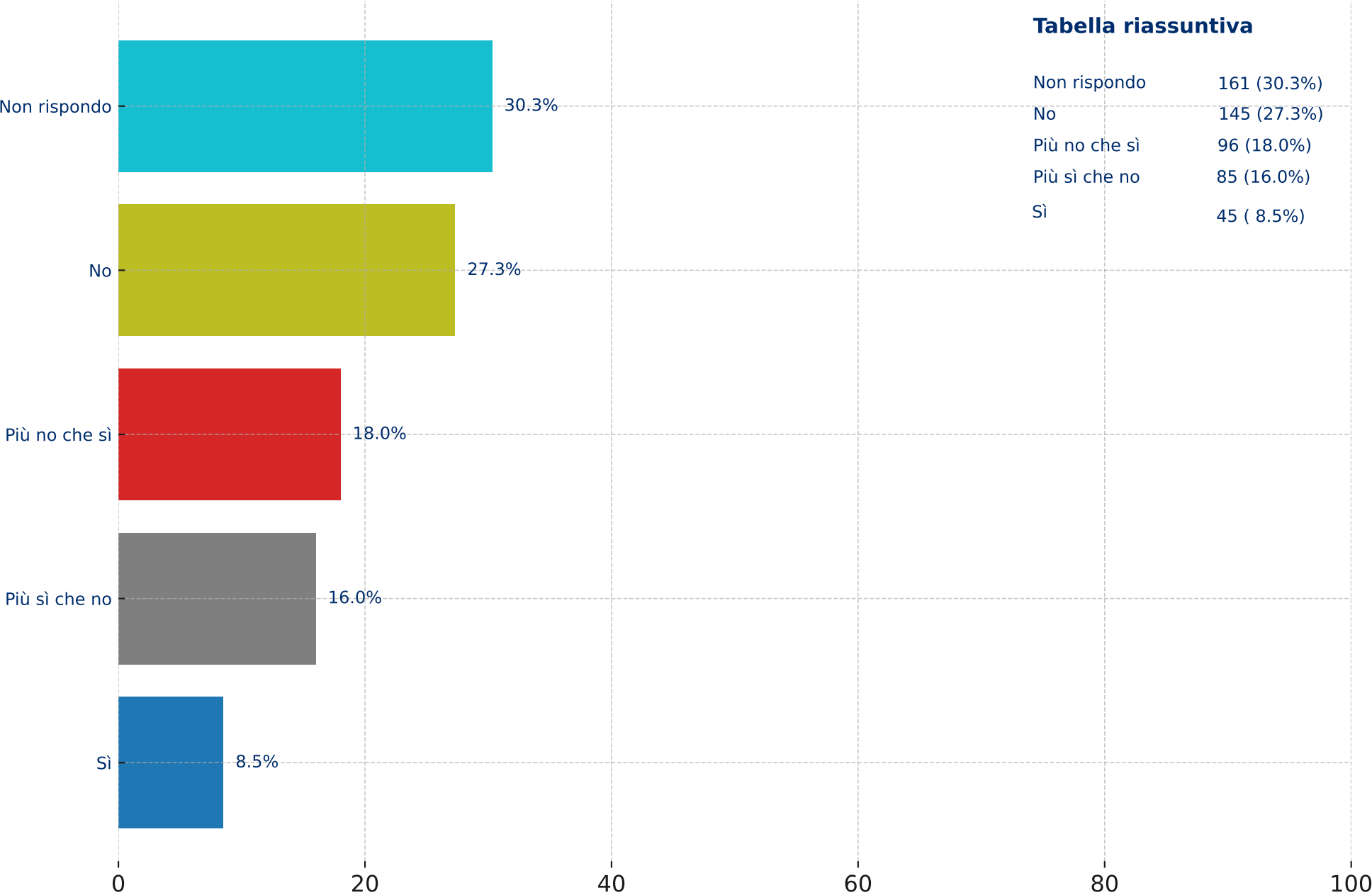
