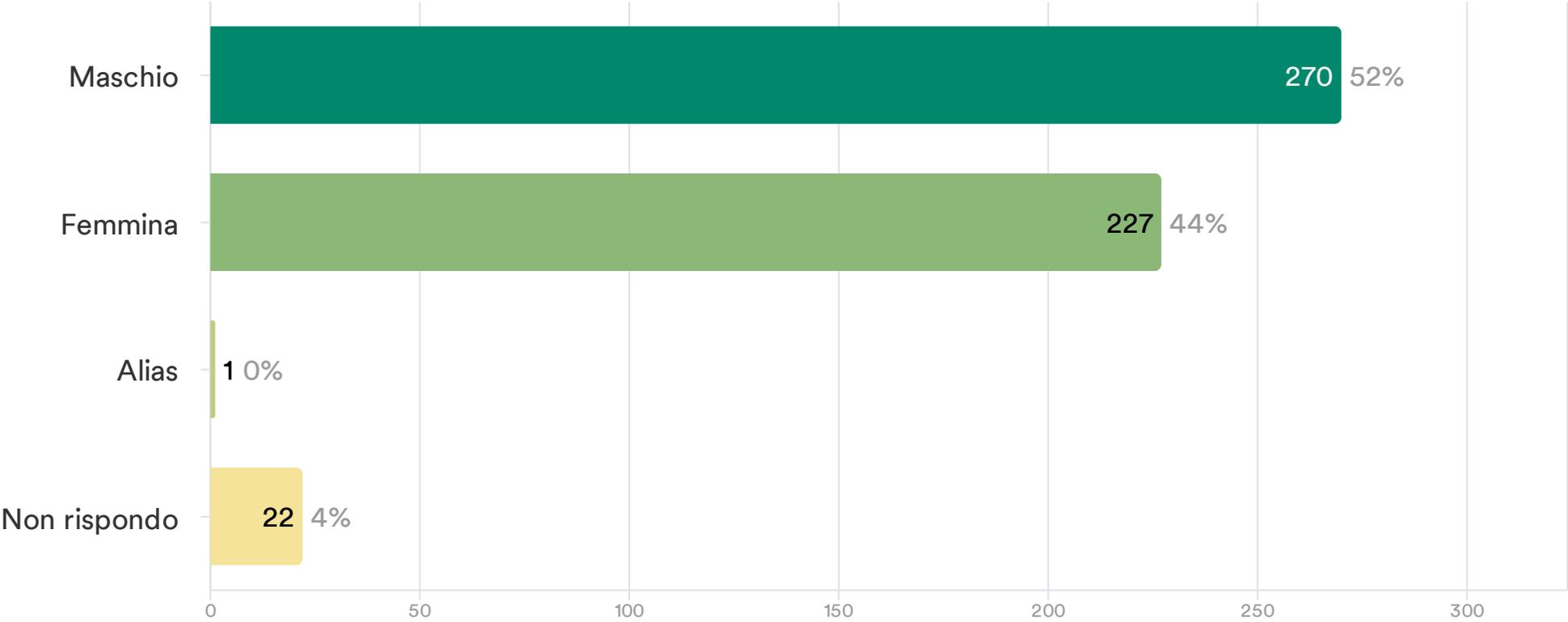


Conservatorio di Milano - anno accademico 2023/24

Rilevazione opinioni studenti 2024 (16/9 - 24/10) a cura del Nucleo di valutazione

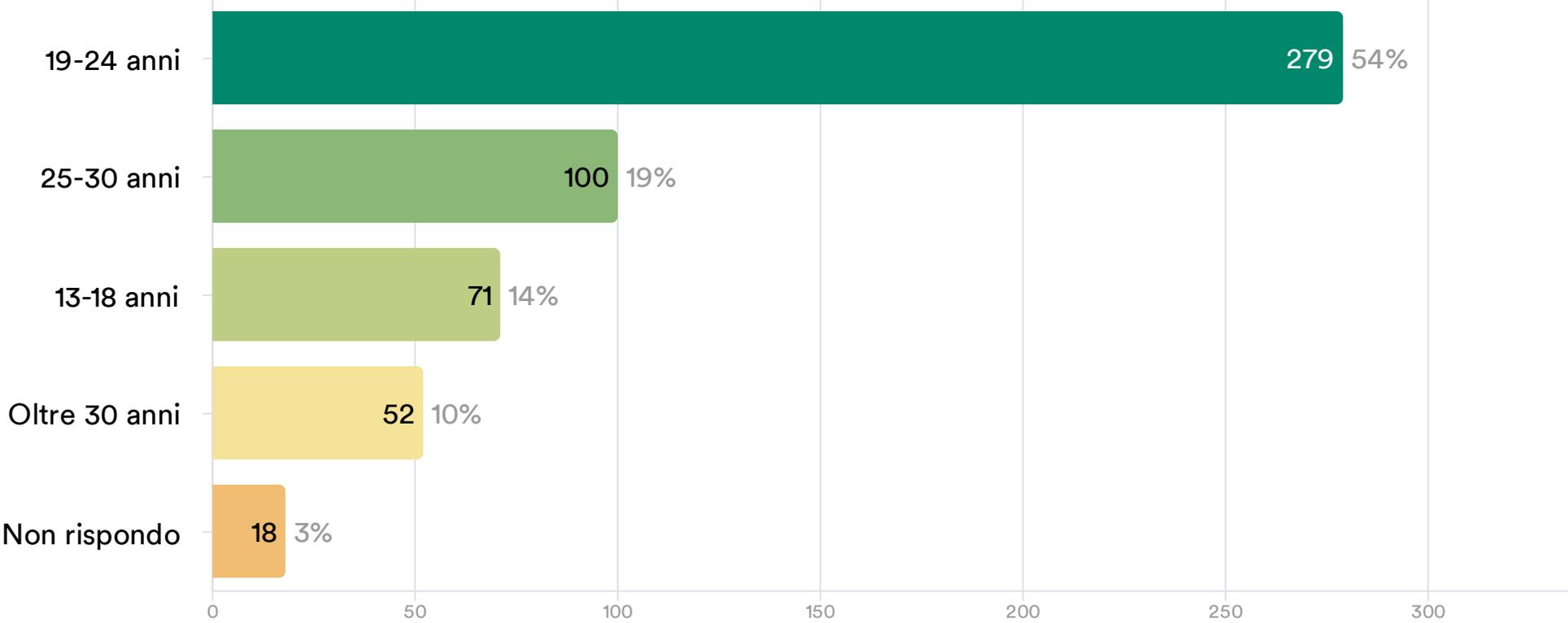
1. Genere

520 Responses



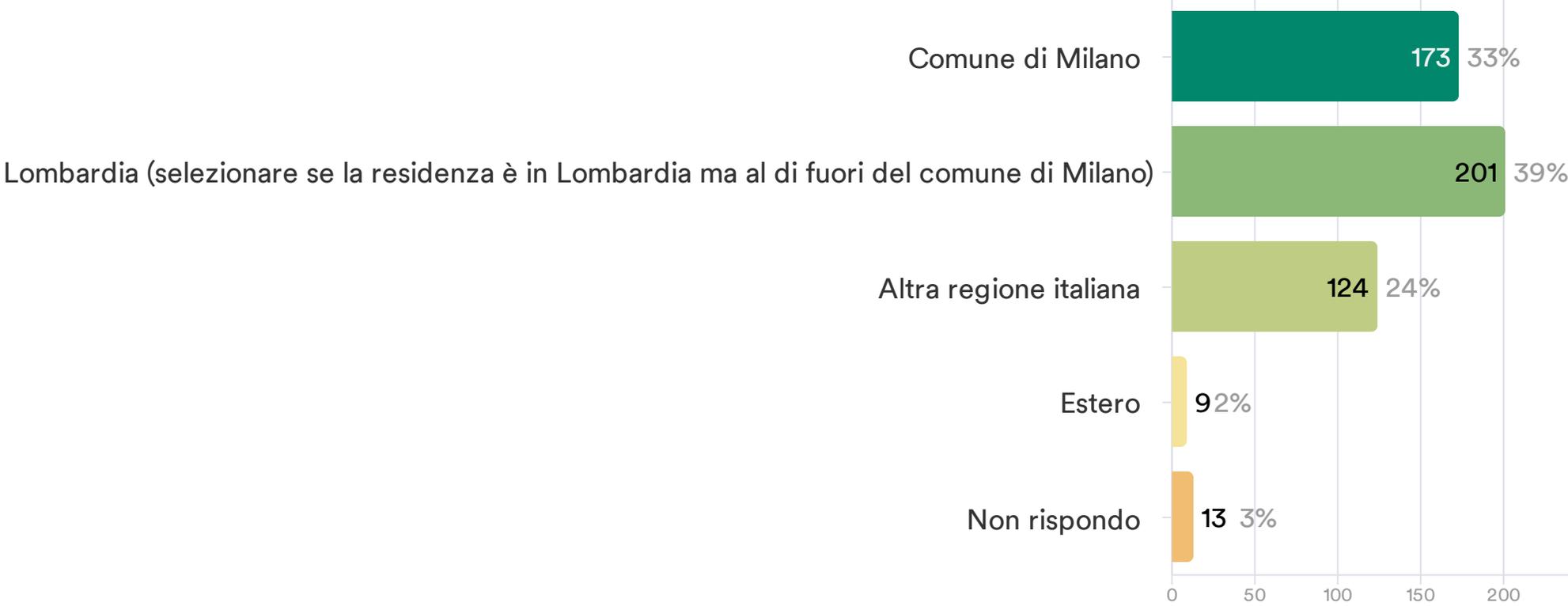
2. Età

520 Responses



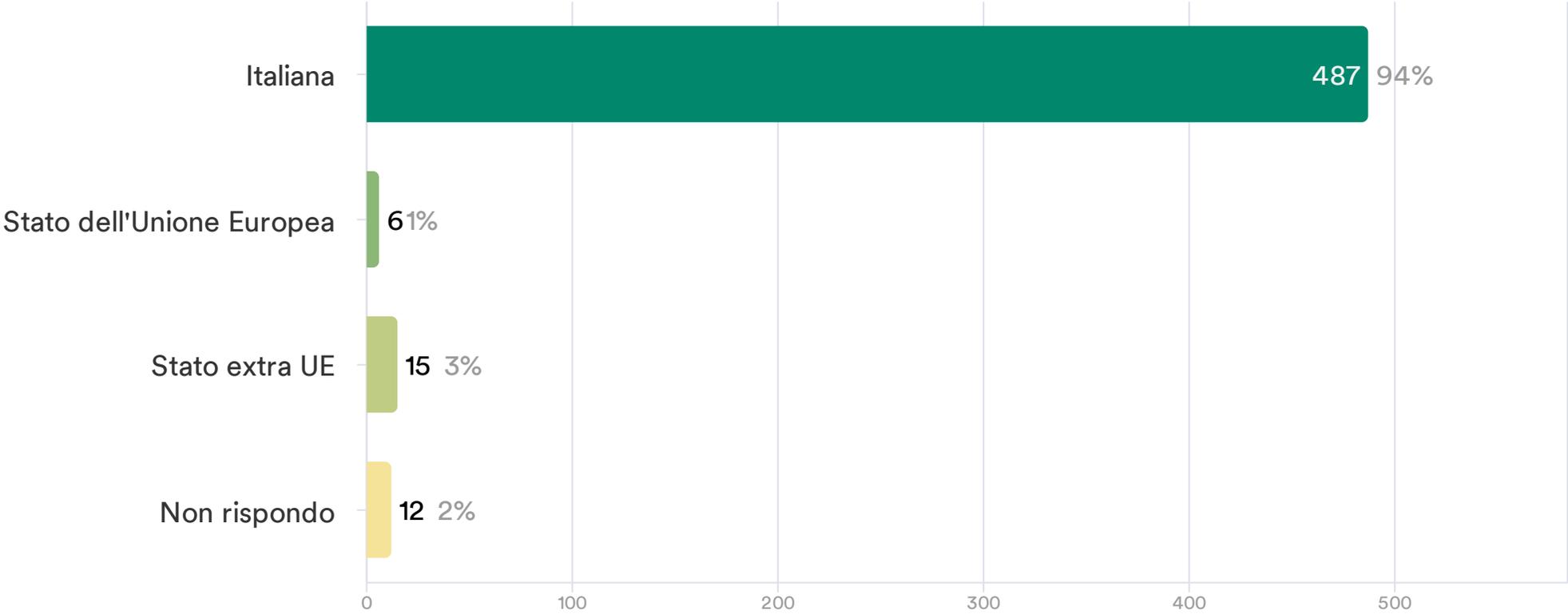
3. Luogo di residenza

520 Responses



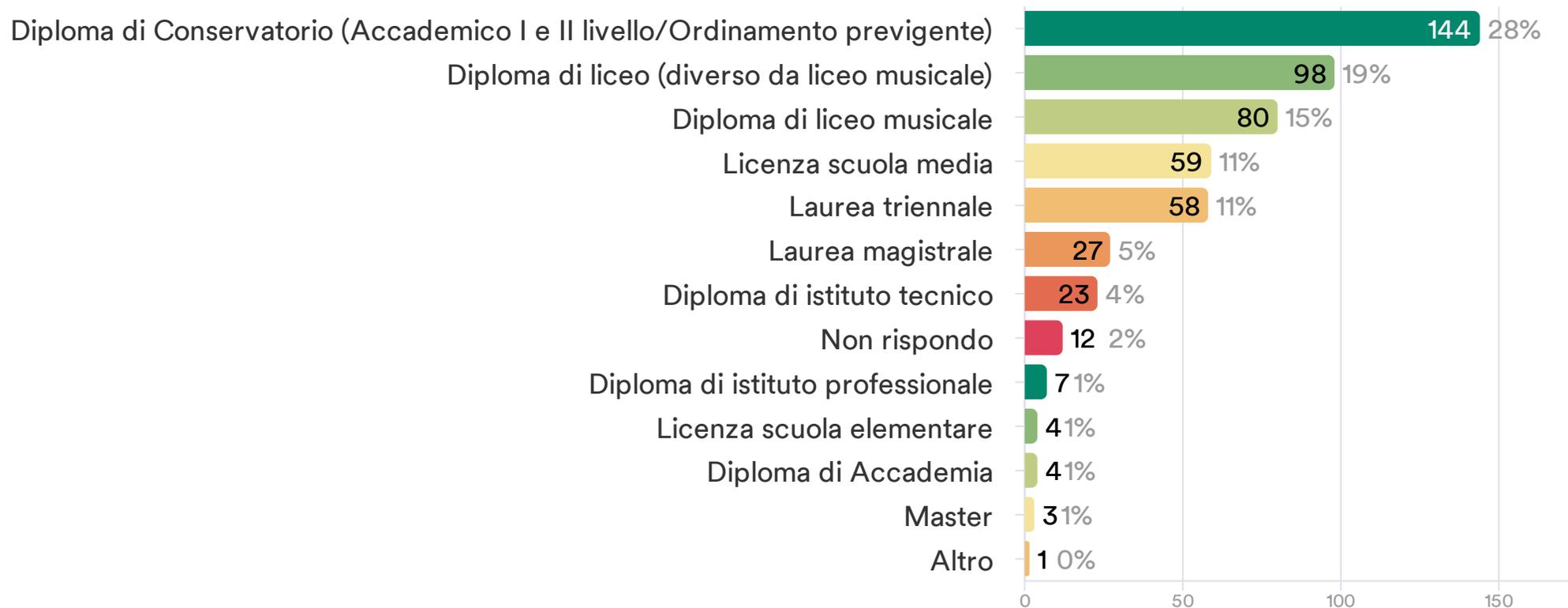
4. Nazionalità

520 Responses



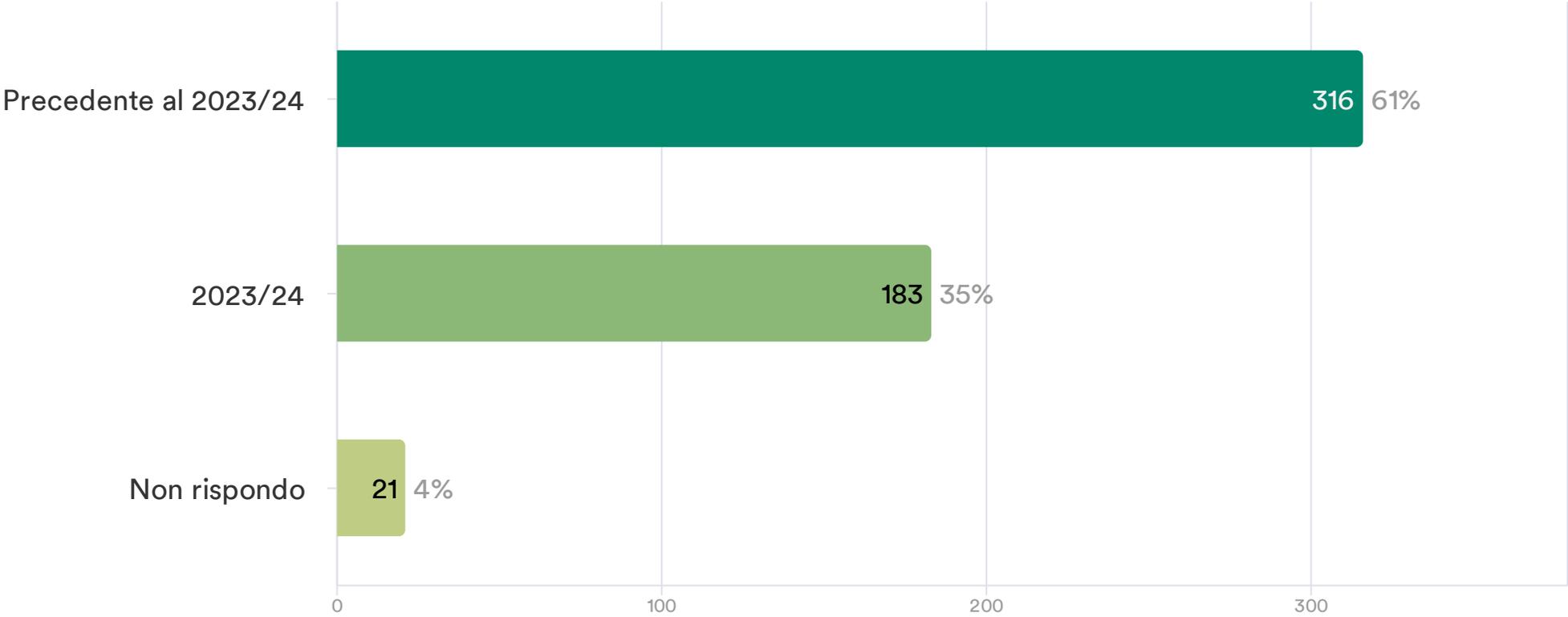
5. Titolo di studio

520 Responses



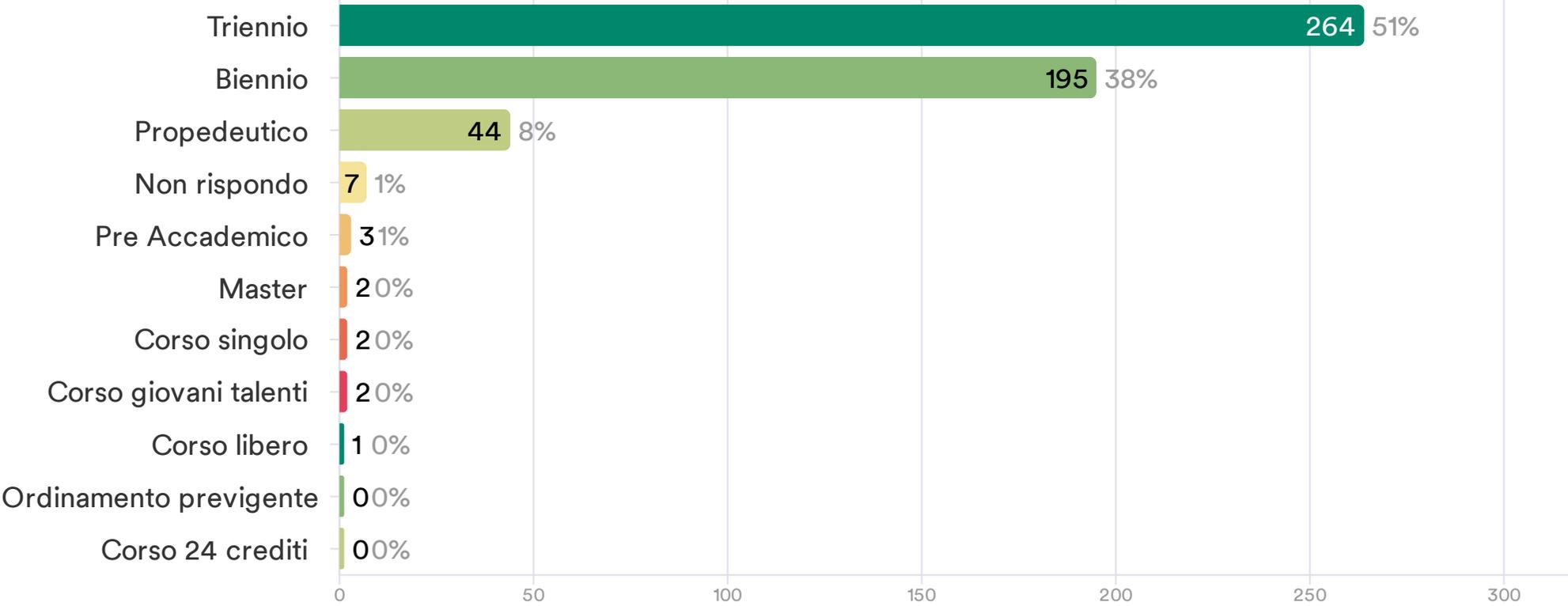
6. Iscrizione al Conservatorio dall'anno accademico

