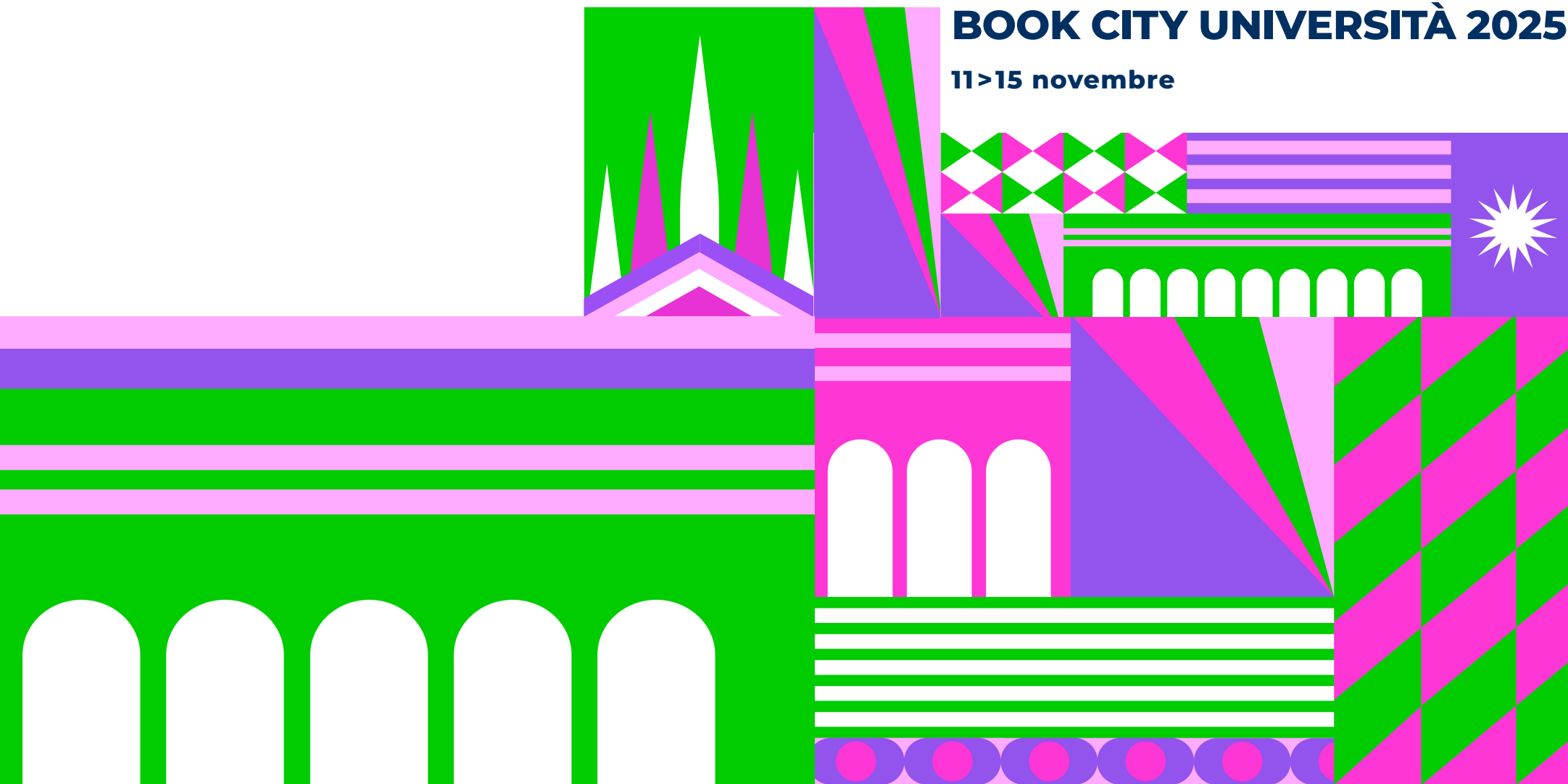


CONSERVATORIO  
DI MILANO



## IL CONSERVATORIO PER BOOK CITY UNIVERSITÀ 2025

11>15 novembre



## INCONTRI

**Martedì 11 novembre | Biblioteca, Sala Conferenze** ore 18

Presentazione di

***La musica come passione***

***Scritti in onore di Antonio Schilirò***

A cura di Antonietta Villa

SEFER Editore, 2025

EAN 9788899144418

Partecipano Antonietta Villa, Alessandro Melchiorre, Pinuccia Carrer

**Venerdì 14 novembre | Biblioteca, Sala Conferenze** ore 18

Presentazione delle novità editoriali del Conservatorio di Milano

I Quaderni del Conservatorio 2025

***Bibliotecario, musicologo, compositore:***

***Federico Mompellio e il suo vivere la musica***

A cura di Marta Crippa e Mariateresa Dellaborra

ETS, 2025

***Infiniti mondi. Luigi Nono***

***e gli anni di «Laboratorio Musica» (1979-1982)***

A cura di Livio Aragona

ETS, 2025

Partecipano Marta Crippa, Mariateresa Dellaborra, Livio Aragona

**Sabato 15 novembre | Biblioteca, Sala Conferenze**

*Il potere delle idee. Le idee del potere*

**ore 17.** Presentazione di

**Luca Ciammarughi, SOVIET PIANO**

***I pianisti dalla Rivoluzione d'Ottobre alla guerra fredda***

Zecchini 2018 (prima edizione)

ISBN 978-88-6540-197-2

Partecipano Luca Ciammarughi, Luca Schieppati

**ore 18.** Presentazione di

**AAVV, Dmitrij Šostakovič il grande compositore sovietico**

Collana Fluid XXXIX, a cura di Gino Di Maggio,

Achille Bonito Oliva, Daniele Lombardi.

Fondazione Mudima 2019

ISBN 978-889-992-536-9

Partecipano Andrea Carcano, Carlo Galante, Anna Soudakova Rocchia

## CONCERTO

**Sabato 15 novembre | Sala Puccini** ore 20

*Il potere delle idee. Le idee del potere*

**Consonanti e Dissonanti**

*Musica e musicisti nella Russia sovietica*

Per declinare musicalmente il tema di Book City 2025 *Il potere delle idee. Le idee del potere* si è pensato di trarre ispirazione dal 50° anniversario della morte di Dmitrij Šostakovič per impaginare un programma che sinteticamente cerchi di render conto dei tormentosi, ambivalenti rapporti intercorsi nel Novecento fra i compositori russi e sovietici e il regime instaurato dalla Rivoluzione d'Ottobre. Dalle vite esuli di Rachmaninov e Medtner, così diverse