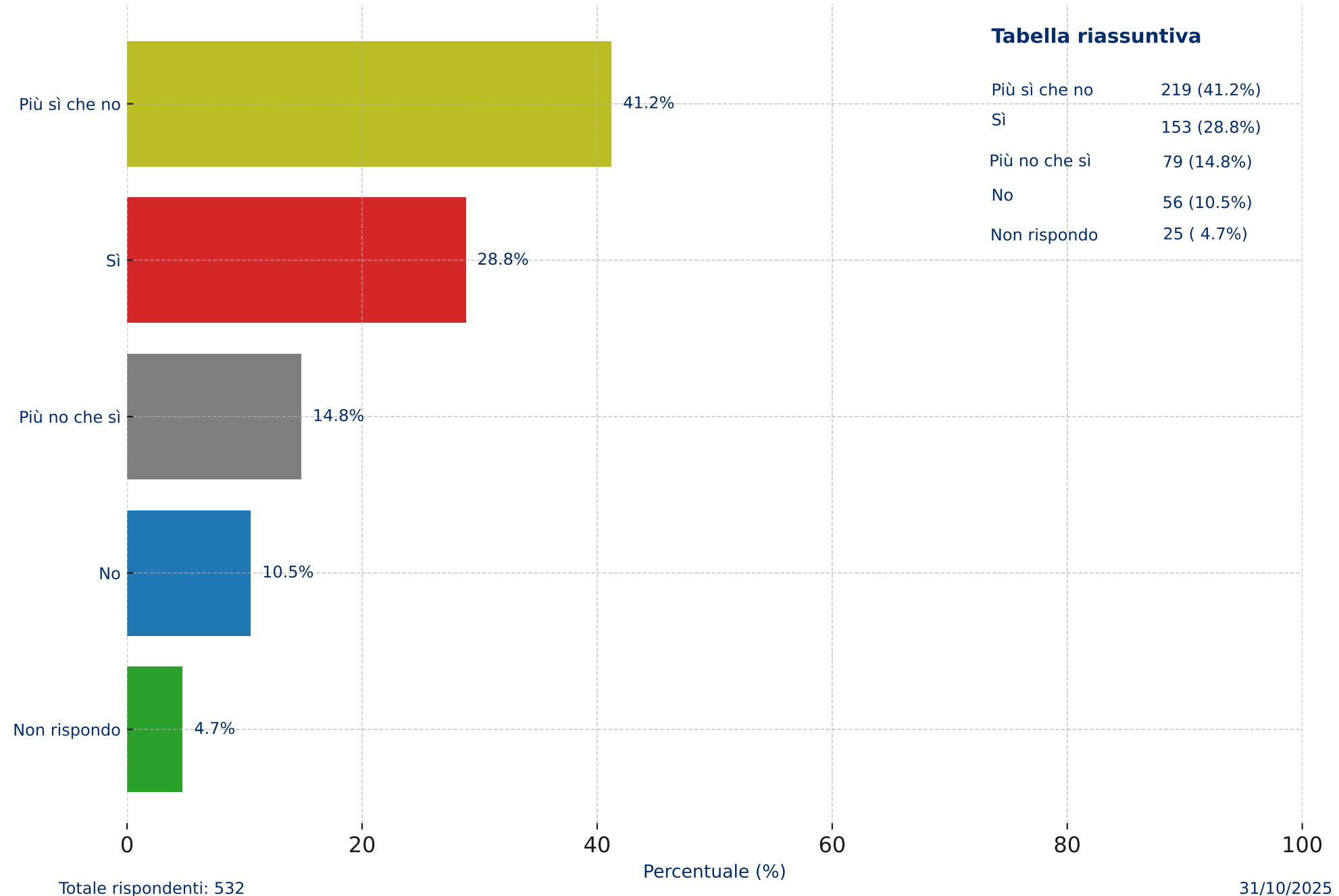