520 Responses



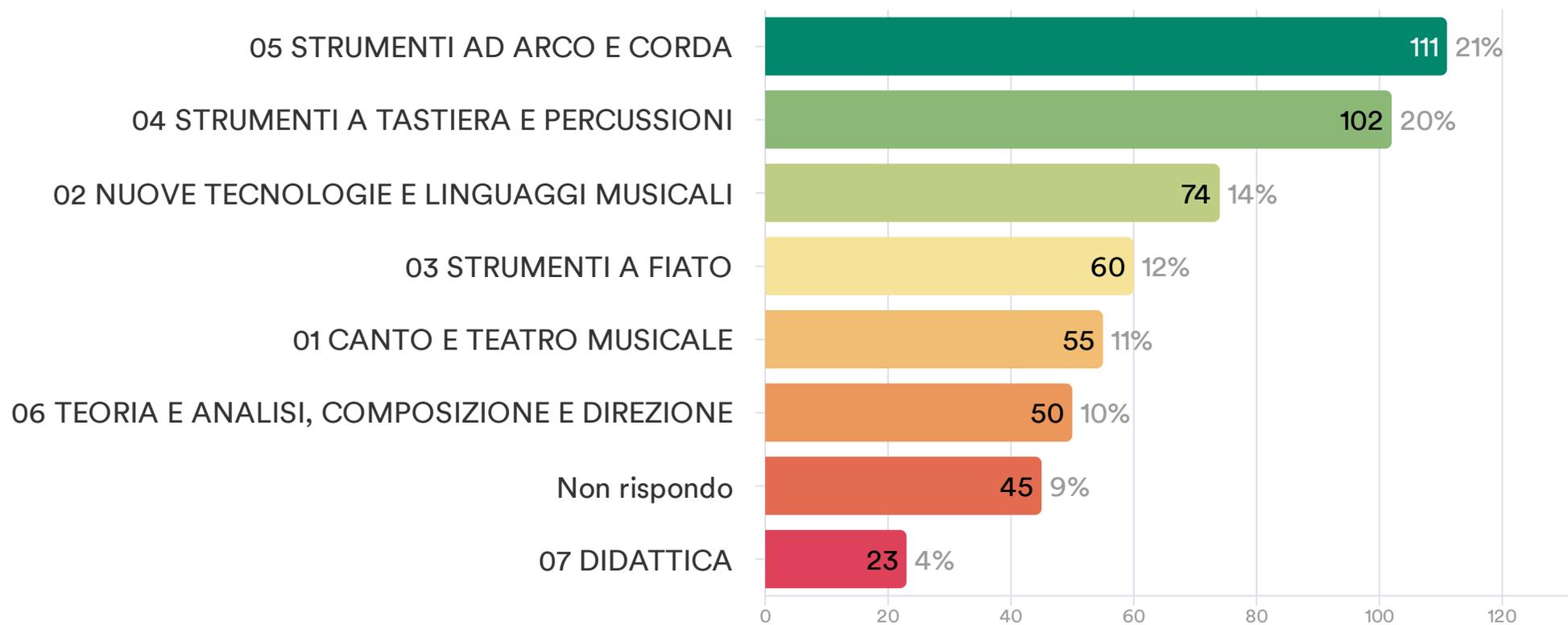
7. Corso di appartenenza

520 Responses



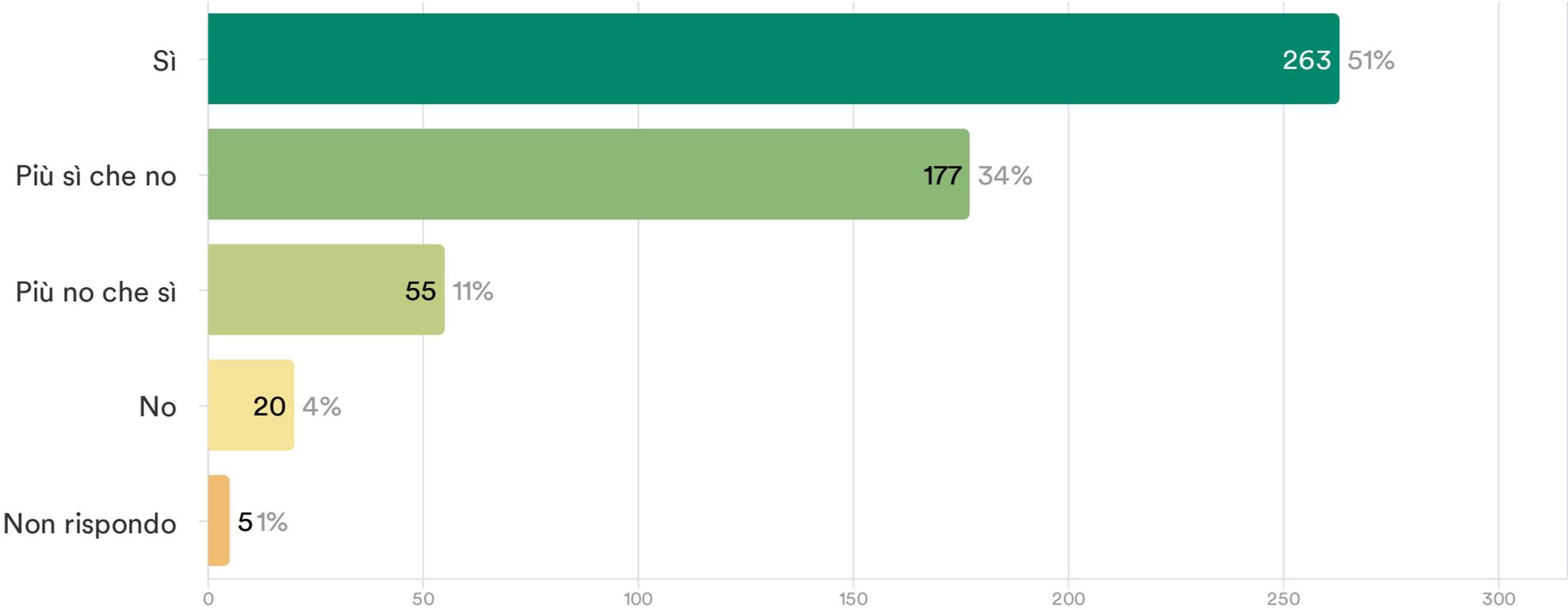
8. Dipartimento di appartenenza

520 Responses



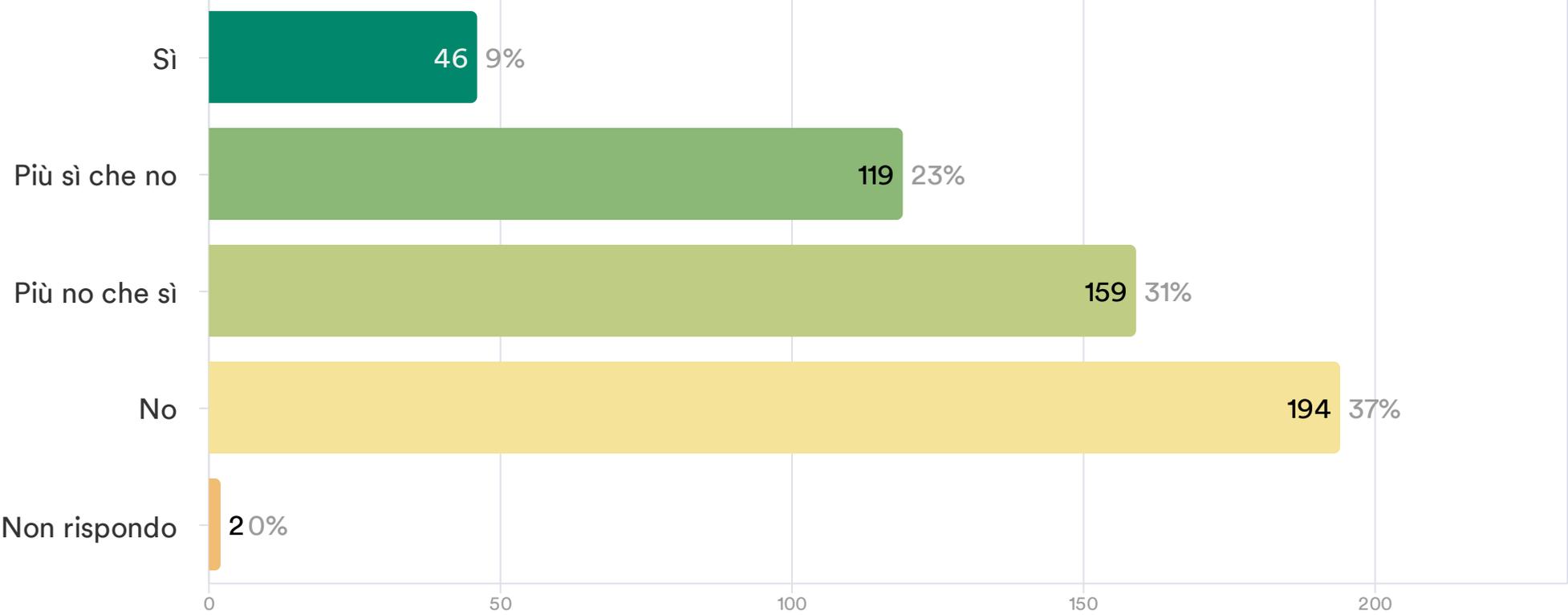
9. Il carico complessivo di studio degli insegnamenti è sostenibile?

520 Responses



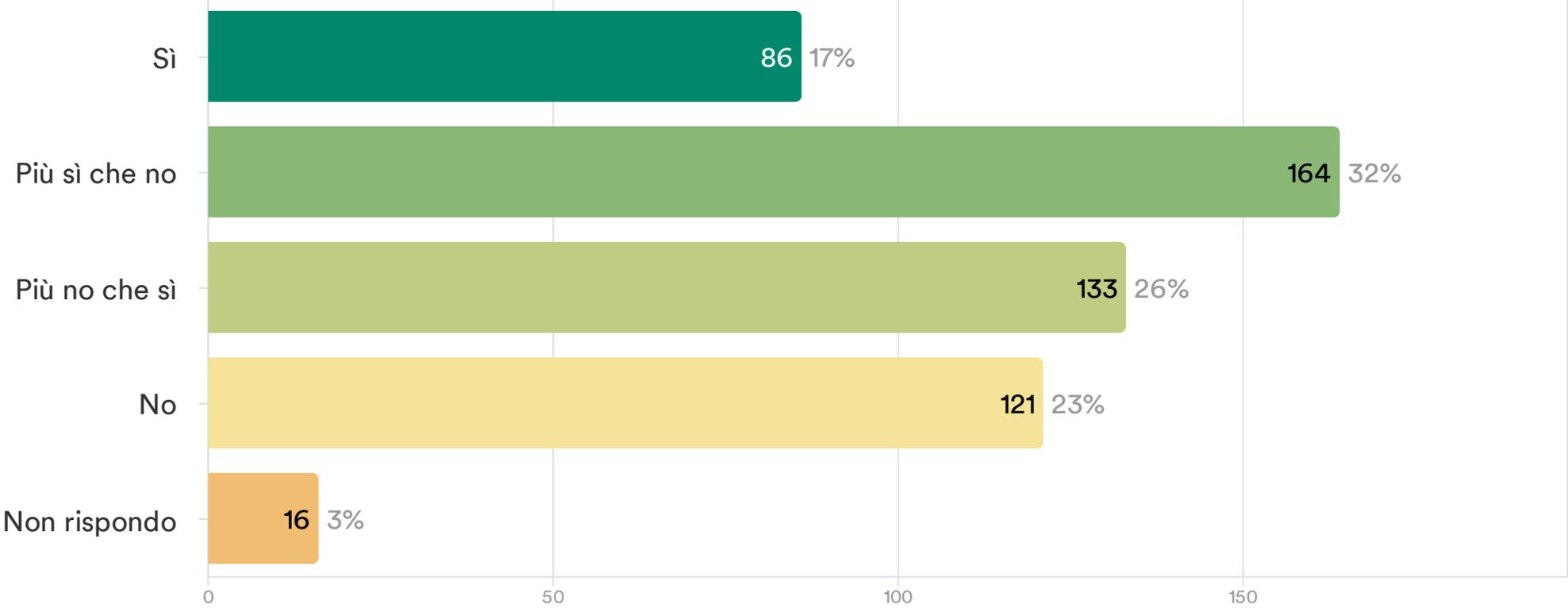
10. La strutturazione oraria dei corsi è bene organizzata?

520 Responses



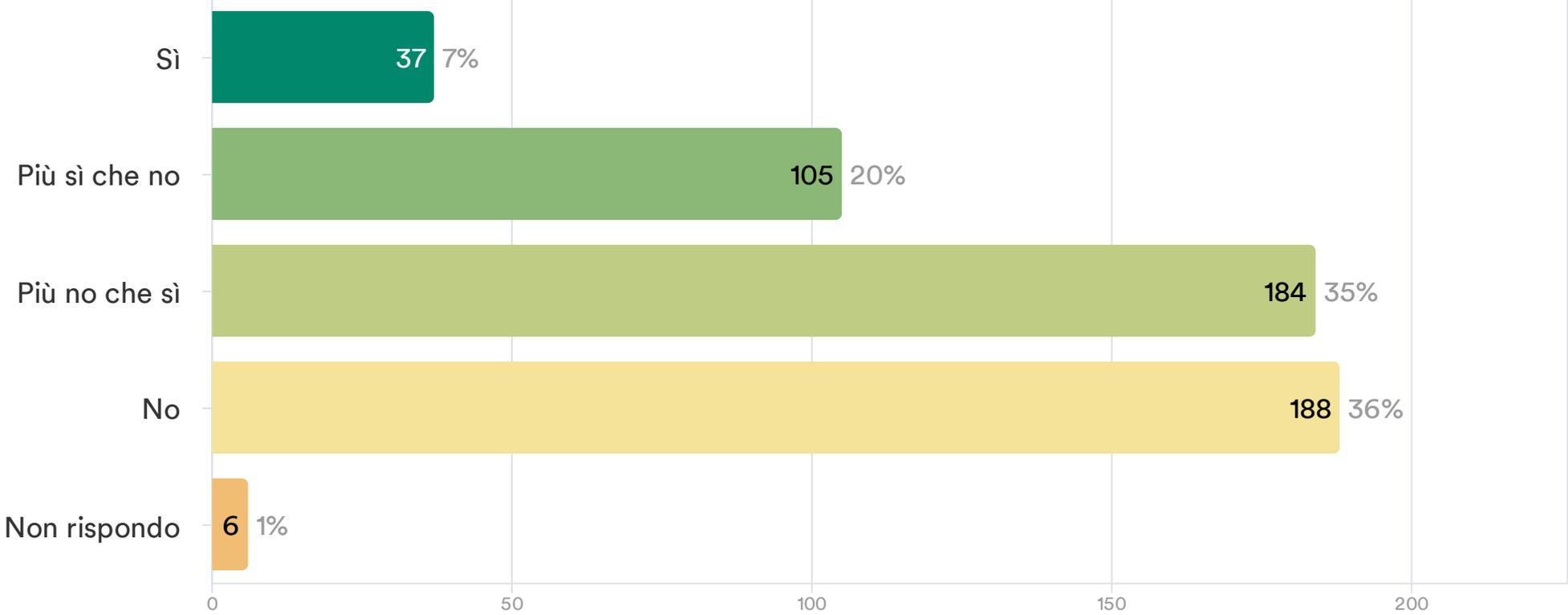
11. La procedura di iscrizione agli esami è funzionale?

520 Responses



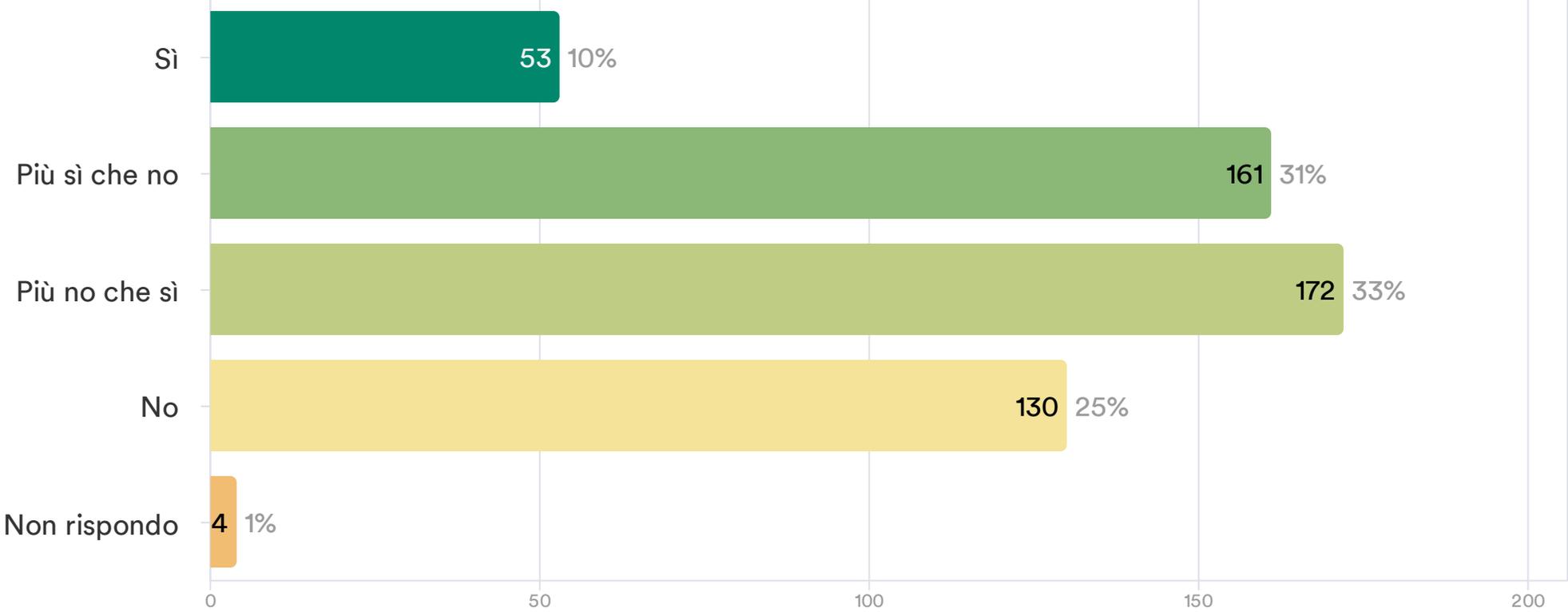
12. Le informazioni fornite dall'Istituto sono facilmente reperibili, accessibili e chiare?

