

Fantateatro in collaborazione con il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

## IL BARBIERE DI SIVIGLIA

**Sabato 4 febbraio 2023 ore 15.00**

Adattamento e regia di **Sandra Bertuzzi** dall'omonima commedia di Beaumarchais

Arie dall'opera: *Largo al factotum* (Figaro), *Se il mio nome* (Lindoro ovvero Il Conte di Almaviva), *Una voce poco fa* (Rosina),

*La calunnia è un venticello* (Don Basilio), *Ah! qual colpo inaspettato* (Rosina, Almaviva, Figaro),

*Di sì felice innesto* (Rosina, Almaviva, Figaro, Basilio)

Scene **Federico Zuntini** | Costumi **Atelier Fantateatro**

*Età consigliata: da 5 anni - Durata: 1 ora circa*

**Biglietto a € 8,00** (anziché € 14,00)



Per il ciclo *I Fantaweekend*, la compagnia bolognese Fantateatro, dopo anni di grandi successi al Teatro Carcano, propone per la prima volta a Milano **un divertente adattamento della famosa opera buffa con cantanti lirici e attori.**

Il Conte Almaviva, Rosina, Don Bartolo e ovviamente il "Factotum della città", Figaro, raccontano l'opera attraverso la recitazione e il canto lirico al tempo stesso. Una storia di amori, serenate ed *escamotages* sulla **travolgente musica di Rossini cantata e musicata dal vivo.** Il capolavoro è proposto attraverso un **linguaggio semplice e comprensibile che coinvolge in maniera significativa il giovane pubblico.**

Lo spettacolo rispetta fedelmente la trama originale del libretto, conservando le arie più significative, in modo che il bambino possa dire di aver assistito a una vera e propria opera lirica senza perdere di vista il significato della storia. La tecnica utilizzata è quella di accompagnare alla musica e al canto dal vivo il linguaggio teatrale, in un gioco in cui cantanti e attori vestiti e truccati nello stesso modo si sostituiscono l'uno con l'altro. Il segreto viene svelato ai saluti finali quando gli attori si sdoppiano per mostrare i loro sosia cantanti. La forza di questo spettacolo sta nella comicità leggera e fruibile anche dai più piccoli, e la sua energia è rafforzata dai costumi sfarzosi e dalle eleganti scenografie.

## NOTE DEL MARTEDÍ

*Intensi viaggi che intrecciano la prosa alla musica*

**Biglietto a € 11,00** (anziché € 23,00)

### **Peppe Servillo e Cristiano Califano** **IL RESTO DELLA SETTIMANA**

**Martedì 7 febbraio 2023 ore 19.30**



Peppe Servillo legge *La presa di Torino*, un racconto di Maurizio de Giovanni tratto dal libro *Il resto della settimana*, accompagnato alla chitarra da Cristiano Califano per l'esecuzione di alcune canzoni... sportive. Un film in versi, un esilarante viaggio, una trasferta da sogno verso un'insperata vittoria del Napoli (che culminerà con la vittoria del suo primo scudetto) di un eterogeneo manipolo di tifosi "malati" di tifo calcistico, accecato da una passione sfrenata e sfacciata, il tutto contornato da orde di uomini che si agitano nello stadio e non solo.

### **Sonia Bergamasco e Marco Scolastra** **PAOLINA LEOPARDI RACCONTA MOZART**

**Martedì 28 marzo 2023 ore 19.30**



Per celebrare il 250° anniversario dei viaggi di Mozart in Italia, un recital per attrice e pianoforte, acuto e sorprendente, che si snoda attraverso la voce di una testimone d'eccezione, e che combina l'ascolto di brani mozartiani con la lettura di testi sulla vita e il carattere del musicista salisburghese, scritti dall'amata sorella di Giacomo Leopardi.

### **Paolo Calabresi** **LOLITA. Reading & music**

**Martedì 11 aprile 2023 ore 19.30**



Paolo Calabresi affronta la lettura di ampi stralci del romanzo di Nabokov insistendo sulla vicenda personale di Humbert Humbert, che riemerge come diario di una redenzione impossibile, tra automobili, tristi motel, dolciumi e canzonette.

## PER CASO, PER SBAGLIO, PER AMORE: EROINE ALL'OPERA *Conversazioni fra Lella Costa e Francesco Micheli*

Il Teatro Carcano fu costruito ai primi dell'Ottocento e subito si impose come alternativa privata alla Scala. Grandi compositori d'opera – fra cui Donizetti e Bellini – scrissero alcuni dei loro capolavori espressamente per questo teatro. In omaggio a questa gloriosa tradizione, Lella Costa e Francesco Micheli presentano le conversazioni d'opera *Per caso, per sbaglio, per amore: Eroine all'Opera*. Un'occasione per chi è esperto di **godere delle note e delle vite dei compositori che hanno reso l'opera un linguaggio universale** e per chi, invece, non se ne intende, un'ottima opportunità **per conoscerne il valore e l'importanza**.

**Biglietto a € 9,00** (anziché € 19,00)



## VIOLETTA (Giuseppe Verdi)

**Martedì 21 febbraio 2023 ore 19.30**

1853. Va in scena la storia di una ragazza minorene dedita all'alcool e al sesso. Il bello è che è tutto vero. Dalla potenza di una ragazza, Marie Duplessis, al racconto cronachistico della *Signora delle Camelie*, con Marguerite Gautier, approdiamo a Violetta Valery, la santa martire laica dell'amore. *Forever and ever*.

## LUCIA (Gaetano Donizetti)

**Martedì 14 marzo 2023 ore 19.30**

1835. Una ragazza al margine, troppo giovane, troppo fragile per poter far sentire la sua voce. A un certo punto, come si suol dire "non ci sta più dentro": ammazza il ragazzo che le è stato imposto alla prima notte di nozze e trova la sua libertà. La prima di una lunga serie di eroi che non hanno nessuna voglia di esserlo.

## ANNA, ELVIRA, ZERLINA (W. A. Mozart)

**Martedì 4 aprile 2023 ore 19.30**

1786. Tre modi diversi di amare, tre classi sociali, tre donne. Seduzione o abuso? Passione o ipocrisia? Libertà sfrenata o obblighi sociali? Siete pronti ad affrontare la legge del desiderio?

**Tutte le promozioni riportate in questa circolare sono valide fino ad esaurimento dei posti disponibili, presentando la tessera del Conservatorio al botteghino al momento dell'acquisto**

**Come prenotare e acquistare i biglietti**

Botteghino del Teatro Carcano: 02-55181362, interno 1 – [info@teatrocarcano.com](mailto:info@teatrocarcano.com)

Lunedì-venerdì ore 13.00-18.30 / sabato ore 11.00-18.30

**Per gruppi di minimo 10 partecipanti**

Ufficio Scuole e Gruppi Teatro Carcano: 02-55181362, interno 2 – [gruppi@teatrocarcano.com](mailto:gruppi@teatrocarcano.com)

Lunedì-venerdì ore 10.30-13.00 / 14.30-17.30