Tabella riassuntiva

Non rispondo	161 (30.3%)
No	145 (27.3%)
Più no che sì	96 (18.0%)
Più sì che no	85 (16.0%)
Sì	45 (8.5%)

49. Ritieni soddisfacente il livello di preparazione e autonomia artistica da te sin qui raggiunto?



50. Durante il corso di studi hai avuto l'opportunità di sviluppare ulteriori competenze in aggiunta a quelle specifiche del tuo corso?

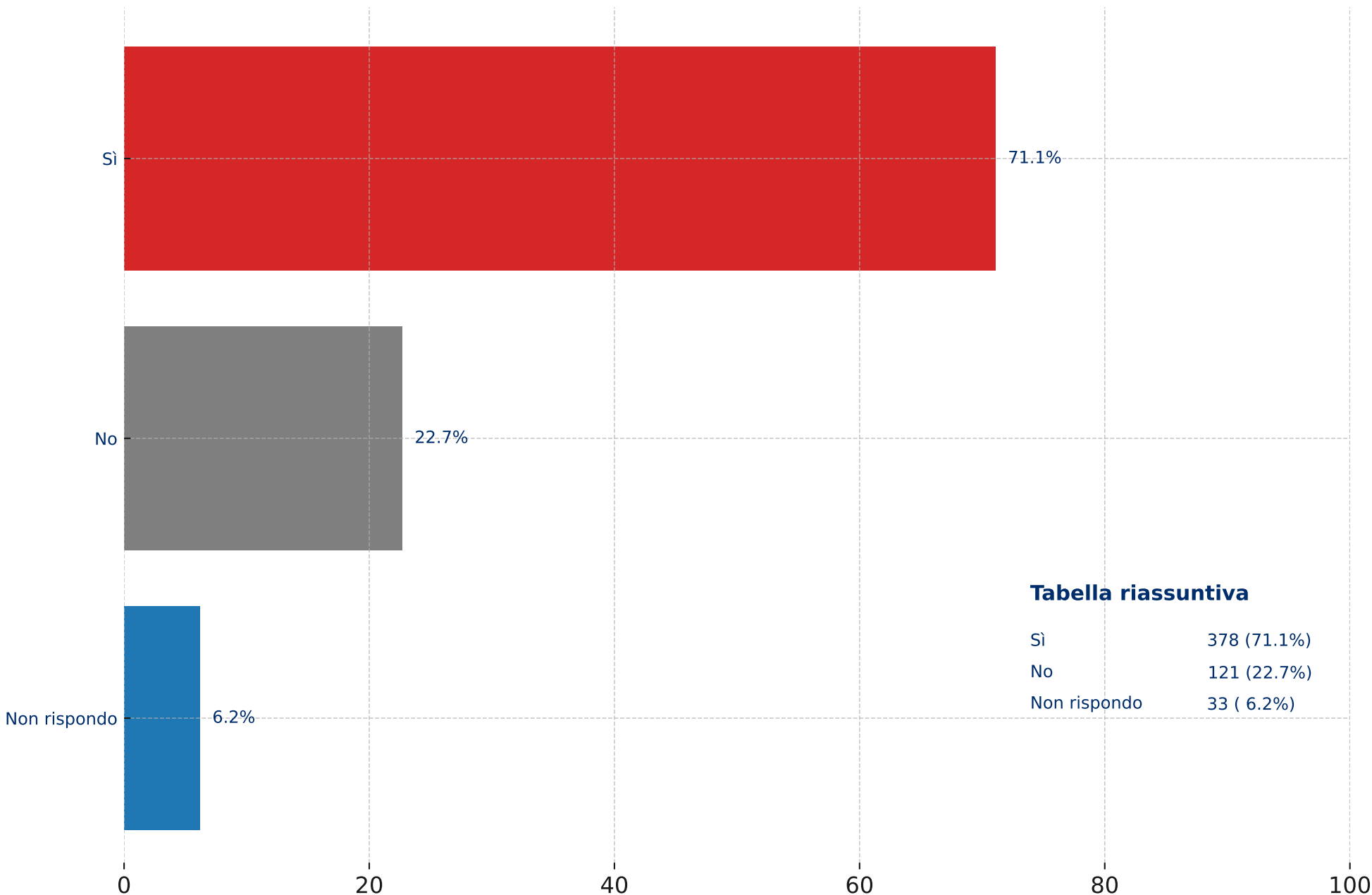


Tabella riassuntiva

Sì	378 (71.1%)
No	121 (22.7%)
Non rispondo	33 (6.2%)