520 Responses



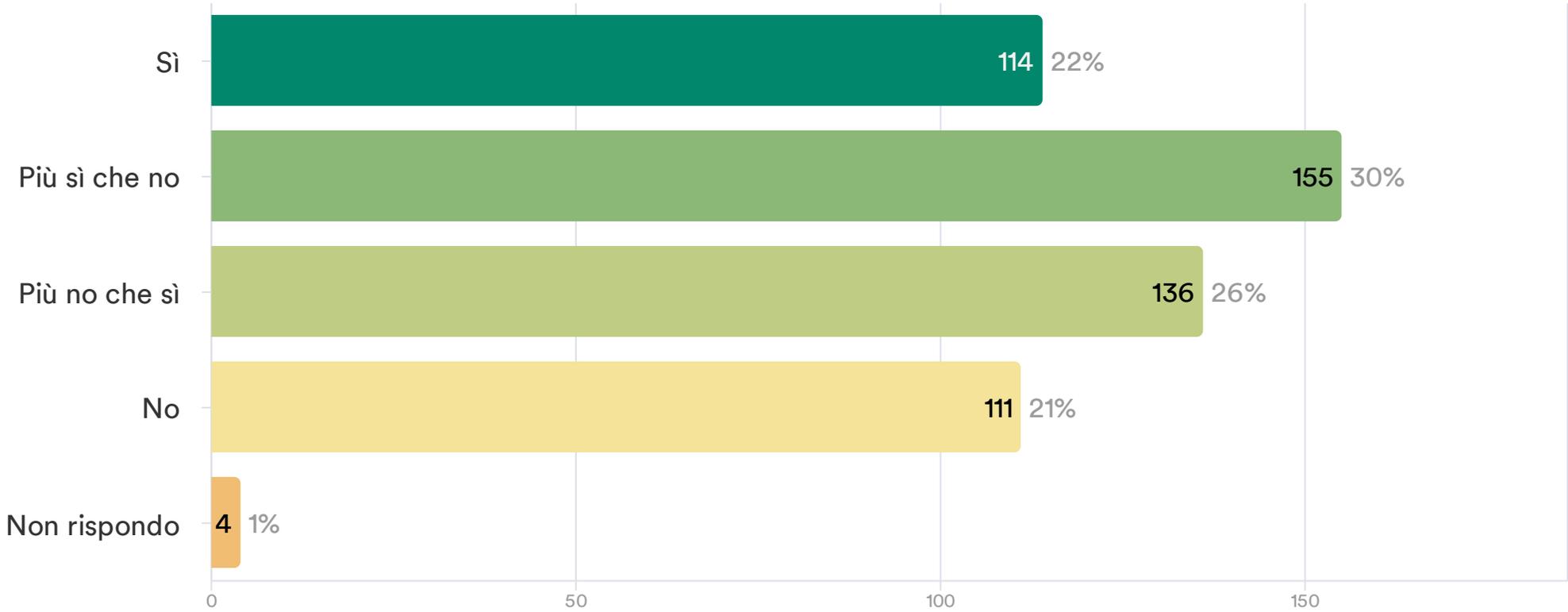
13. L'offerta formativa proposta è ben strutturata/organizzata?

520 Responses



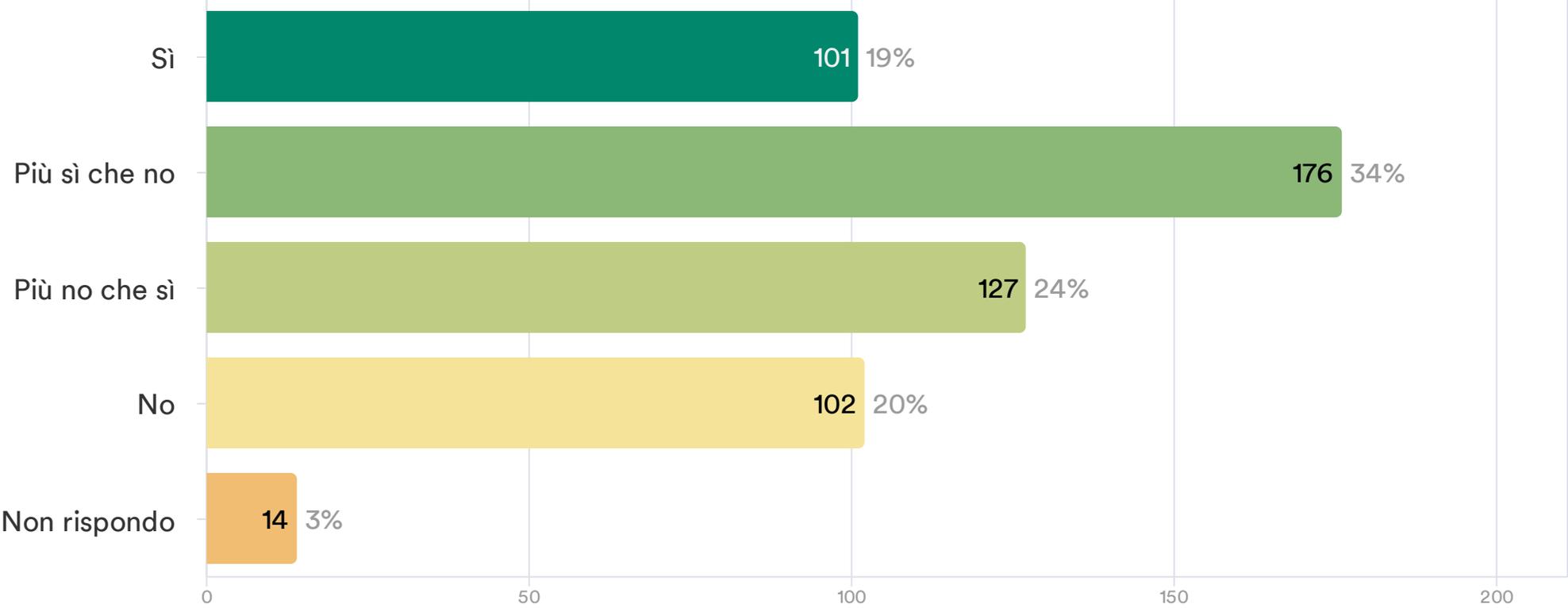
14. Gli obiettivi degli insegnamenti e dei programmi sono definiti in modo chiaro?

520 Responses



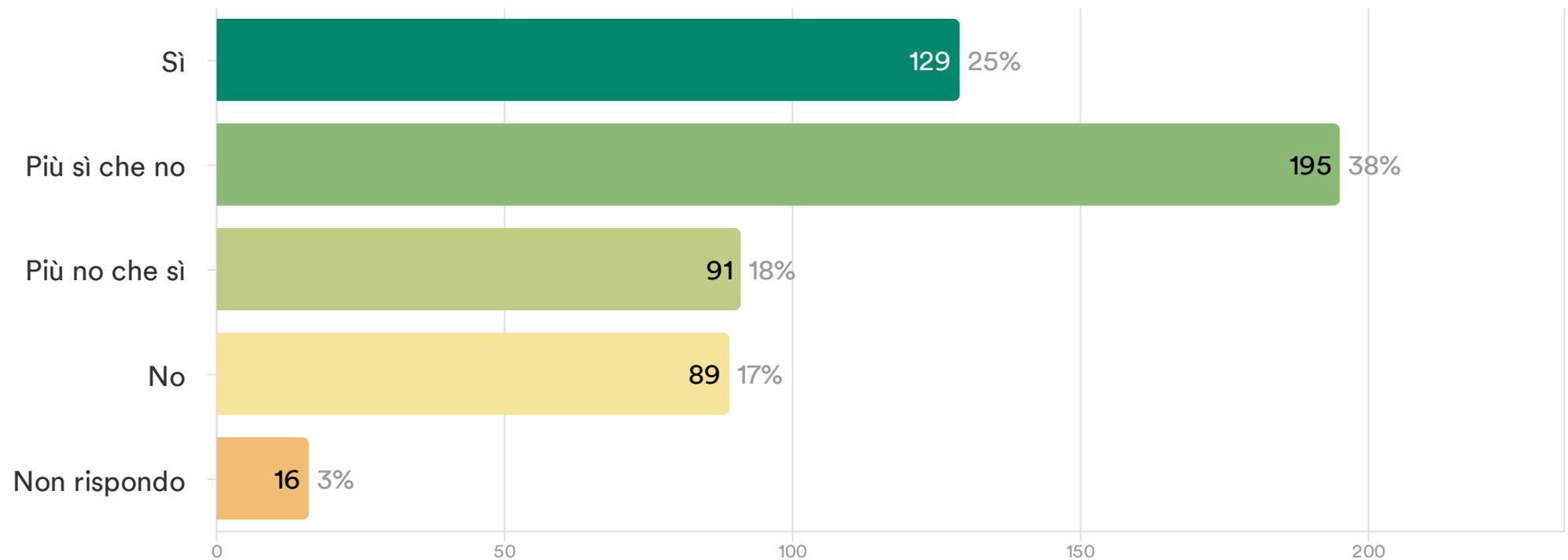
15. Le modalità e le informazioni sullo svolgimento degli esami sono definite in modo chiaro?

520 Responses



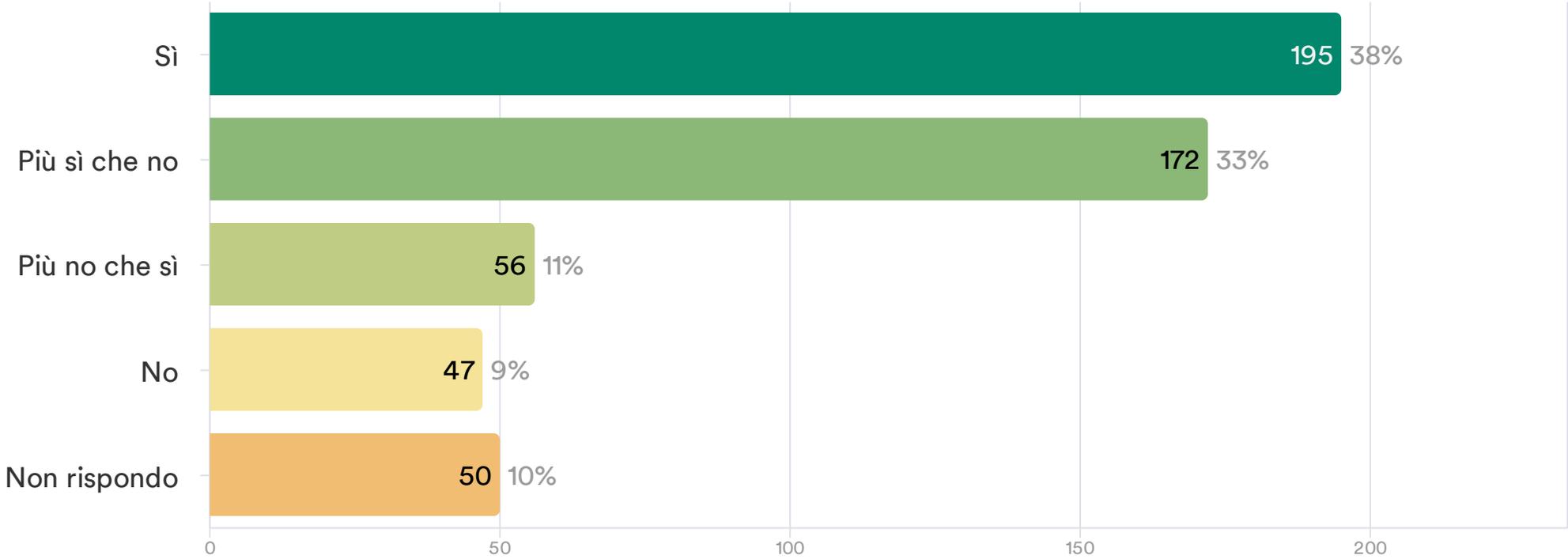
16. I materiali didattici, gli strumenti musicali e le attrezzature del Conservatorio sono adeguati allo studio degli insegnamenti?

520 Responses



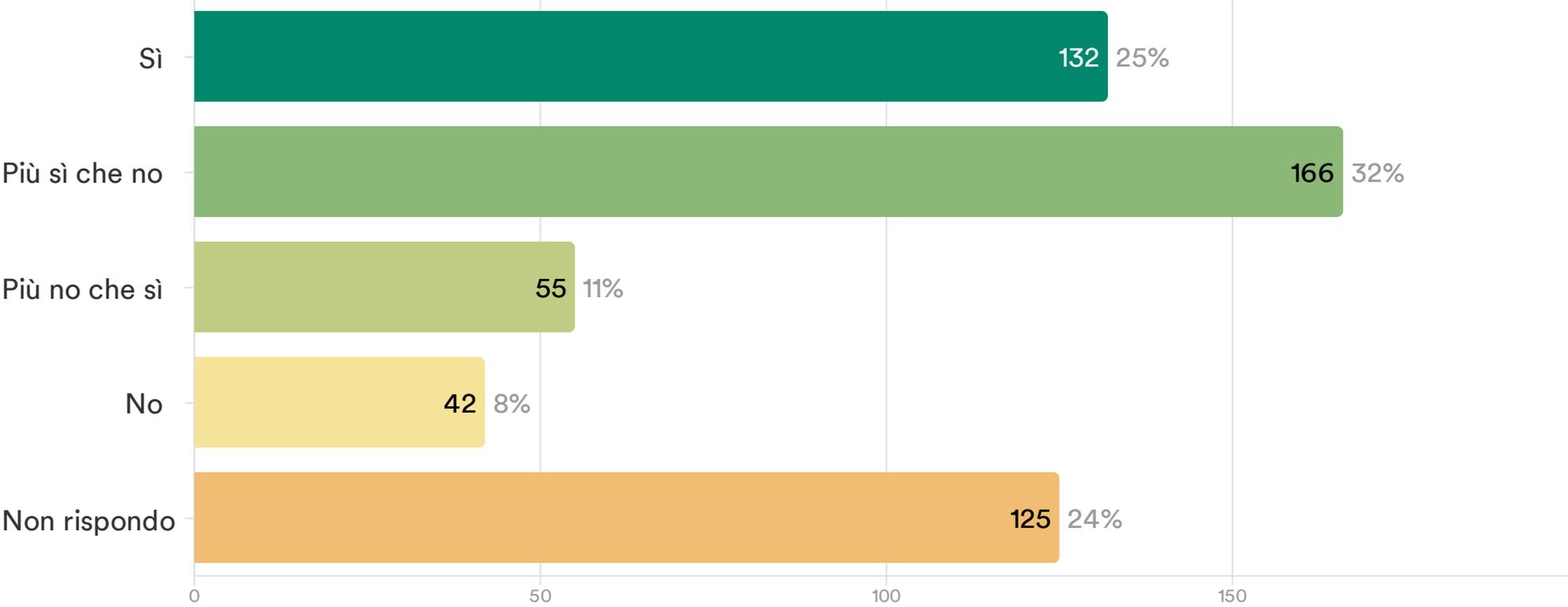
17. L'offerta di attività didattiche integrative (convegni, seminari, master class, ecc.) è adeguata?

520 Responses



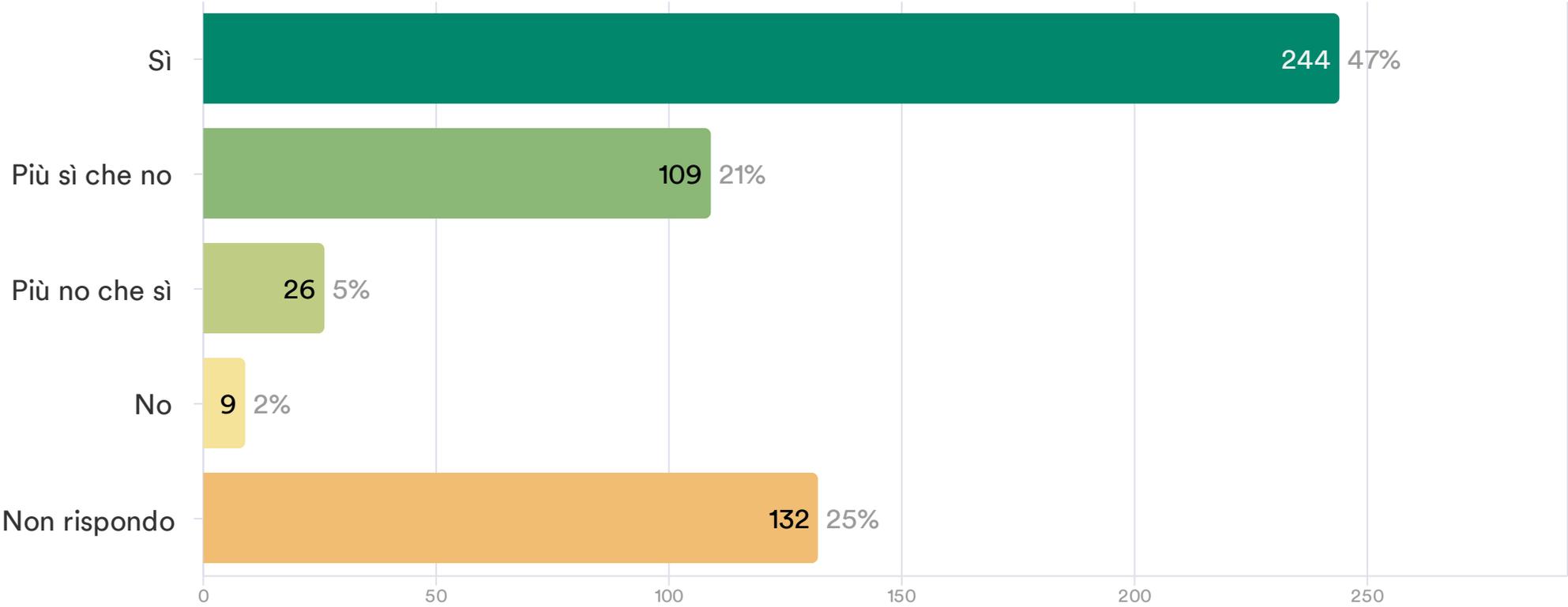
18. L'organizzazione complessiva delle master class è soddisfacente?

520 Responses



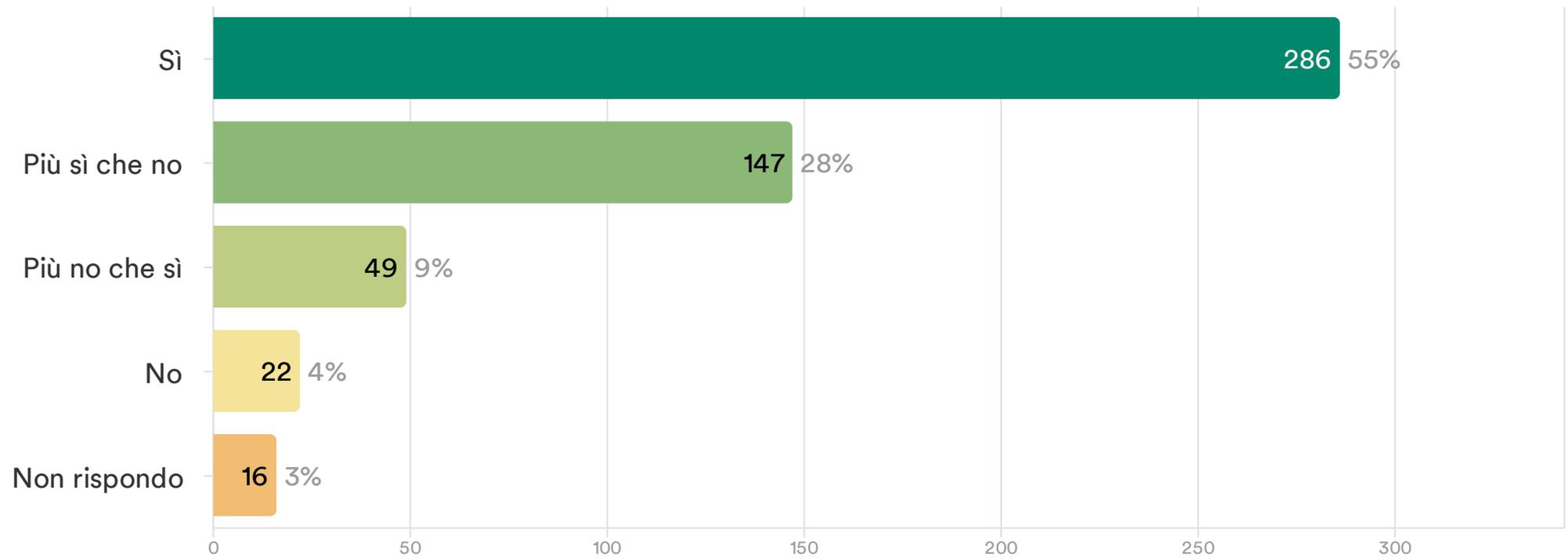
19. La qualità della docenza delle master class è soddisfacente?