ma così accomunate da struggenti empiti di nostalgia, alla corritività apparentemente senza ombre di Kabalevskij, la cui attività si divide con esiti alterni fra ridondanti opere celebrative e sincera vocazione per la formazione musicale delle nuove generazioni, alla genialità di Prokof'ev e Šostakovič, spesso ostacolata fino a censure attuate o anche solo minacciate e in qualche modo interiorizzate, fino alle nuove aperture del cosiddetto disgelo ben rappresentate dalle introversioni mistiche mai disgiunte da aperture all'innovazione linguistica di Sofija Gubajdulina, seguiremo un percorso che intreccia una Storia fatta di rivoluzioni, guerre mondiali "calde" e "fredde" e cambi di regime a delle storie individuali dolorosamente divise fra glorie artistiche, miserie quotidiane e tragedie personali.

*Diversamente esuli*

*Medtner e Rachmaninov fra libertà e nostalgia*

Nikolai Medtner (1880-1951), Tema e variazioni op. 55

pianista **Micol Giorgia Millemaci**

Sergej Rachmaninov (1873-1943), Preludio op. 32 n. 4

pianista **Eugenio Finiguerra**

*Il do-re-mi-fa-Sol dell'Avvenire*

*Kabalevskij fra adesione politica e vocazione didattica*

Dmitrij Kabalevskij (1904-1987), Sonata n. 3

Allegro con moto; Andante cantabile; Allegro giocoso

pianista **Alessio Campo**

*Con dolorosa ironia*

*Prokof'ev e Šostakovič fra genio e necessità*

Sergej Prokof'ev (1891-1953), dalla Sonata n. 6: Tempo di valzer lentissimo; Vivace

pianista **Antonio Alessandri**

Dmitrij Šostakovič (1906-1975)

Preludi e fughe op. 87 n. 2 la minore e n. 7 la maggiore

pianista **Federico Clerici**

Preludi e Fughe op. 87 n. 11 in si maggiore e n. 24 in re minore

pianista **Sebastiano Benzing**

*Disgelo, ma non troppo*

*Gubajdulina fra misticismo e nuove aperture*

Sofija Gubajdulina (1931-2025), Ciaccona

Pianista **Louyiheng Yang**

Il Coordinamento di Pianoforte è formato dai professori: Adele Arnò, Giovanni Baffero, Maria Grazia Belloccchio, Andrea Carcano, Alfonso Chielli, Alessandro Commellato, Alessandro de Curtis, Pier Francesco Forlenza, Cristina Frosini, Silvia Leggio, Silvia Limongelli, Paola Maccabelli, Renato Principe, Vittorio Rabagliati, Raffaella Riccardi, Silvia Rumi, Luca Schieppati (coordinatore)