51. Svolgi attività artistica al di fuori del Conservatorio?

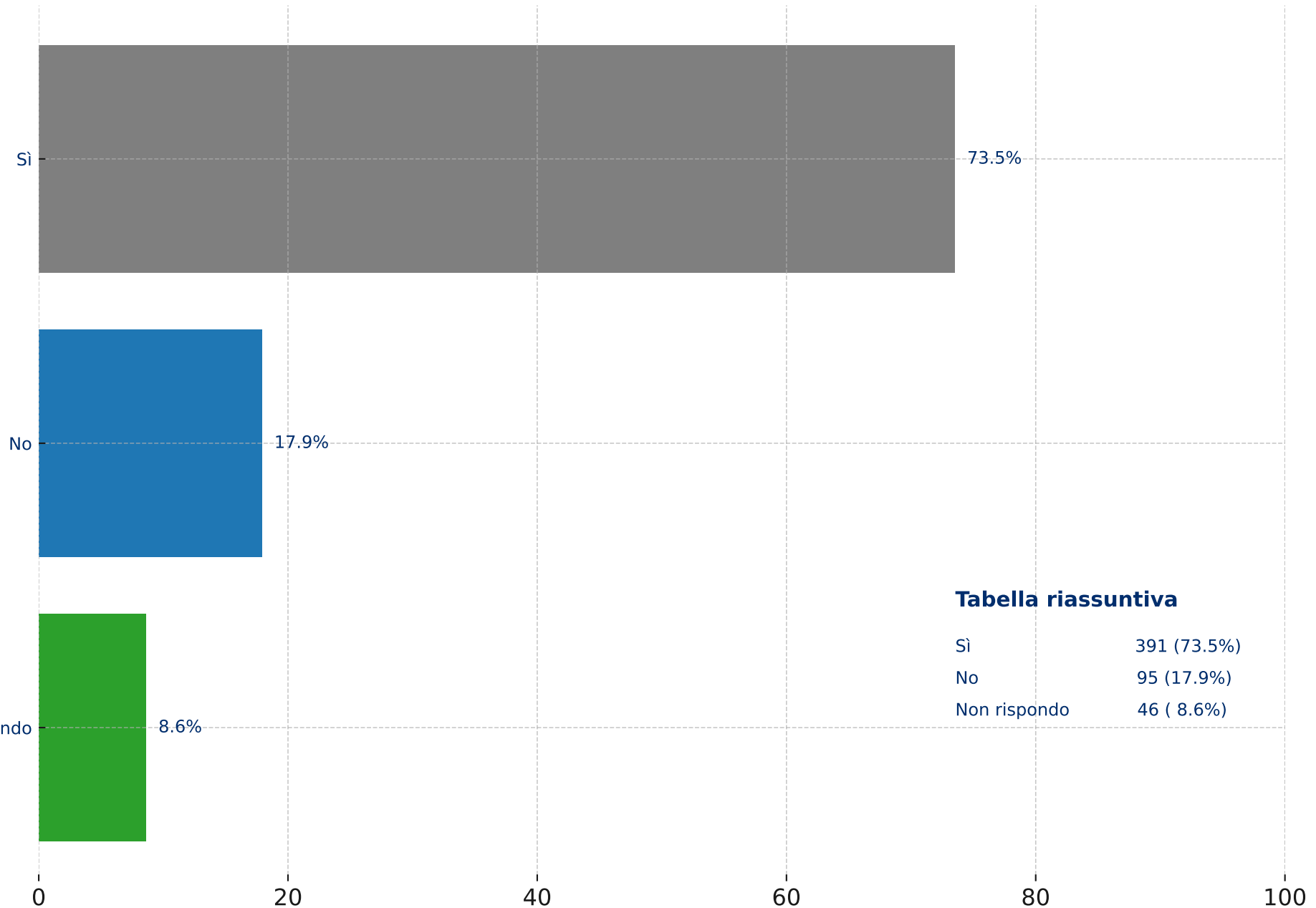
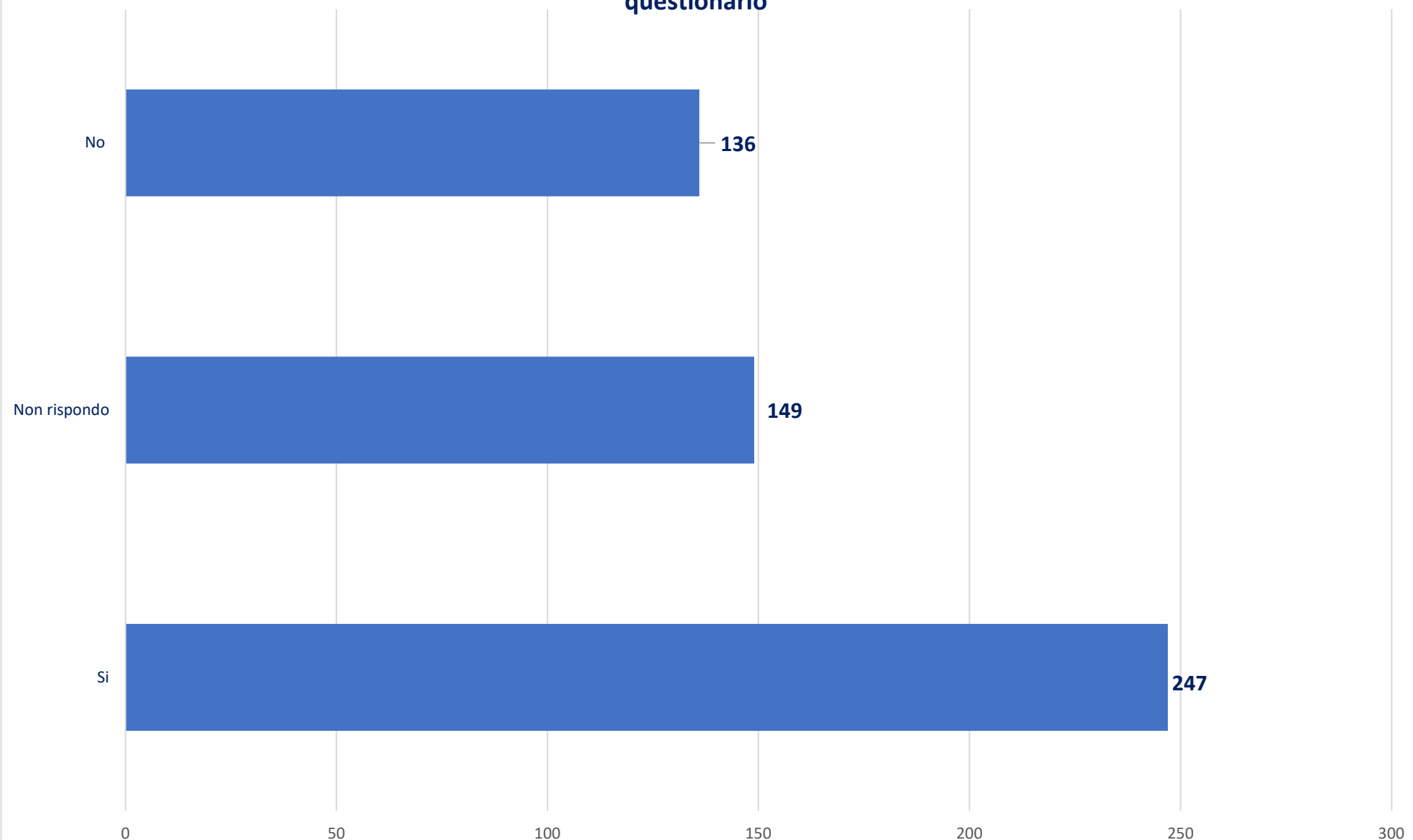