520 Responses



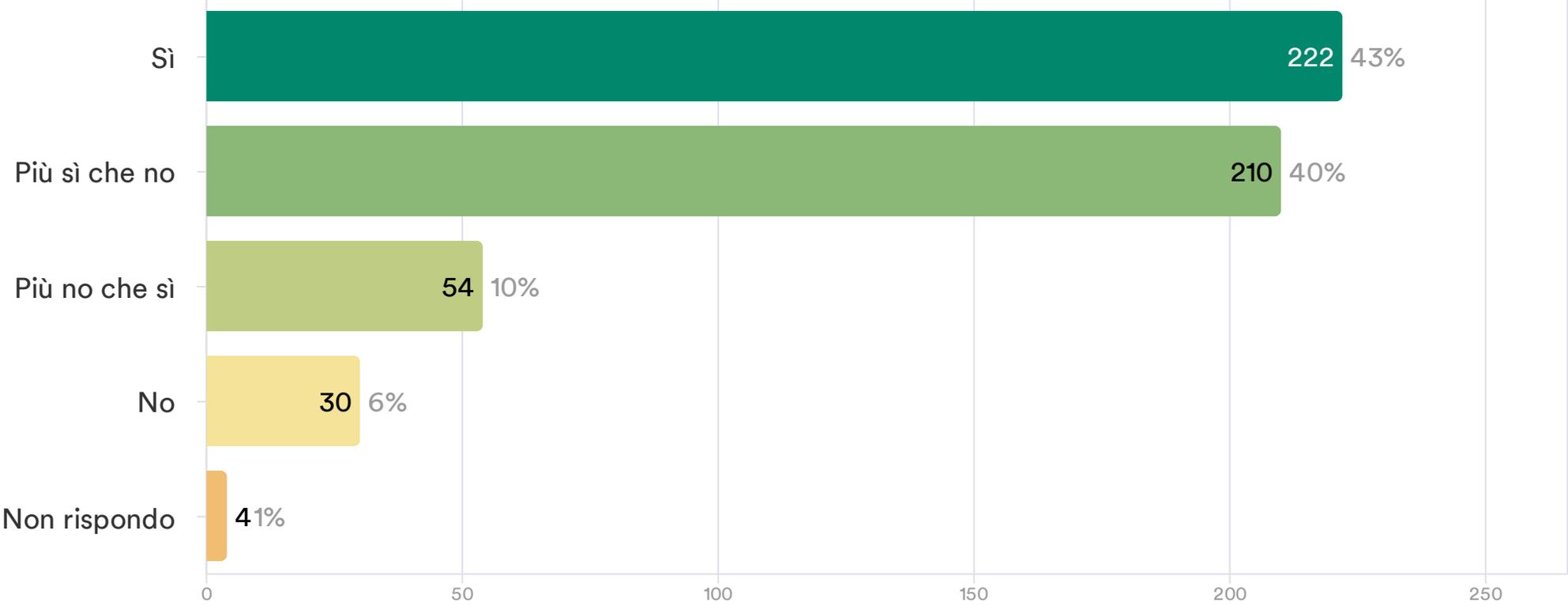
20. Le tue conoscenze musicali preliminari sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?

520 Responses



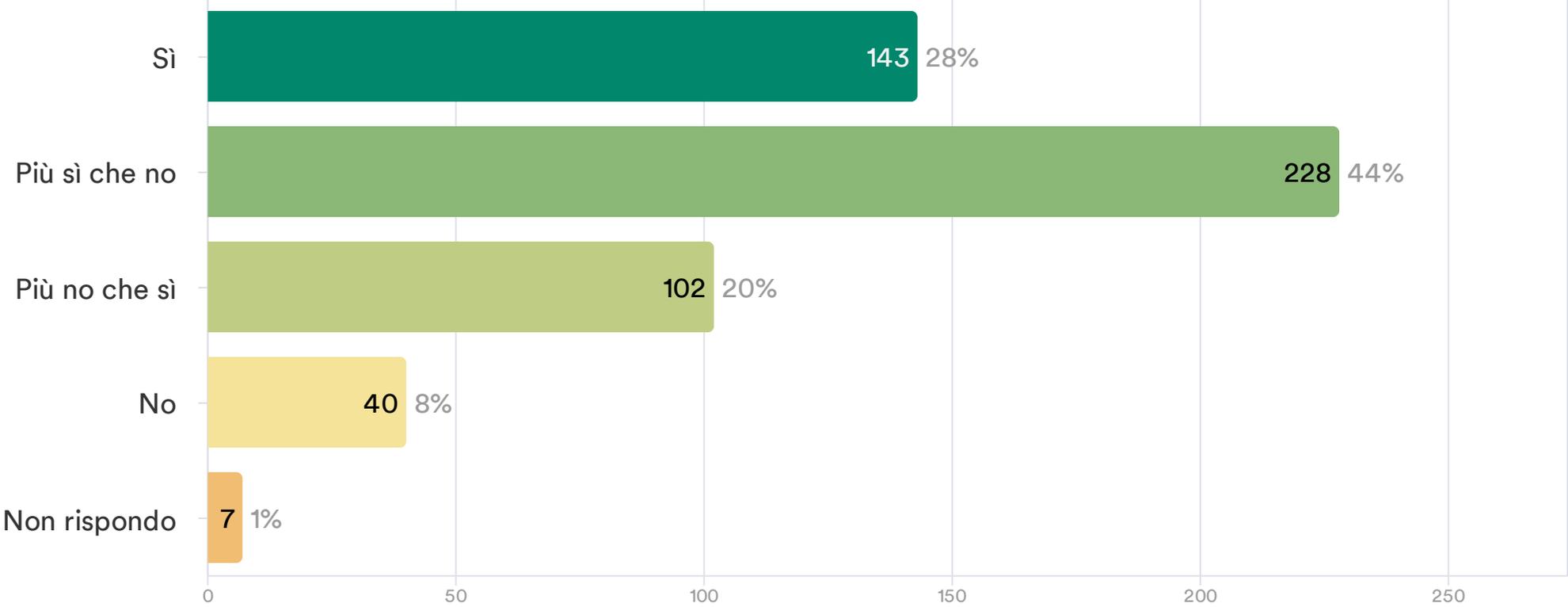
21. Gli orari e i giorni di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?

520 Responses



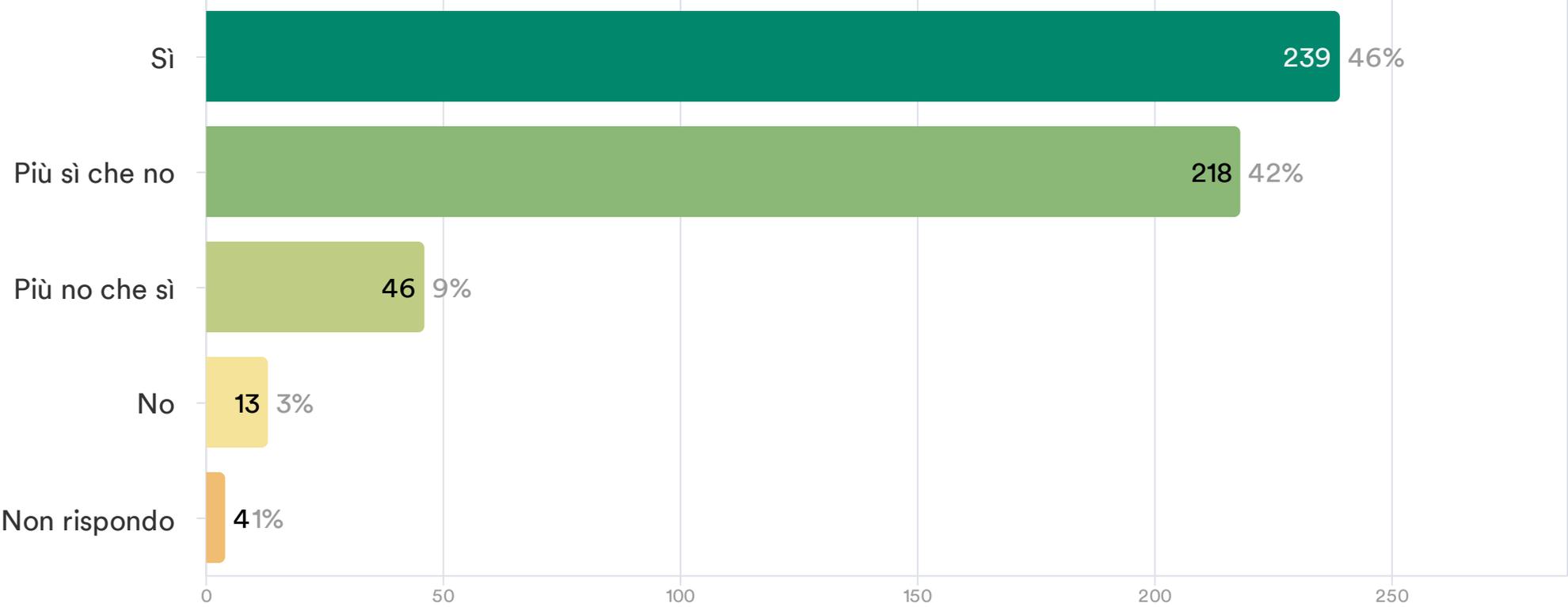
22. I docenti stimolano/motivano l'interesse per gli insegnamenti?

520 Responses



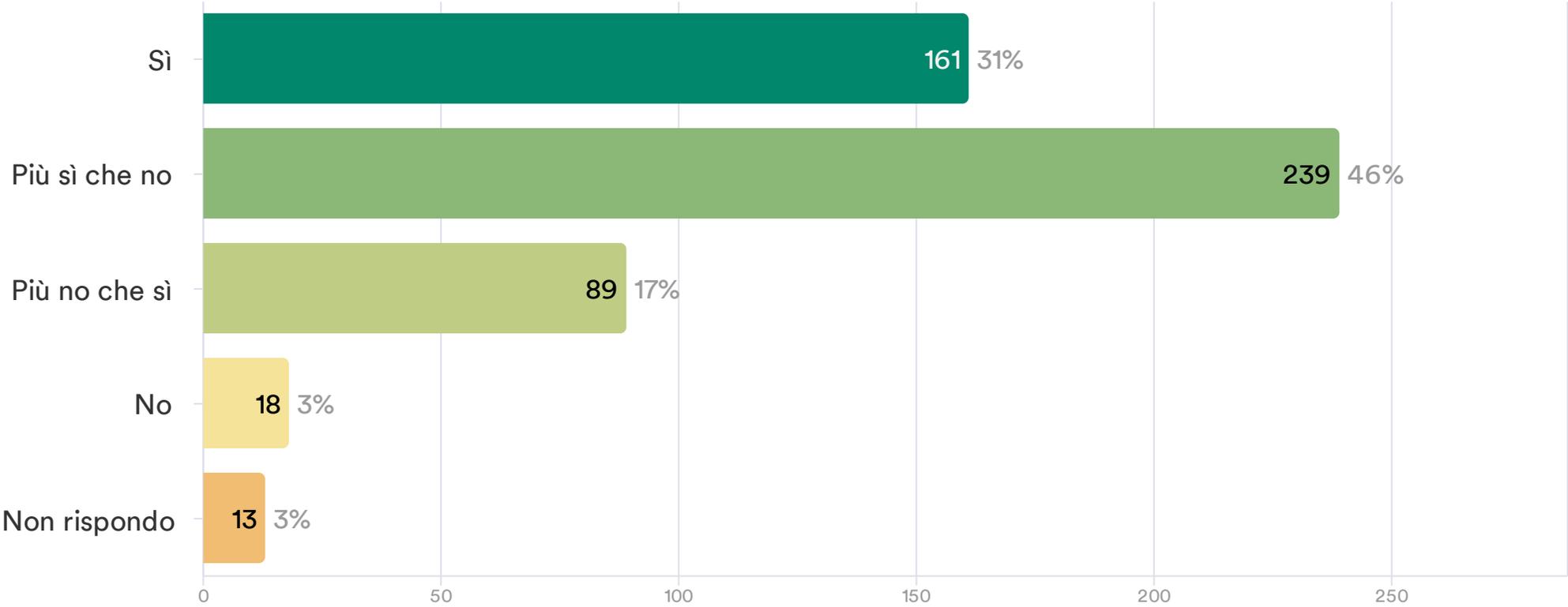
23. I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?

520 Responses



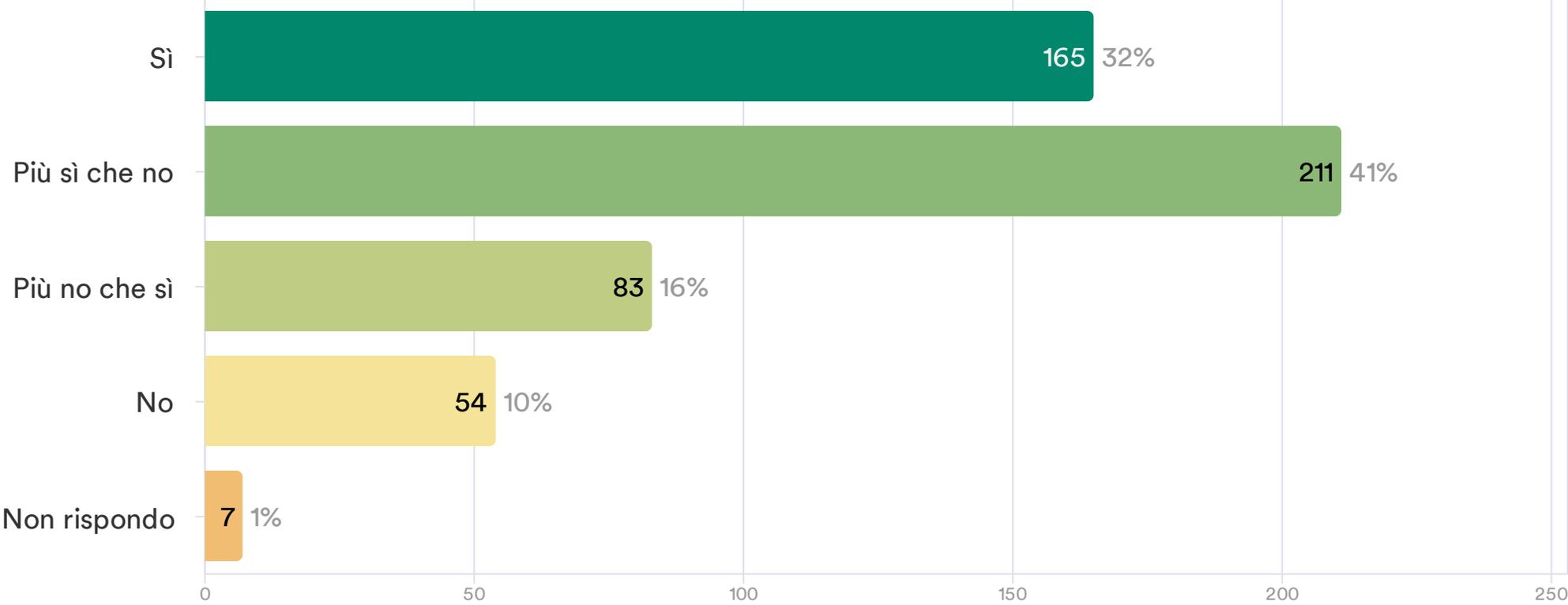
24. I docenti svolgono le lezioni in modo chiaro?

520 Responses



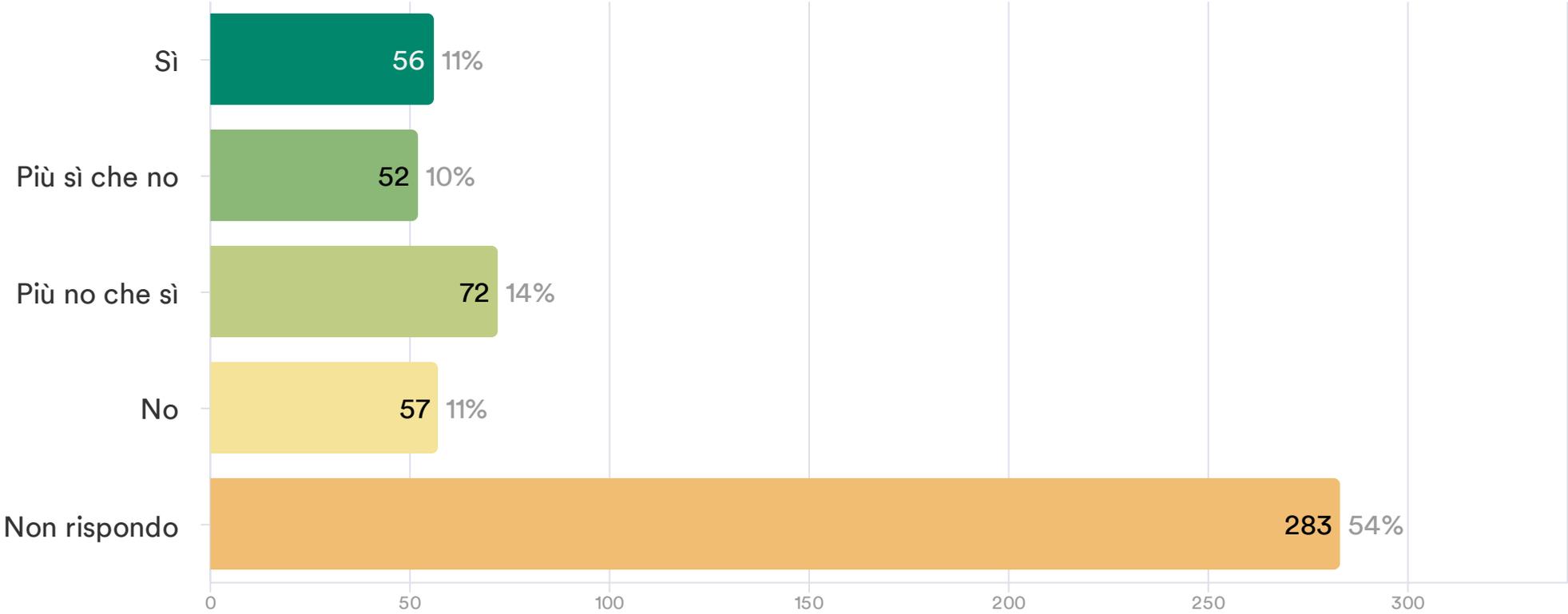
25. Nel complesso ritieni la qualità della docenza soddisfacente?

520 Responses



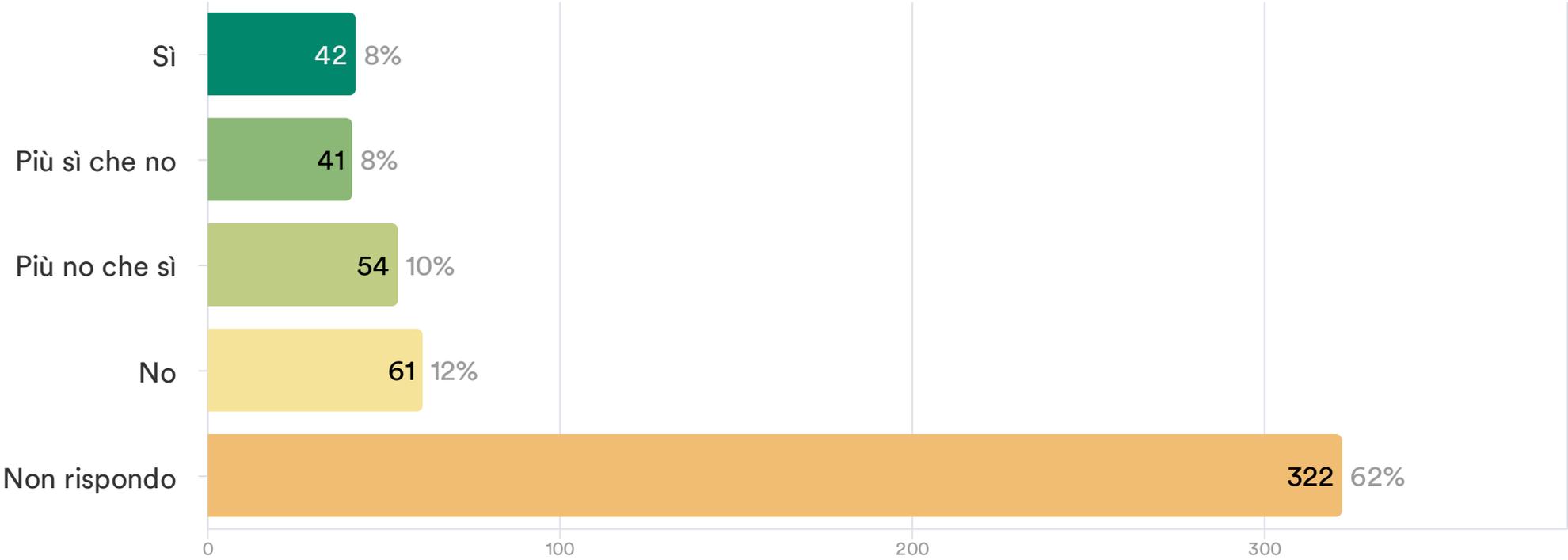
26. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?

520 Responses



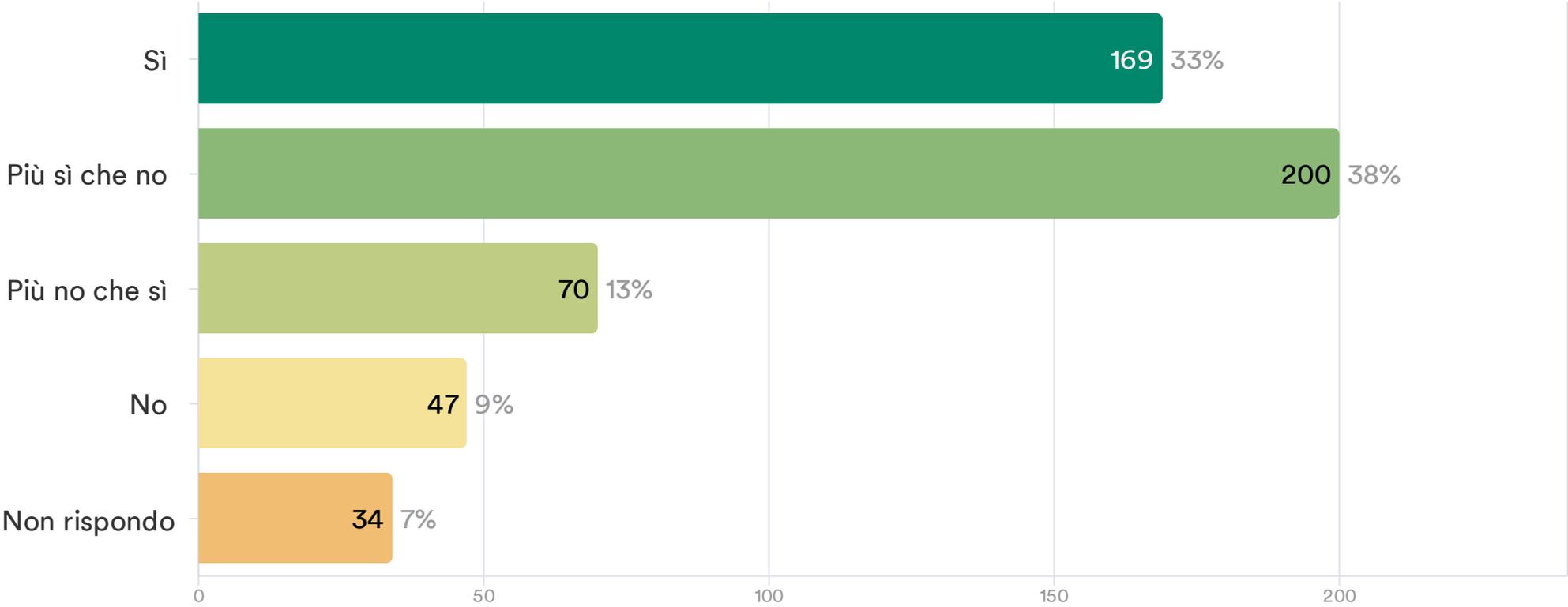
27. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto agli studenti in mobilità in entrata e/o in uscita?

520 Responses



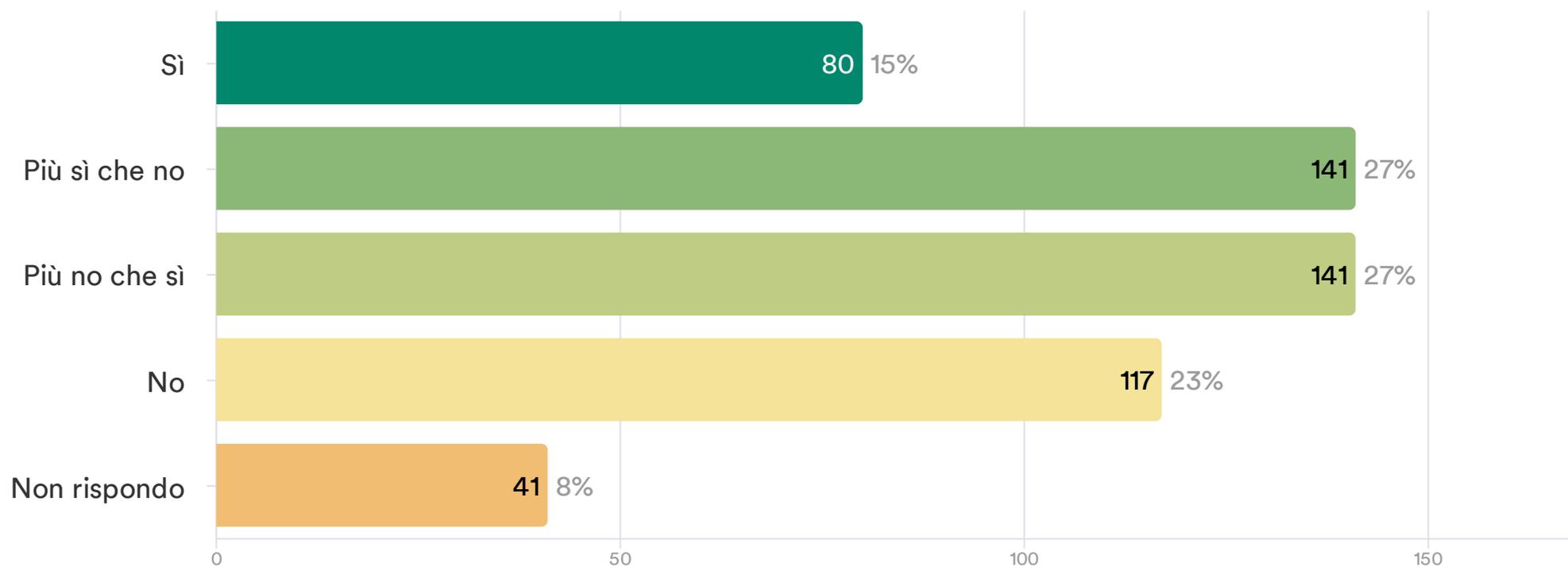
28. Ritieni che le attività culturali e artistiche del Conservatorio siano adeguate?

520 Responses



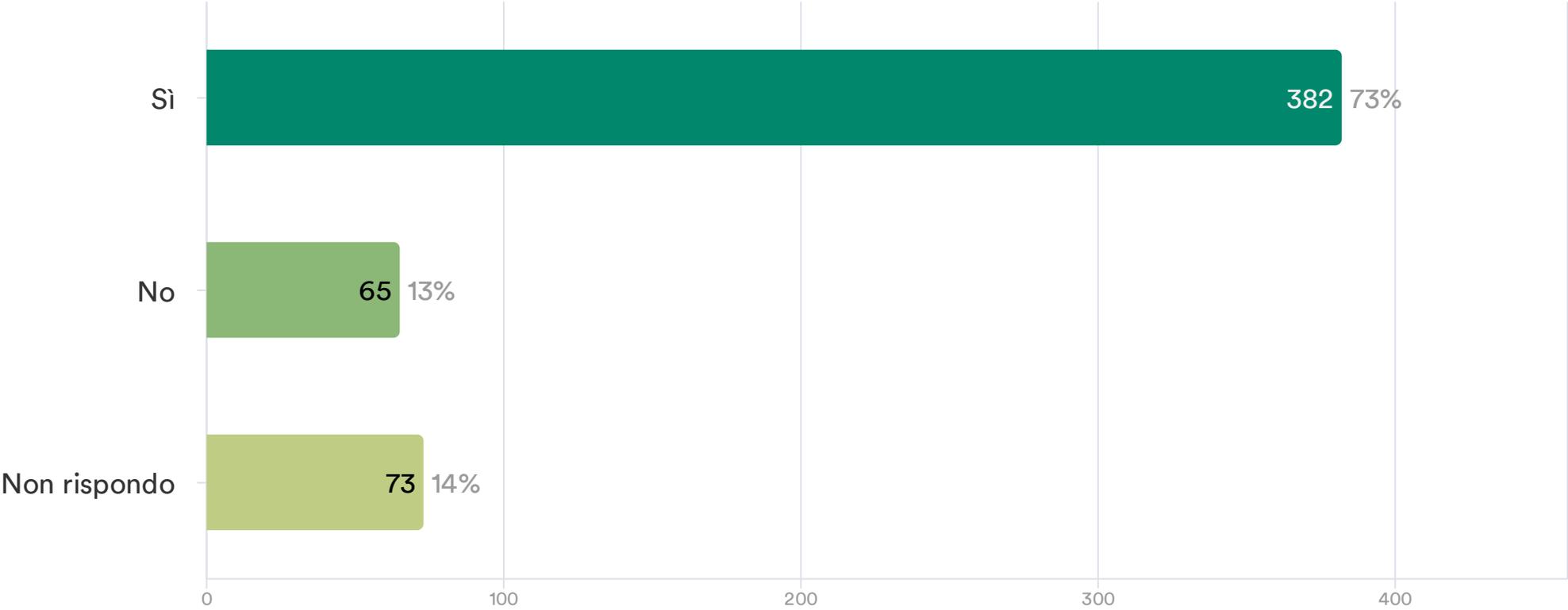
29. Ritieni che la popolazione studentesca sia sufficientemente coinvolta nelle attività di produzione artistica del Conservatorio?

520 Responses



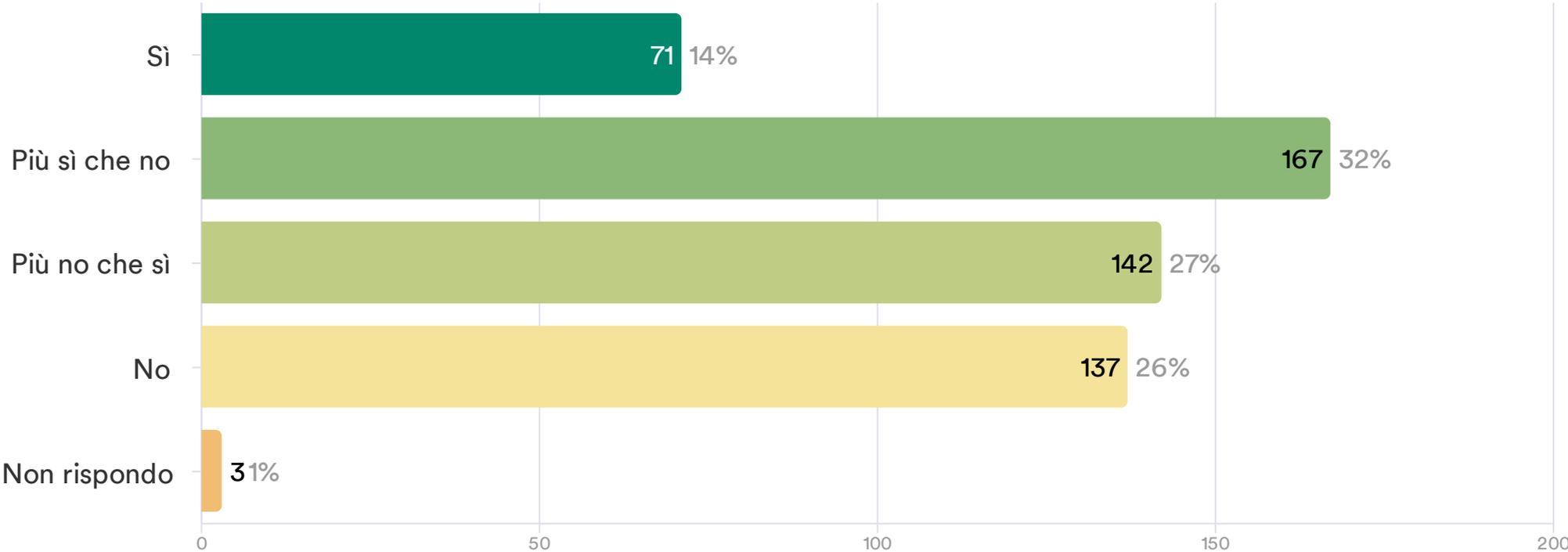
30. Ritieni che le attività di produzione artistica contribuiscano alla tua crescita professionale?

520 Responses



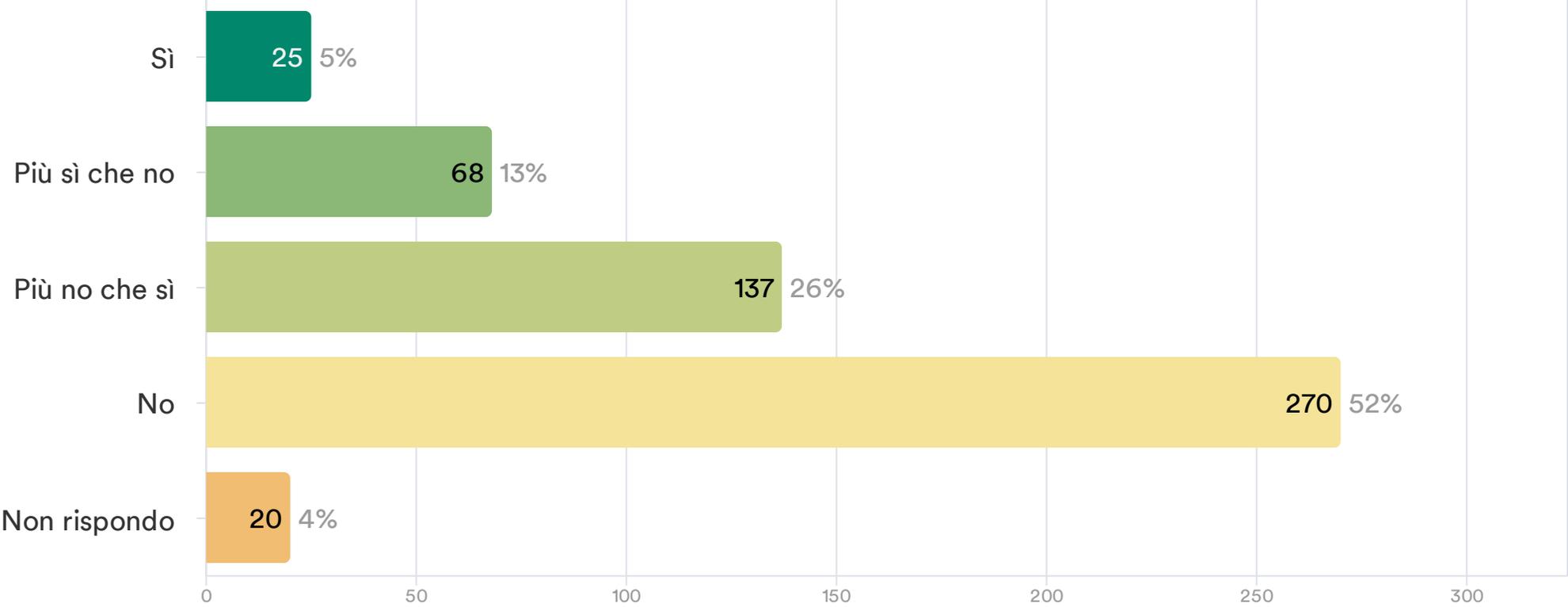
31. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (insonorizzazione, acustica, specchi, ecc.) e facilmente accessibili?

520 Responses



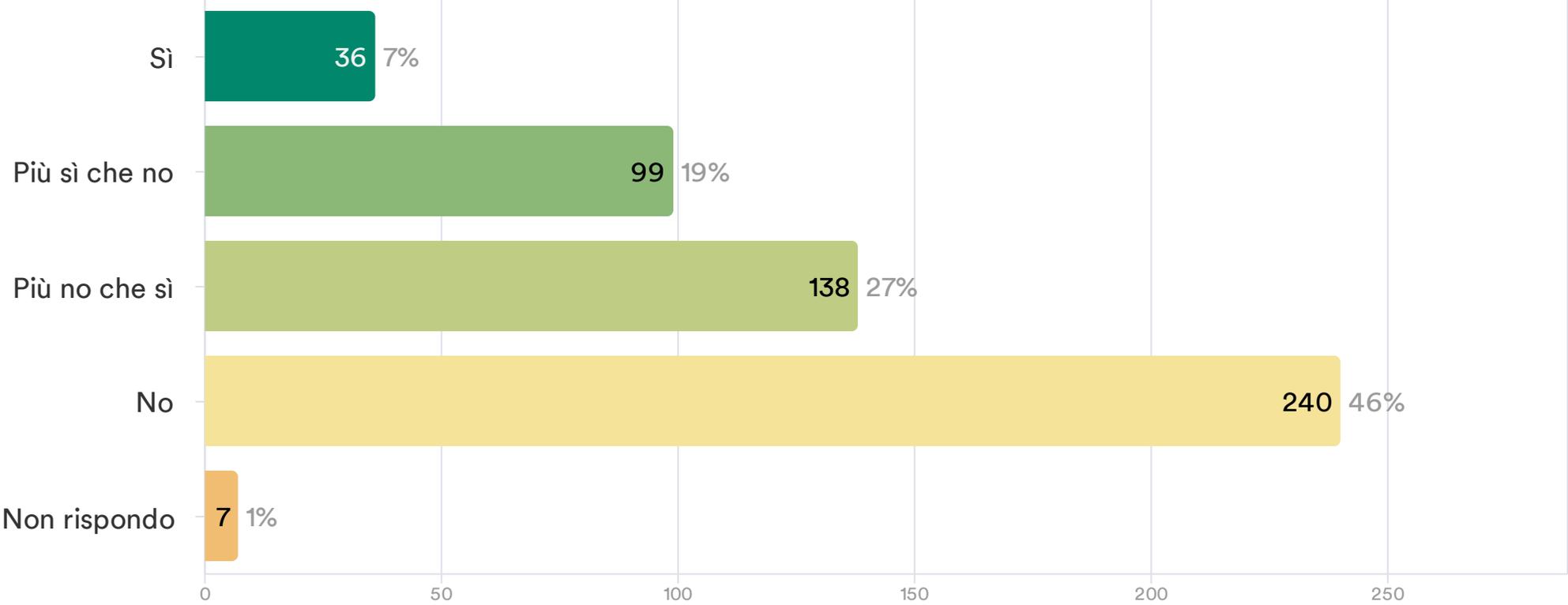
32. L'espletamento delle pratiche burocratiche è agevole?

520 Responses



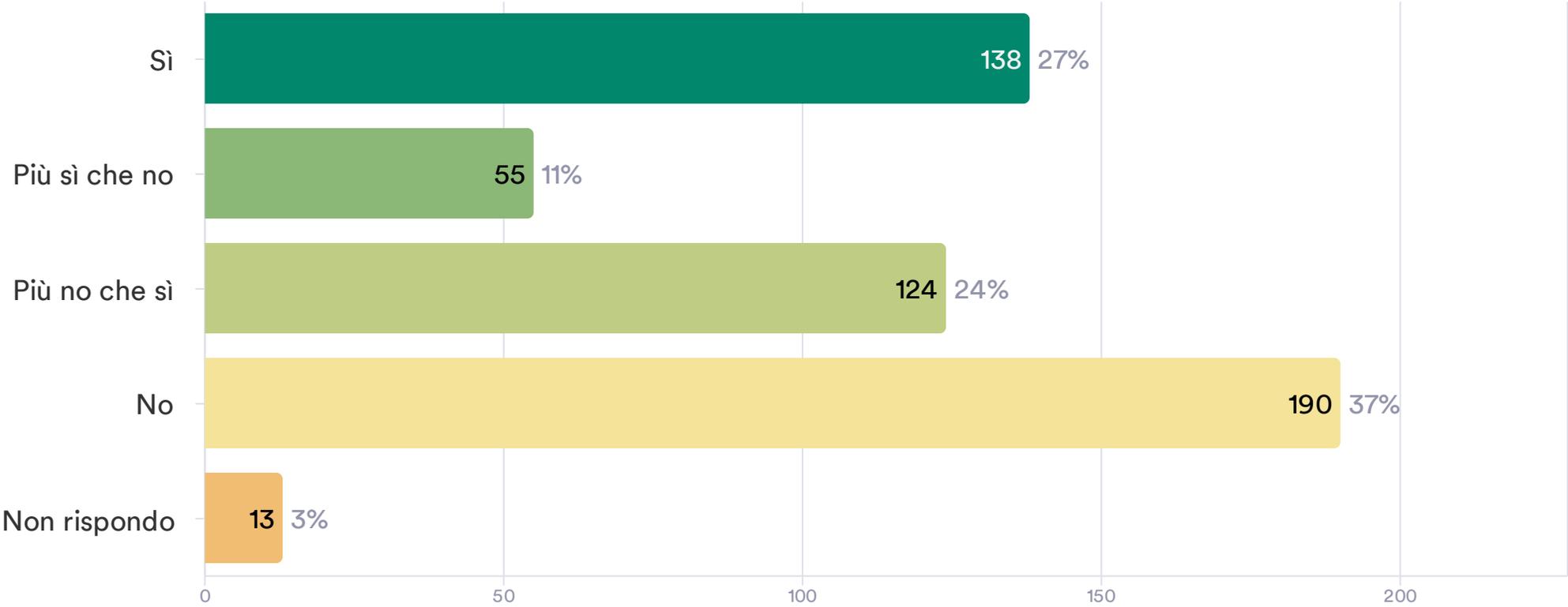
33. La tua interazione con i servizi di segreteria è soddisfacente?