Tabella riassuntiva

Sì	391 (73.5%)
No	95 (17.9%)
Non rispondo	46 (8.6%)

52. Hai notato delle criticità che vorresti segnalare nei rapporti tra i docenti, o altro personale del Conservatorio, e gli studenti? In caso affermativo puoi segnalarle nel campo di testo CRITICITÀ, PUNTI DI FORZA, SEGNALAZIONI E/O SUGGERIMENTI PER L'ISTITUZIONE a fine questionario



53. A fronte della tua esperienza maturata consiglieresti l'iscrizione al Conservatorio di Milano?

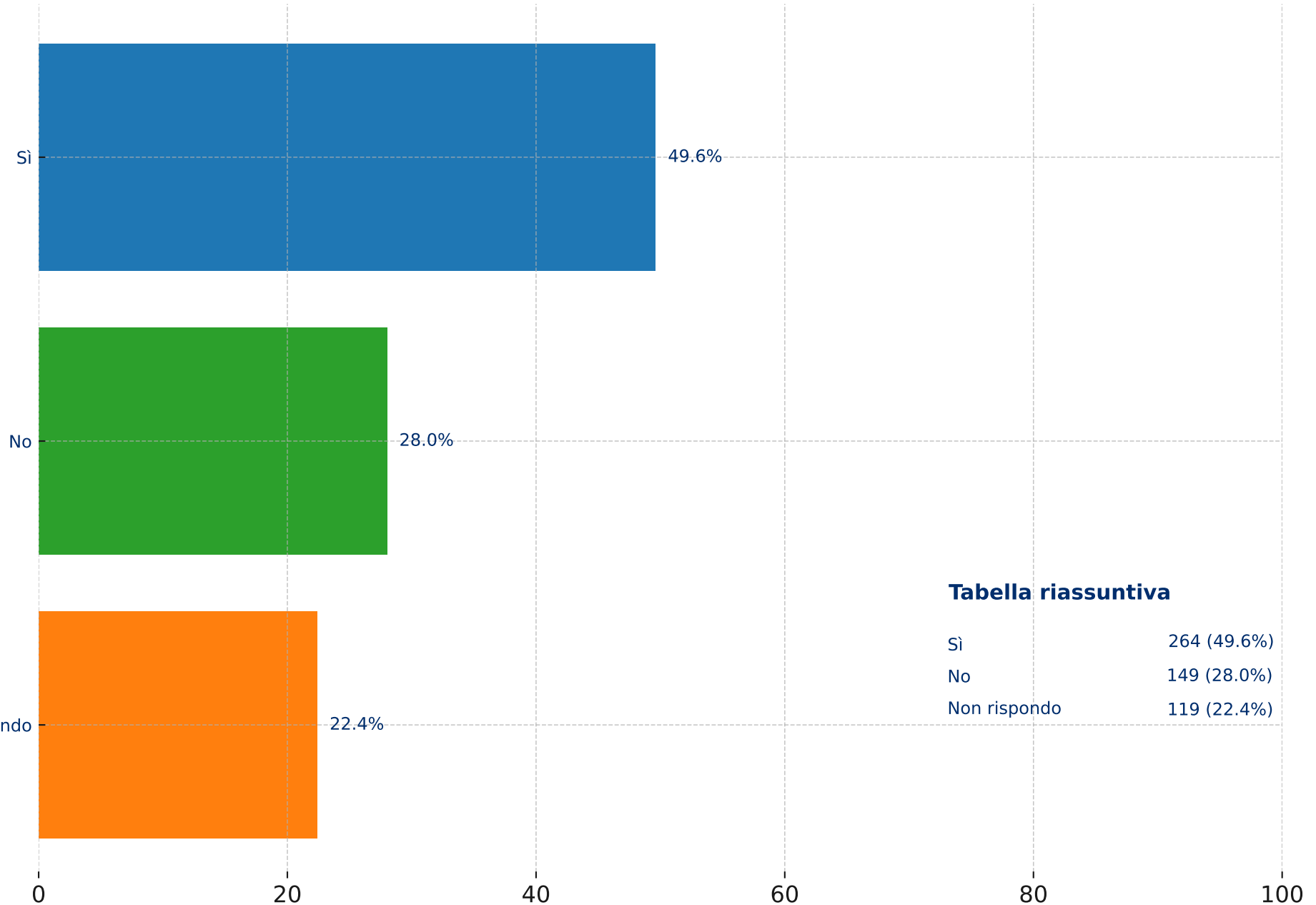


Tabella riassuntiva

Sì	264 (49.6%)
No	149 (28.0%)
Non rispondo	119 (22.4%)