520 Responses



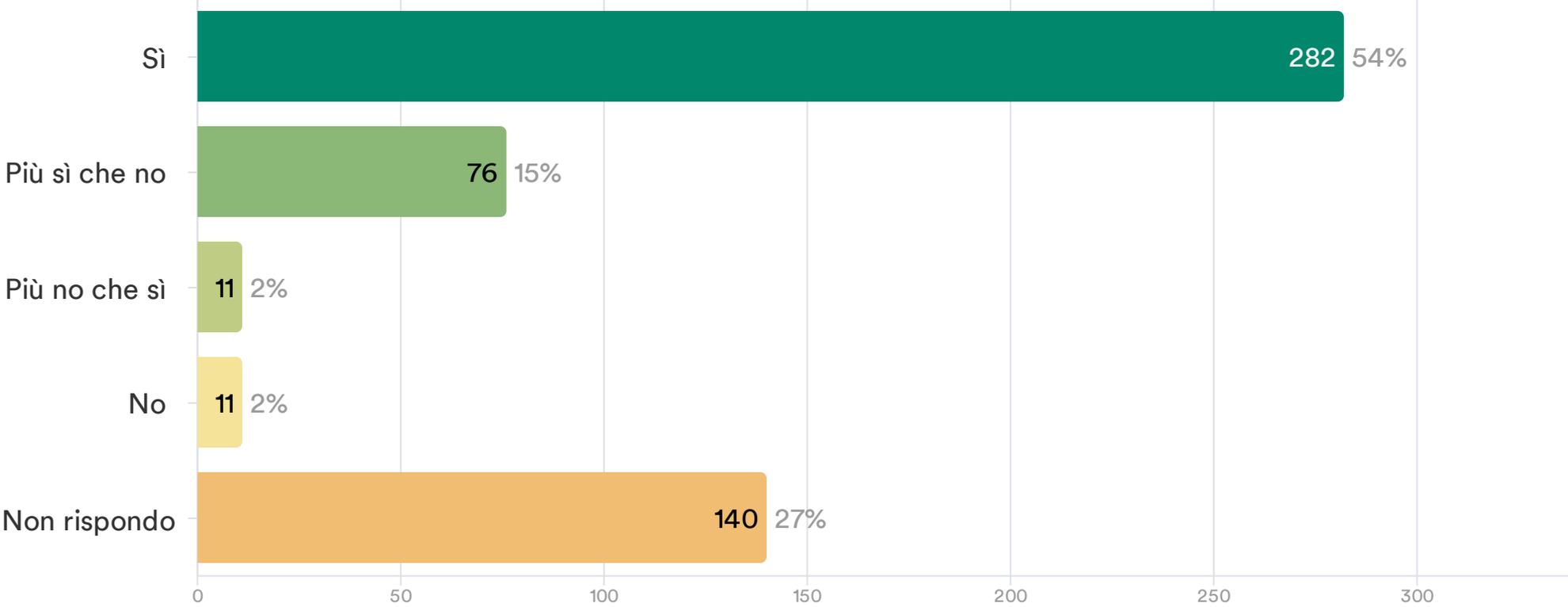
34. Frequenti la biblioteca per i tuoi studi e le tue ricerche?

520 Responses



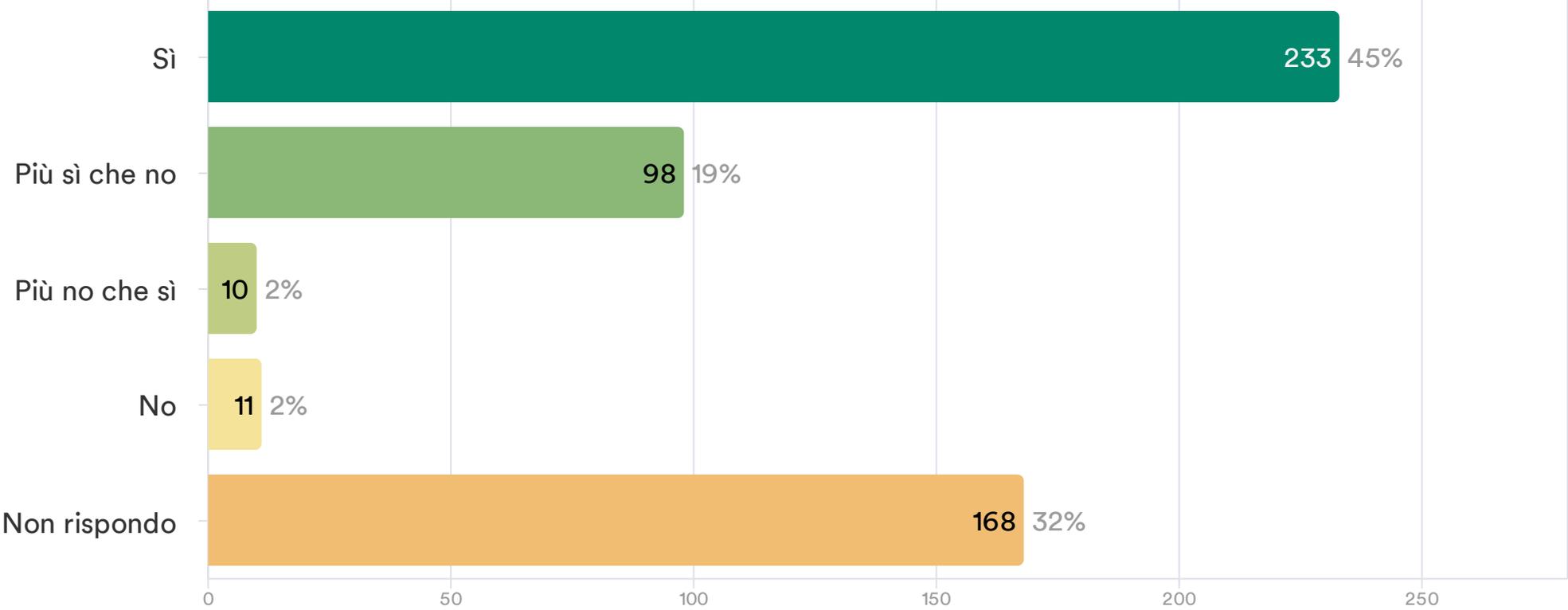
35. Consigliaresti ad altri studenti di frequentare la biblioteca?

520 Responses



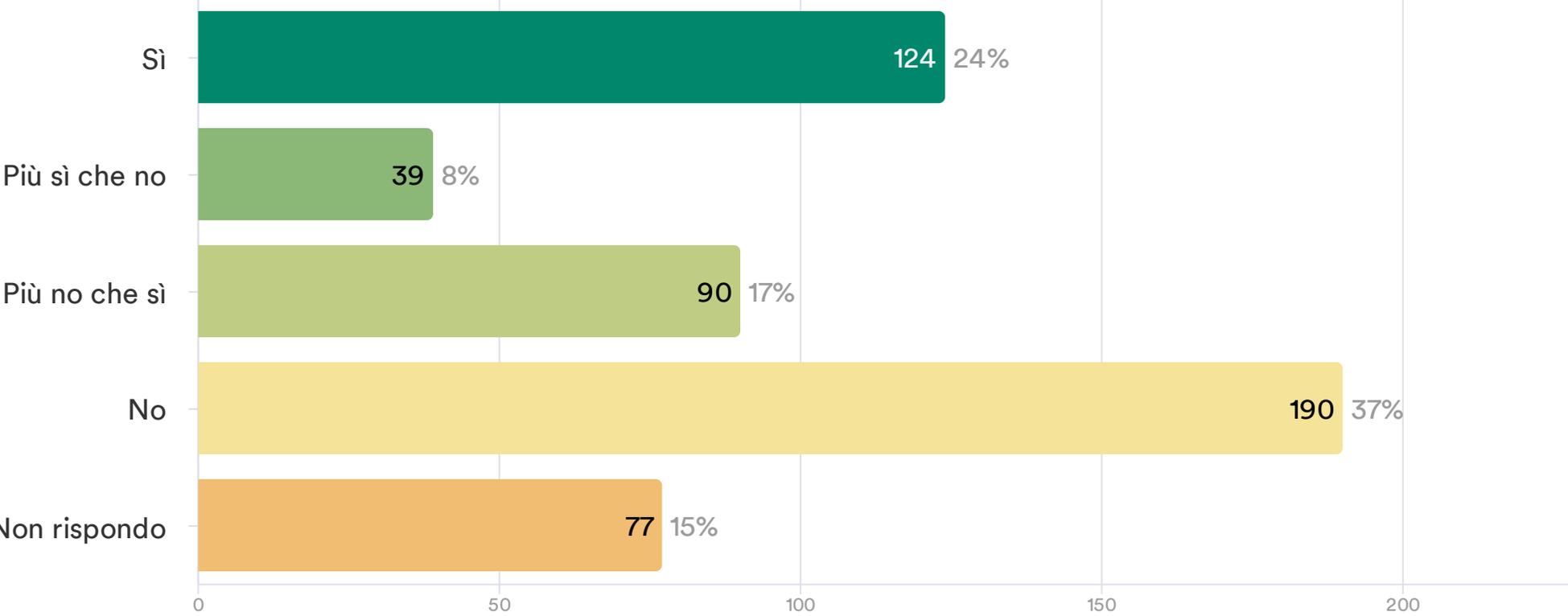
36. Ritieni che i servizi della biblioteca siano soddisfacenti?

520 Responses



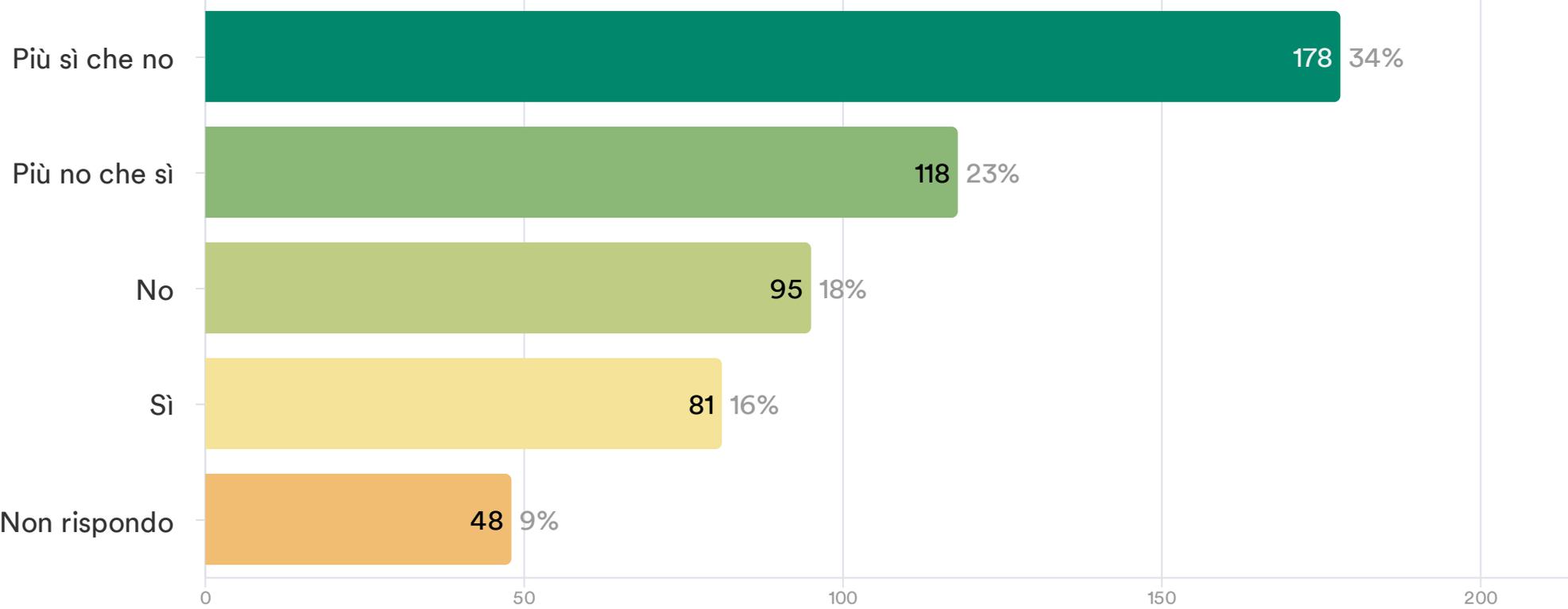
37. Utilizzi le risorse e i repertori online che la biblioteca mette gratuitamente a disposizione?

520 Responses



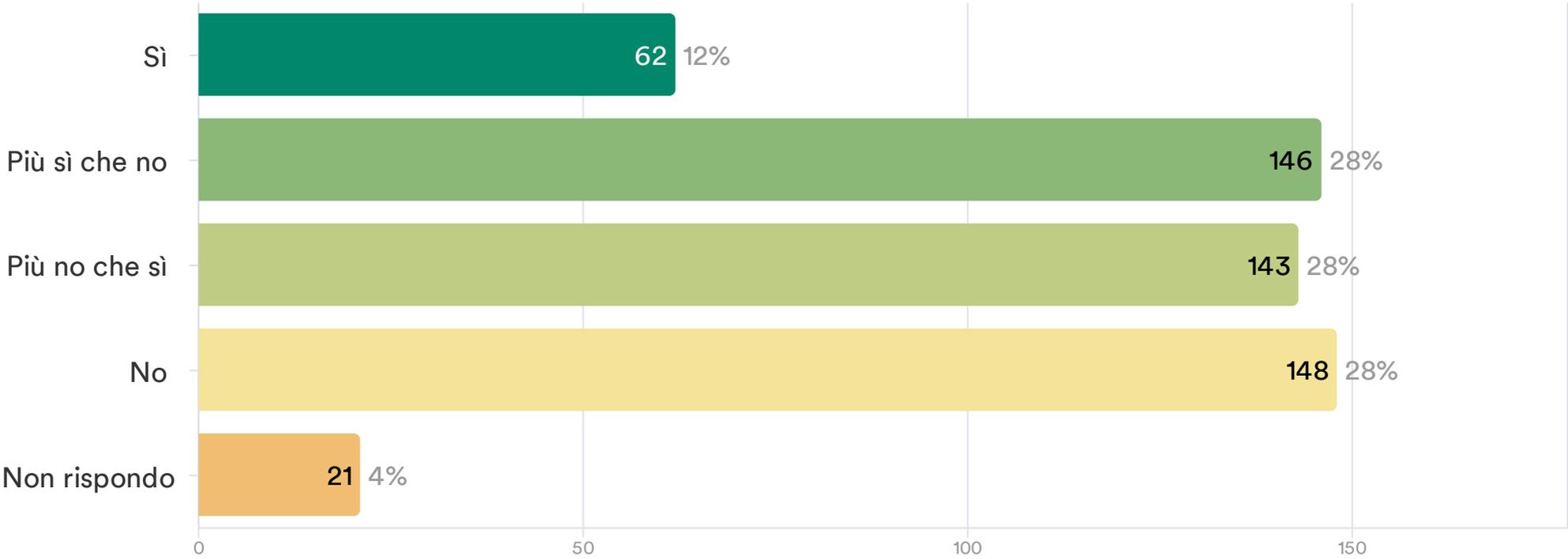
38. La comunicazione all'interno dell'Istituto (albo, bacheche, mailing list, ecc.) è adeguata?

520 Responses



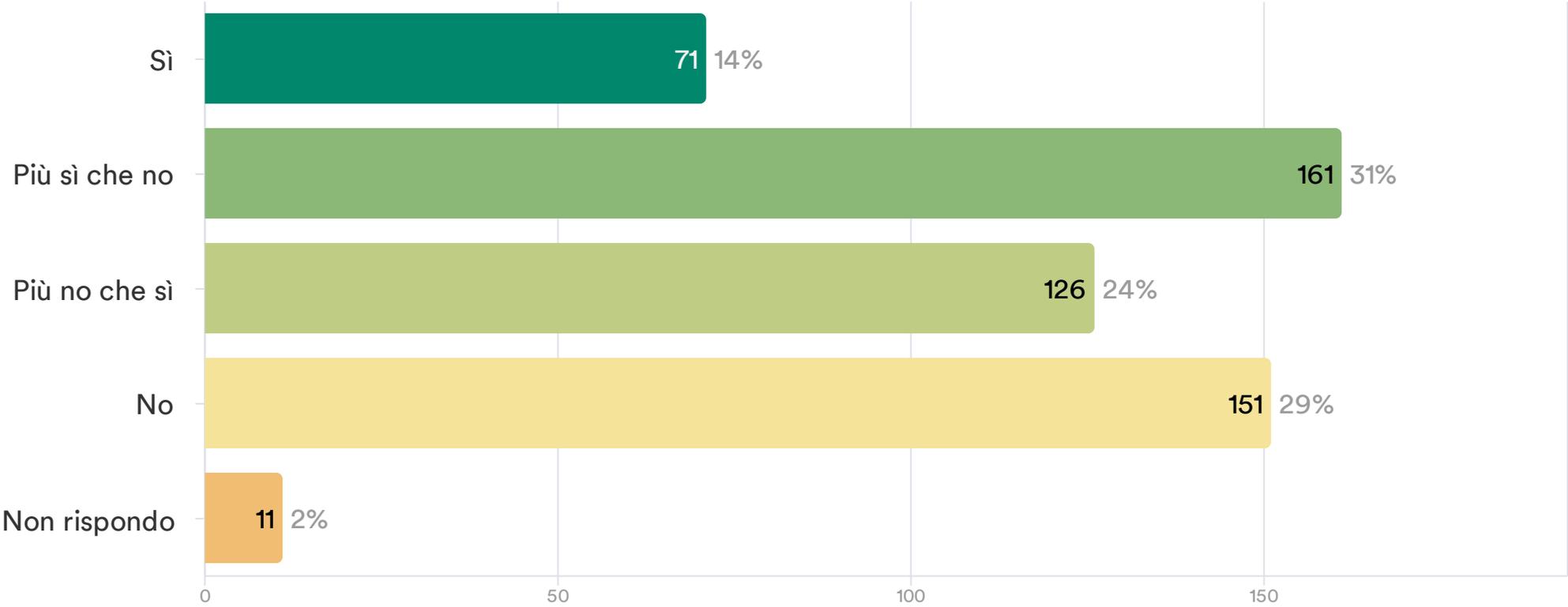
39. Reputi adeguati gli strumenti informatici, il sito web e la comunicazione digitale utilizzata dall'Istituto?

520 Responses



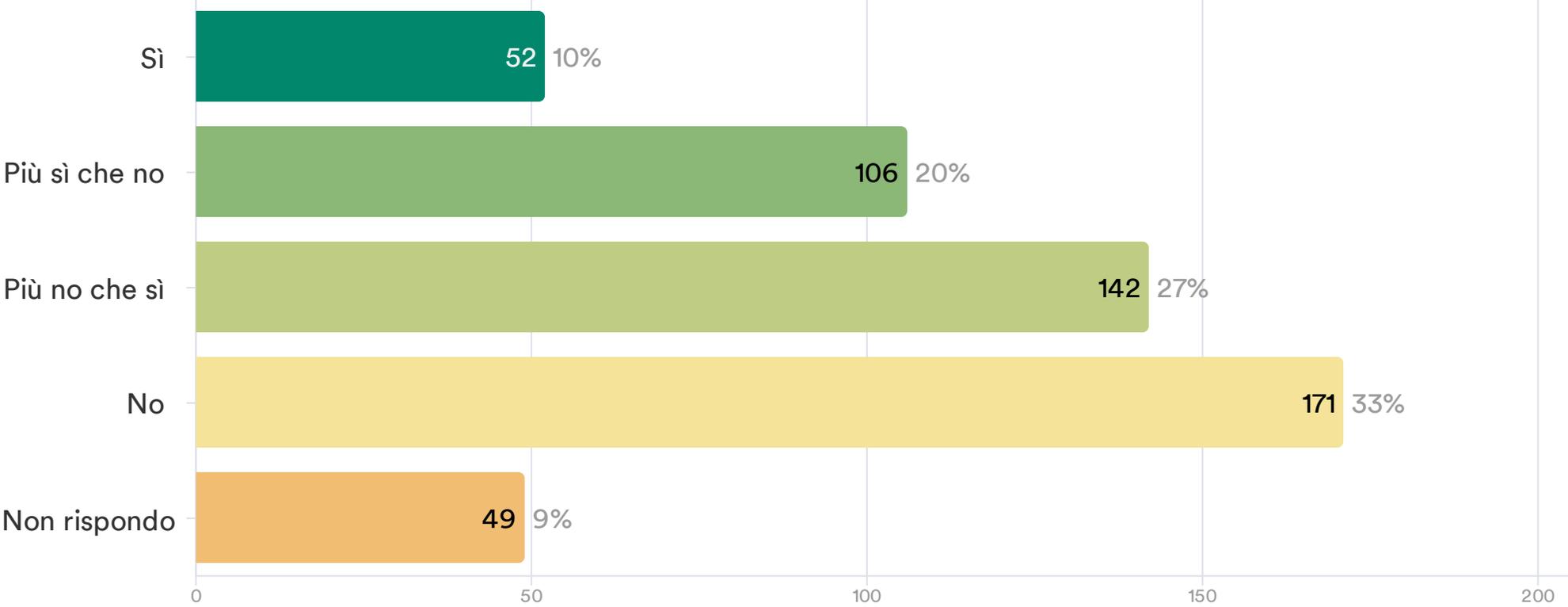
40. Ritieni soddisfacente il funzionamento di SIA/SIP?

520 Responses



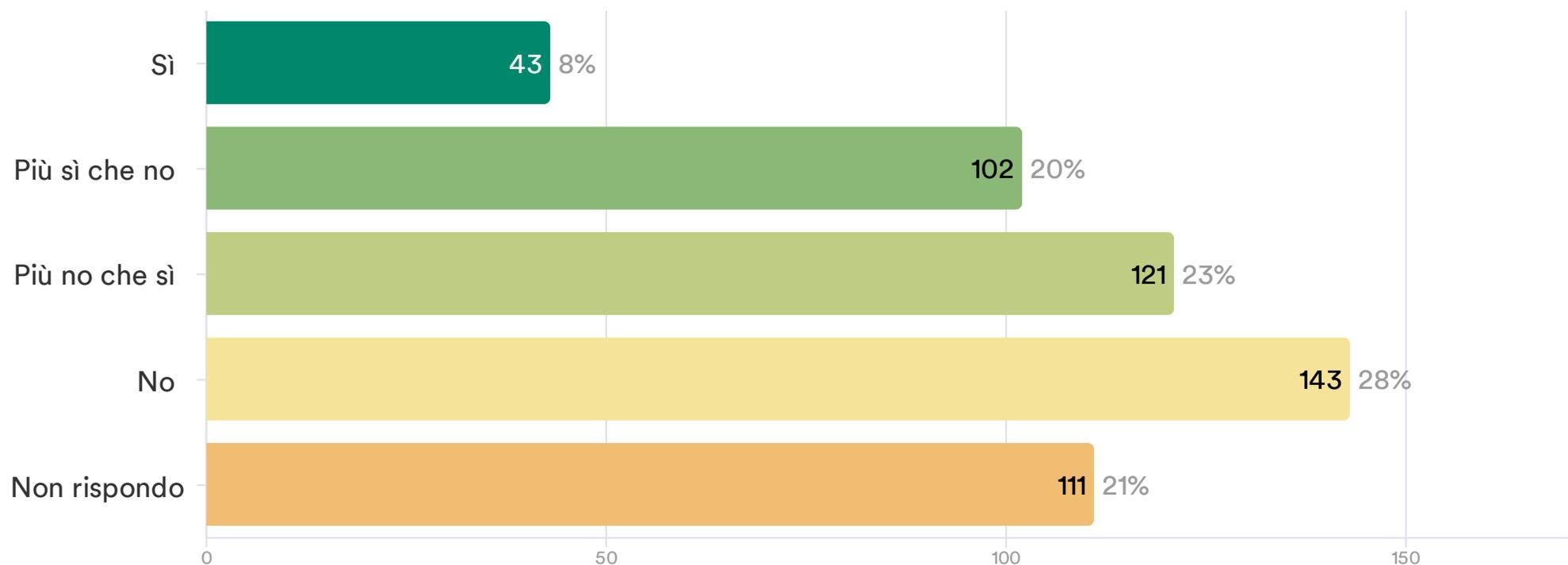
41. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?

520 Responses



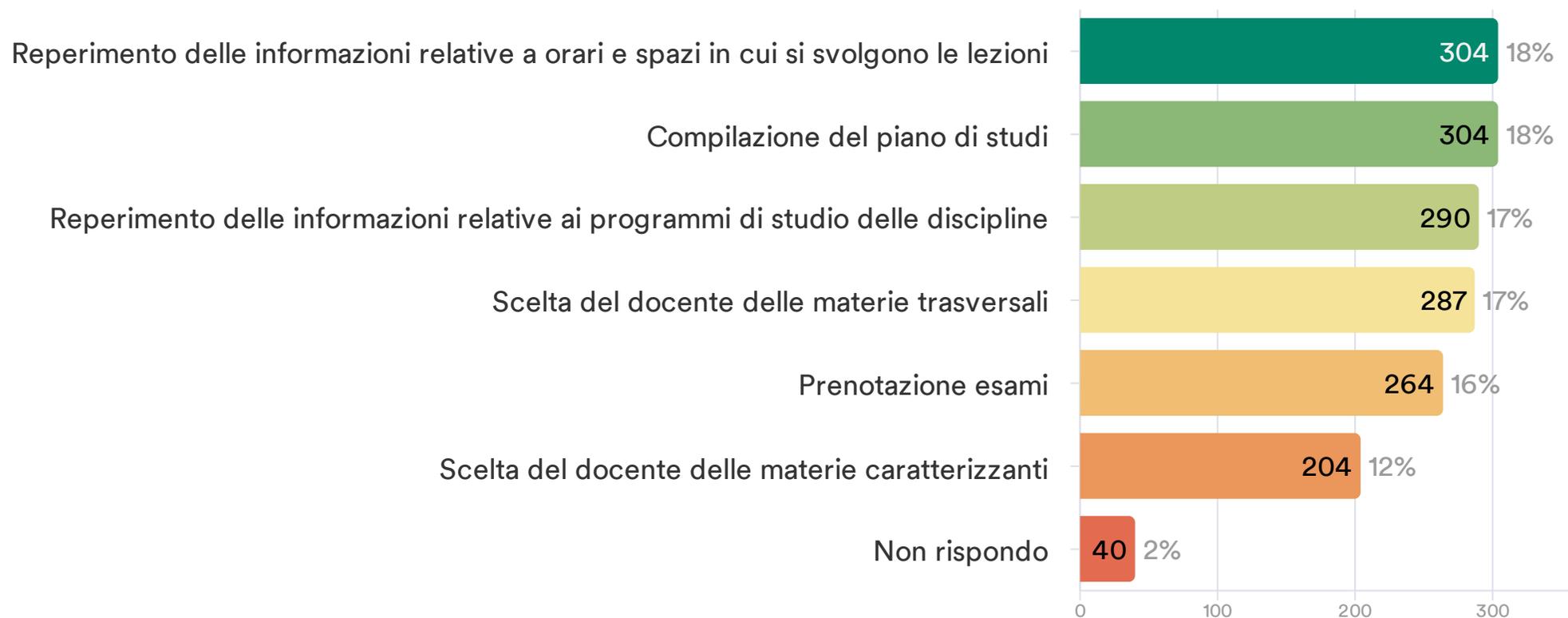
42. La comunicazione tra gli Organi dell'Istituzione (Direzione, Consiglio accademico, Consiglio di amministrazione, Nucleo di valutazione, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?

520 Responses



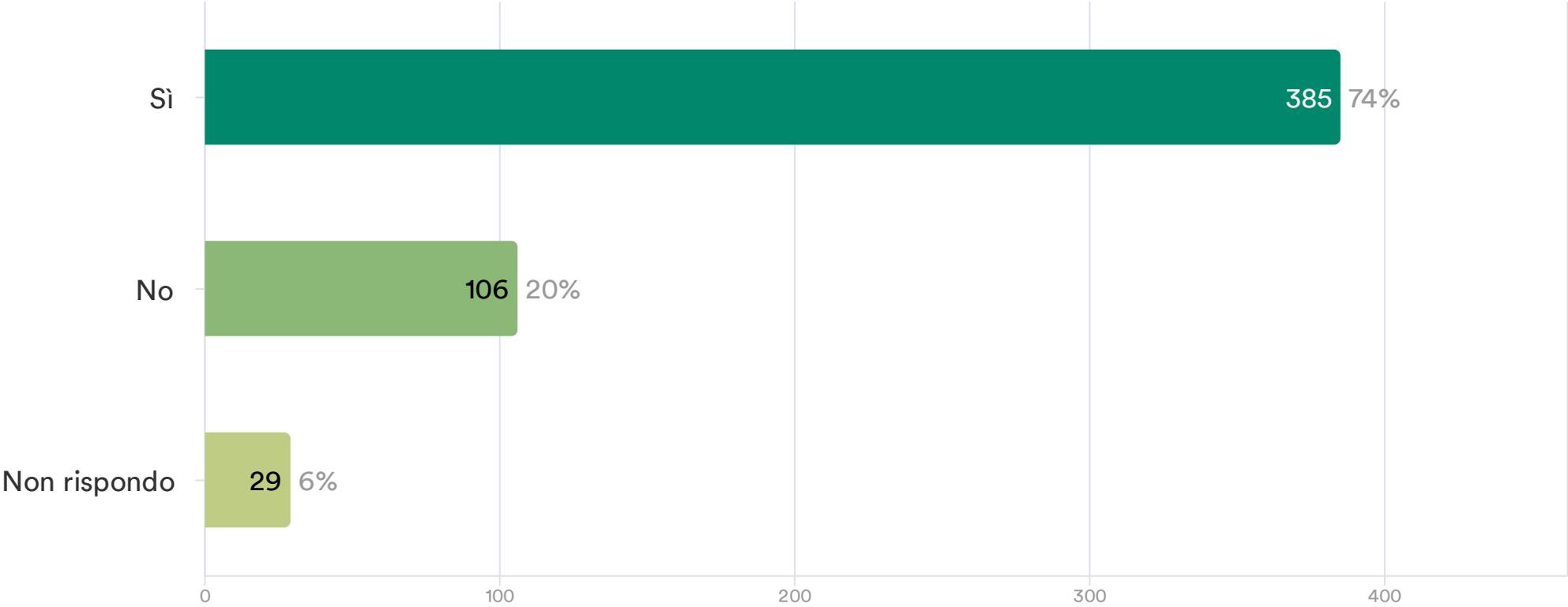
43. Servizi e comunicazioni da migliorare nell'Istituto (è possibile effettuare più scelte)

1693 Responses



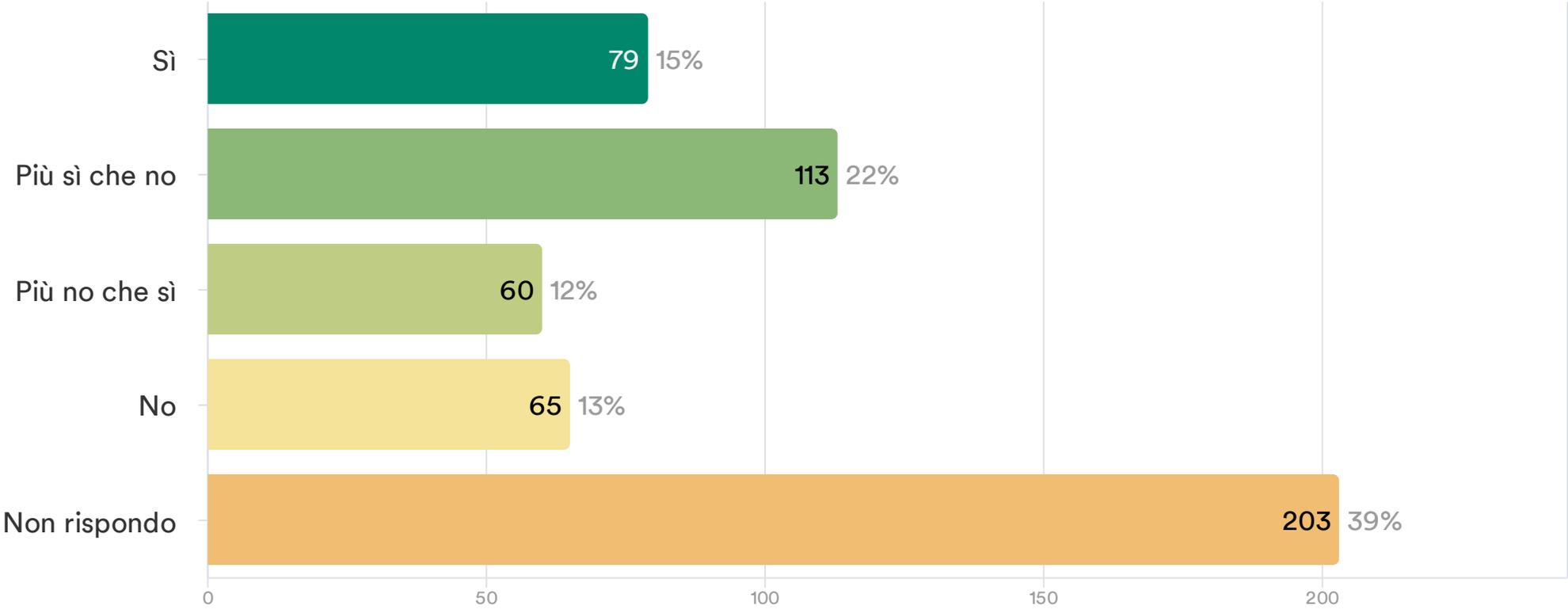
44. Sai cos'è la Consulta degli studenti?

520 Responses



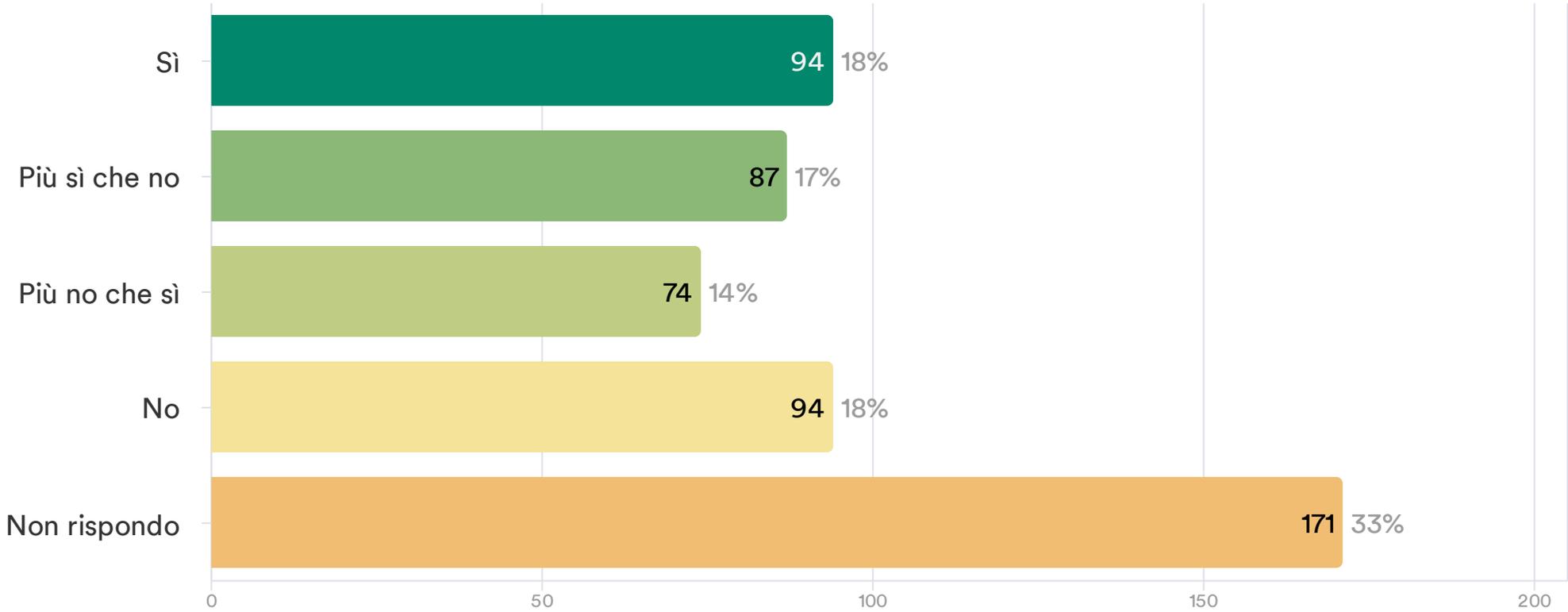
45. Ritieni soddisfacente l'operato della Consulta degli studenti?

520 Responses



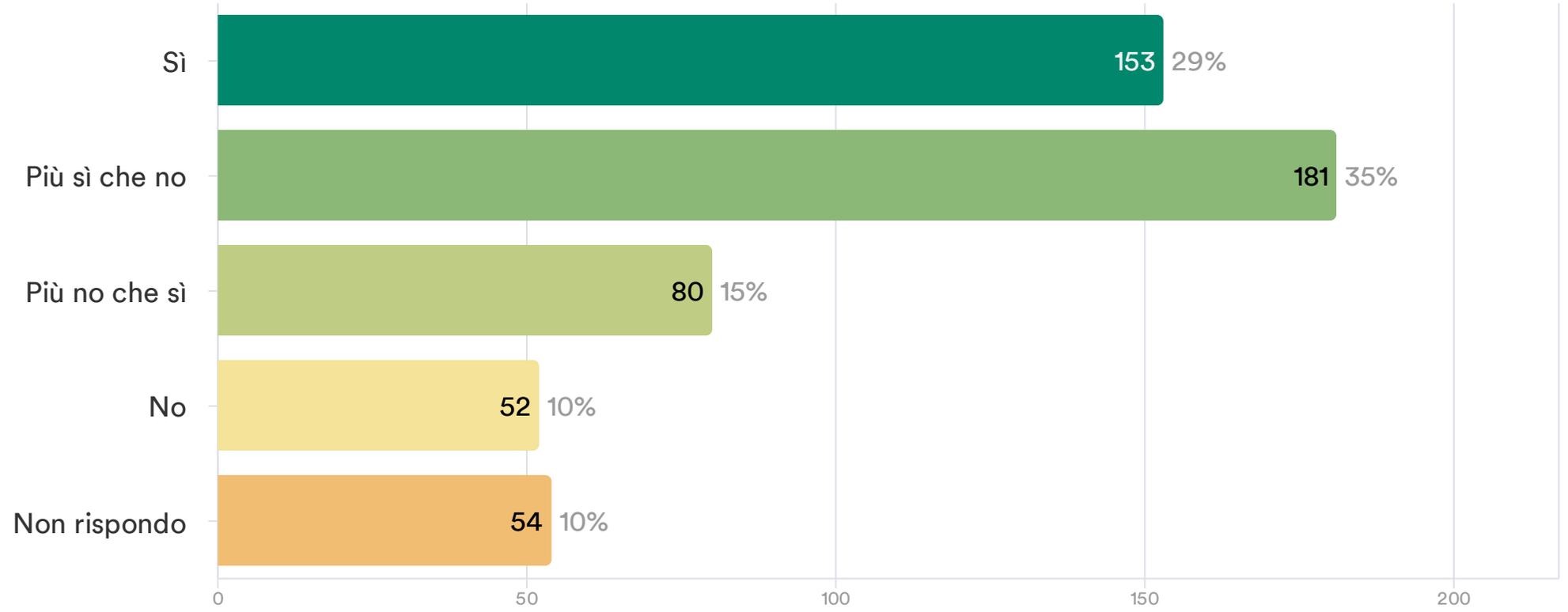
46. Ritieni adeguate le modalità di comunicazione tra la Consulta degli studenti e gli studenti?

520 Responses



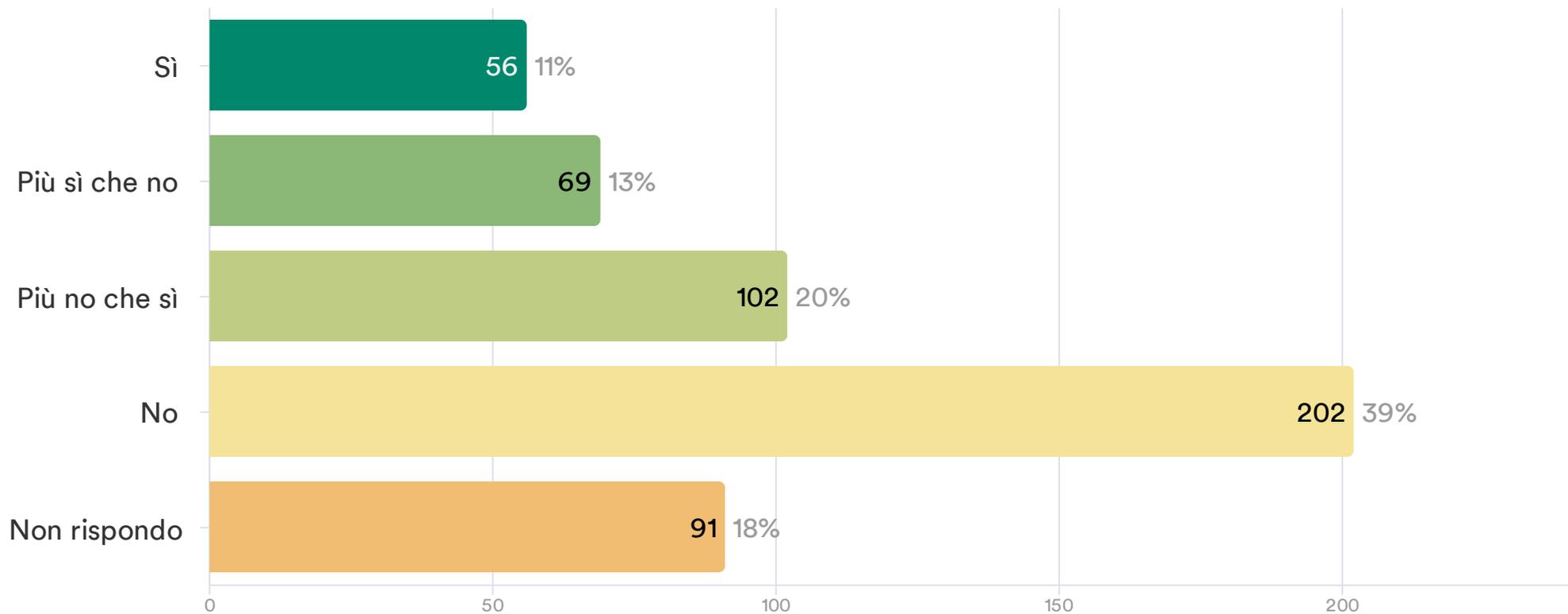
47. Le modalità e le procedure di ammissione sono adeguate?

520 Responses



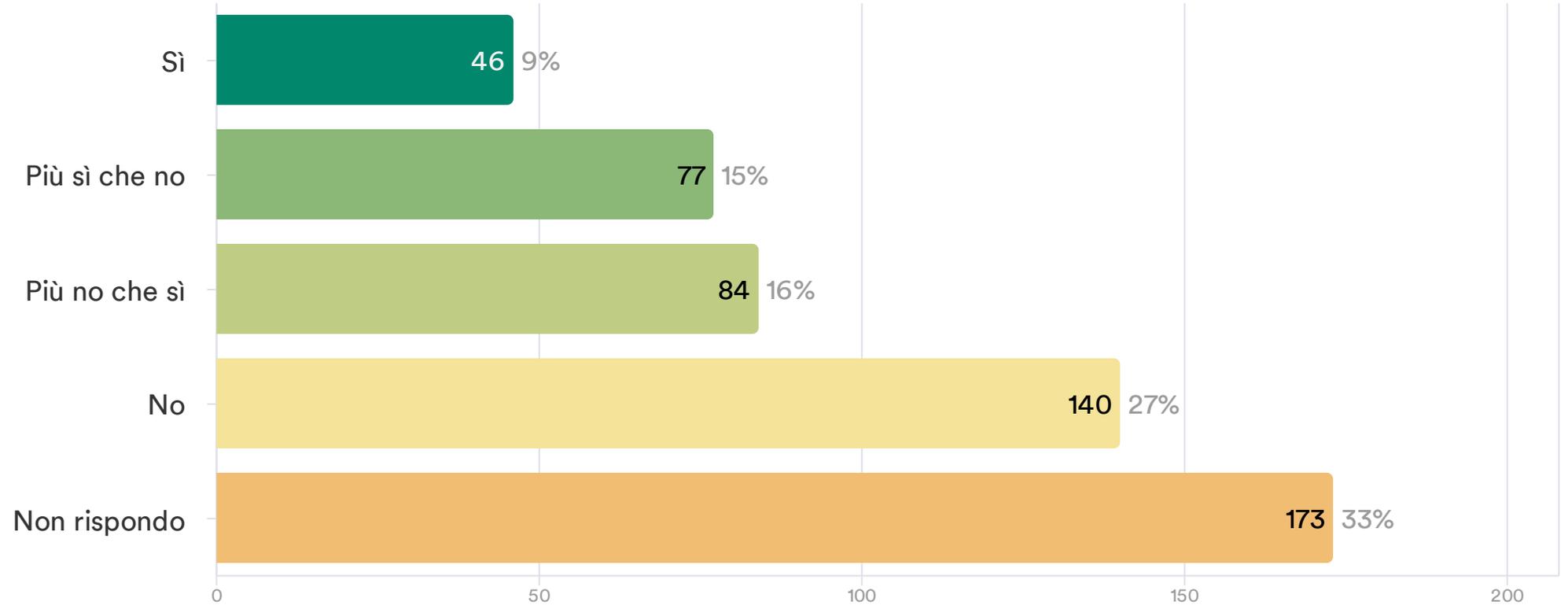
48. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?

520 Responses



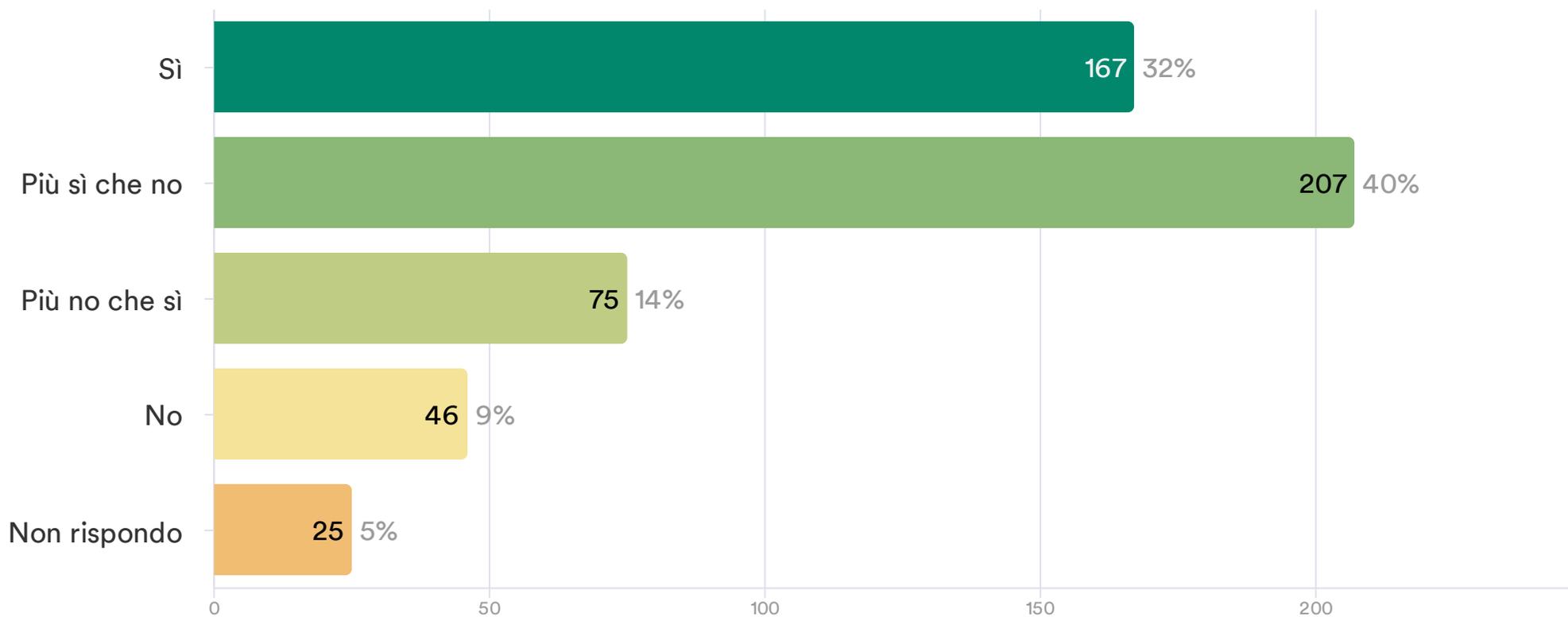
49. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?

520 Responses



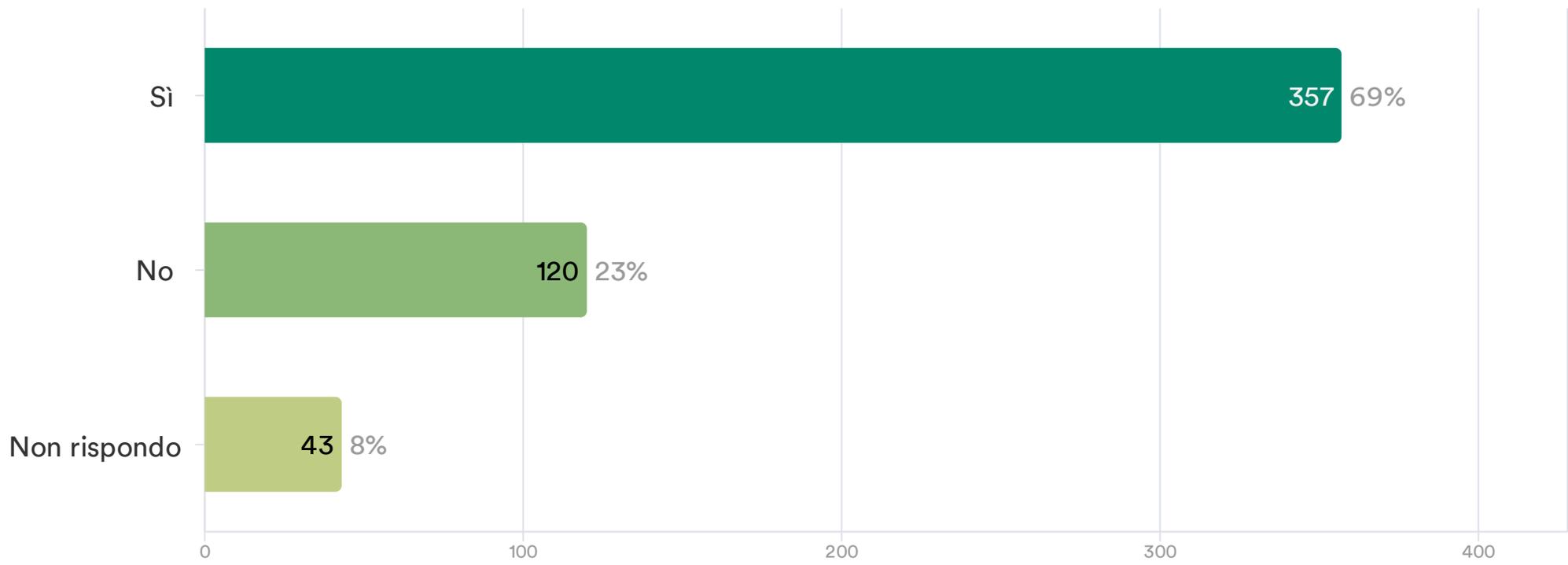
50. Ritieni soddisfacente il livello di preparazione e autonomia artistica da te sin qui raggiunto?

520 Responses



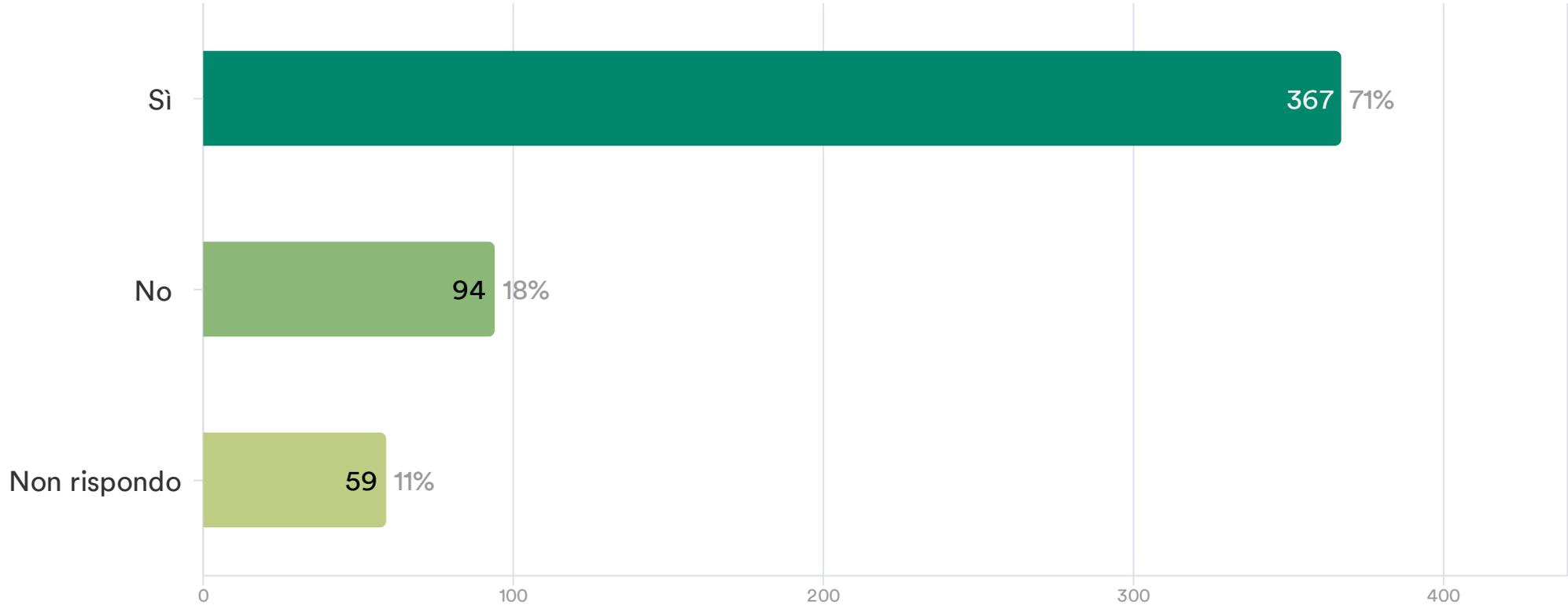
51. Durante il corso di studi hai avuto l'opportunità di sviluppare ulteriori competenze in aggiunta a quelle specifiche del tuo corso?

520 Responses



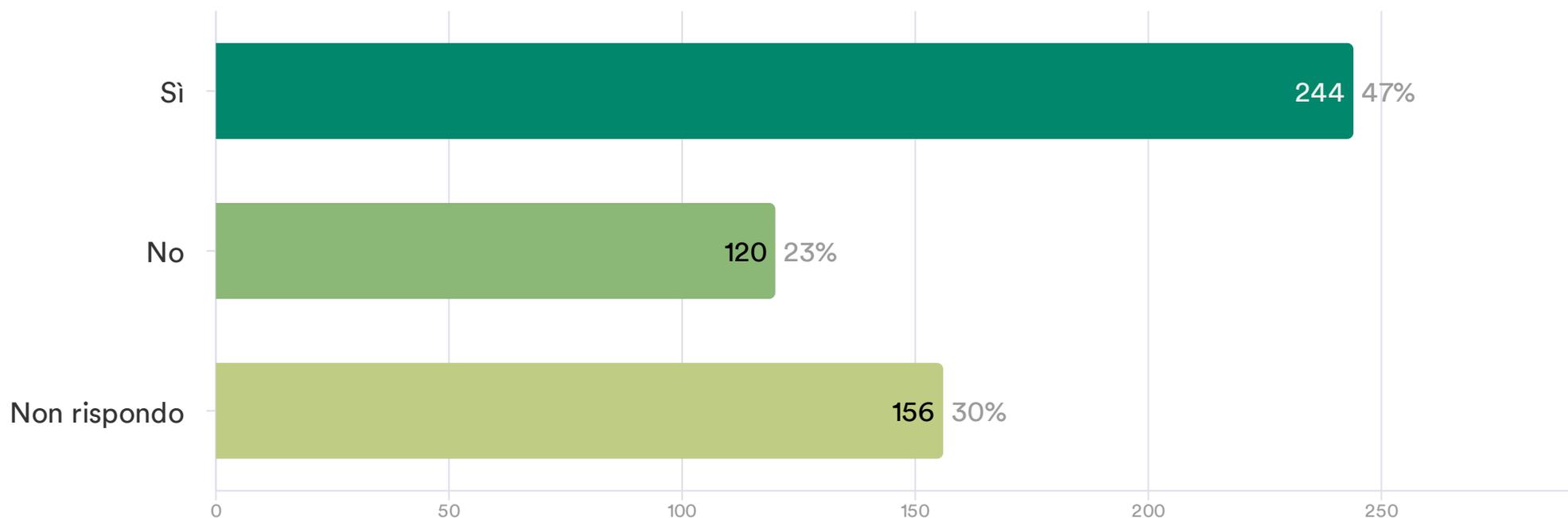
52. Svolgi attività artistica al di fuori del Conservatorio?

520 Responses



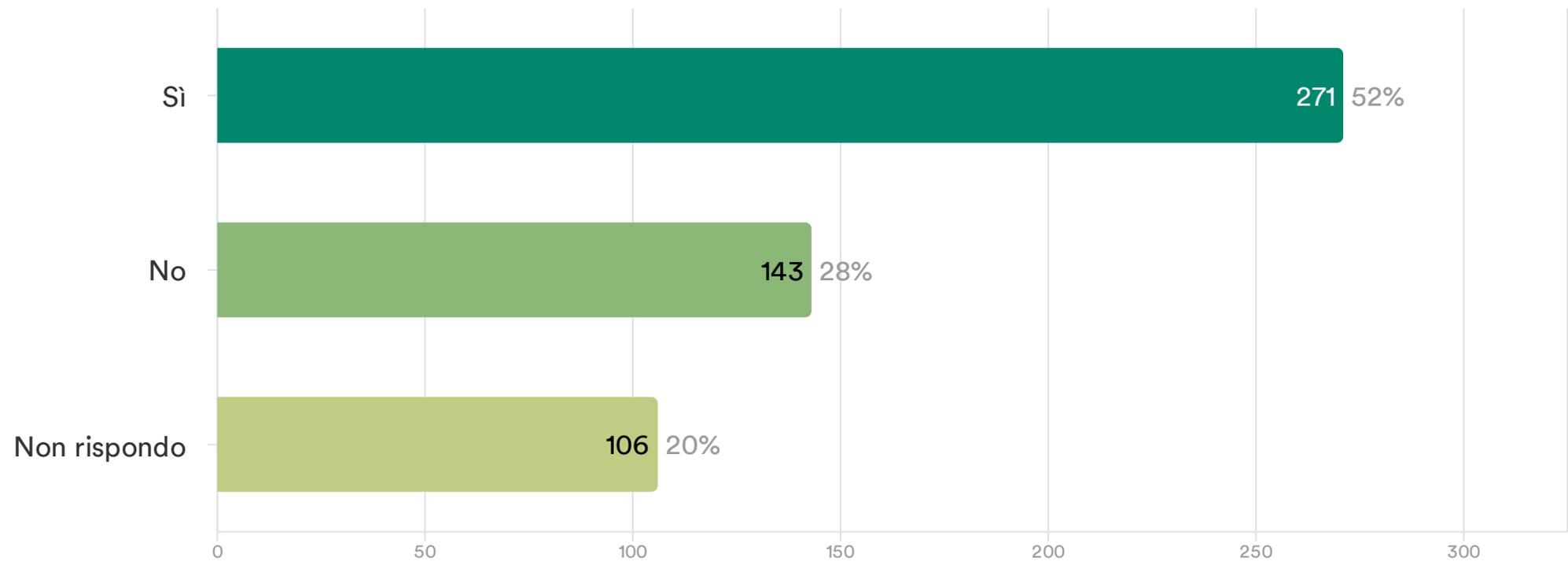
53. Hai notato delle criticità che vorresti segnalare nei rapporti tra i docenti, o altro personale del Conservatorio, e gli studenti? In caso affermativo puoi segnalarle nel campo di testo CRITICITÀ, PUNTI DI FORZA, SEGNALAZIONI E/O SUGGERIMENTI PER L'ISTITUZIONE

520 Responses



54. A fronte della tua esperienza maturata consiglieresti l'iscrizione al Conservatorio di Milano?

520 Responses



La Rilevazione contiene anche tre campi di testo facoltativi con dati sensibili e non pubblicabili: 1. Segreteria didattica, 2. Criticità, punti di forza, segnalazioni e/o suggerimenti per l'Istituzione, 3. Segnalazioni per la Consulta degli studenti.
Il contenuto dei campi di testo è sottoposto all'attenzione del Direttore.
