

Interviste

marzo - maggio 2022

a cura del Nucleo di valutazione del Conservatorio di Milano, a.a. 2021/22

Il documento nasce dall'esigenza di individuare e di riportare in sintesi le criticità, e le eventuali richieste e segnalazioni, da sottoporre all'attenzione del Direttore, del Consiglio Accademico e degli altri Organi d'Istituto.

Ove possibile, per comparazione, è stato riportato il contenuto delle interviste dell'anno accademico 2020/21.

Indice delle interviste

Presidente	<i>pag. 2</i>
Direttore	<i>pag. 2</i>
Direttore amministrativo	<i>pag. 2</i>
Direttore di ragioneria	<i>pag. 3</i>
Vice Direttore	<i>pag. 3</i>
Segreteria della direzione	<i>pag. 3</i>
Segreteria didattica	<i>pag. 3</i>
Segreteria docenti	<i>pag. 4</i>
Gestione spazi	<i>pag. 4</i>
Ufficio comunicazione e relazione con il pubblico	<i>pag. 4</i>
Biblioteca	<i>pag. 4</i>
Erasmus +	<i>pag. 5</i>
Liceo	<i>pag. 5</i>
Didattica	<i>pag. 5</i>
Ricerca	<i>pag. 5</i>
Sistema qualità e processi didattici	<i>pag. 6</i>
Consulta degli studenti	<i>pag. 6</i>
Coordinatori disciplinari (22 interviste)	<i>pag. 7</i>

Nucleo di valutazione

Con riferimento all'organizzazione delle strutture didattiche del Conservatorio di Milano, il Nucleo di valutazione rileva come maggior criticità lo svuotamento delle prerogative dei Dipartimenti, strutture fondamentali per l'organizzazione delle attività di didattica, di ricerca e di produzione ed espressamente previsti dal D.P.R. n. 212 del 2005, norma che definisce l'organizzazione interna delle Istituzioni.

INTERVISTE

Presidente Dott. Raffaello Vignali

4/5/2022

- 1 necessità di sviluppare nuovi ambiti di ricerca, anche in collaborazione con altre realtà dell'Alta Formazione
- 2 necessità di avviare un programma di intervento per accompagnare gli studenti nel percorso dallo studio alla professione

intervista a.a. 2020/21

- 1 *disorganizzazione dell'amministrazione e mancata osservanza dei regolamenti*

Direttore Prof.ssa Cristina Frosini

28/4/2022

- 1 criticità del registro elettronico di SIP e di SIA

intervista a.a. 2020/21

- 1 *disorganizzazione dell'amministrazione e mancata osservanza dei regolamenti*

Direttore amministrativo Dott. Gian Marco Colombo

10/5/2022

niente da segnalare

intervista a.a. 2020/21 Dott.ssa Anna Virno

- 1 *manca di aggiornamento del Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza per le procedure negoziali*
- 2 *precisazioni dei poteri degli organi nell'ambito della governance*
- 3 *carezza di personale amministrativo e tecnico*

Direttore di ragioneria Dott.ssa Valentina Pauciullo 28/4/2022

- 1 mancanza di spazi adeguati al lavoro e all'archivio
- 2 si segnalano episodi di maleducazione da parte di studenti e di docenti

intervista a.a. 2020/21 Dott. Colombo

- 1 *mancanza di spazi*

Vice Direttore Prof. Massimiliano Baggio 19/5/2022
Deleghe: Organizzazione dell'ufficio produzione - Relazioni internazionali

- | | | |
|------------|---|--|
| Produzione | 1 | difficile convivenza tra la produzione, la didattica e gli spazi |
| | 2 | scarsa collaborazione da parte dei referenti delle master class |

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| Relazioni internazionali | 1 | incentivare le trasferte internazionali in uscita (studenti e docenti), favorendo lo stanziamento di fondi |
|--------------------------|---|--|

Segreteria della Direzione Dott. Luca Mander 12/05/2022

niente da segnalare

Segreteria didattica Sig.ra Irene Genovese 29/4/2022

- 1 ricevere informazioni corrette da parte dei docenti e dei coordinatori

intervista a.a. 2020/21

- 1 *migliorare la linea telefonica (la linea risulta libera anche se occupata)*
- 2 *incrementare il personale specializzato*
- 3 *ricevere informazioni corrette da parte dei docenti e dei coordinatori*

Segreteria docenti Dott.ssa Simona Raspatelli

5/2022

non disponibile per un'intervista

Gestione spazi Sig. Nicola Napolitano

21/4/2022

- 1 carenza di spazi per la didattica
- 2 spesso i docenti non informano l'ufficio nel caso in cui non utilizzino uno spazio prenotato

intervista a.a. 2020/21 Sig. Matteo Carotenuto, Sig. Nicola Napolitano

- 1 *carenza di spazi per la didattica*
- 2 *se un docente non utilizza uno spazio prenotato, spesso non informa l'ufficio*
- 3 *l'ufficio a volte non è al corrente degli spostamenti di strumenti tra le aule*

Ufficio comunicazione e relazione con il pubblico Dott.ssa Raffaella Valsecchi

11/5/2022

- 1 possibilità di creare una scala di valori all'interno della comunicazione, in relazione al contenuto dei singoli eventi
- 2 necessità di concordare un calendario degli eventi con cadenza almeno semestrale
- 3 confronto con gli informatici per creare un elemento di "alert" per le comunicazioni inerenti agli eventi

Biblioteca Prof. Gianni Fidanza e Dott.ssa Marta Crippa

7/4/2022

- 1 obbiettivo: favorire un progetto di catalogazione SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) per il patrimonio non catalogato
- 2 necessità di ristrutturare e di ampliare gli spazi dell'Archivio storico sotto la Sala Verdi e necessità di completarne il riordino delle carte archivistiche

intervista a.a. 2020/21

- 1 *obbiettivo: aumentare la frequentazione della biblioteca, soprattutto da parte degli studenti*
- 2 *favorire un progetto di catalogazione SBN per il patrimonio non catalogato e per quello solo cartaceo*
- 3 *avere più personale, anche studenti, per prolungare l'orario pomeridiano e per aprire il sabato*

Erasmus +	Prof. Paolo Rimoldi	23/5/2022
studenti	15 ca. in entrata	15 ca. in uscita
docenti	10 ca. in entrata	12 ca. in uscita

- 1 necessità di riportare tutte le attività di internazionalizzazione sotto un'unica responsabilità

Liceo	Prof. Giovanni Salvemini	28/4/2022
	Delega Coordinamento Liceo	

niente da segnalare

intervista a.a. 2020/21

- 1 *carezza di spazi per la didattica con lezioni collettive*
- 2 *a volte la partecipazione a produzioni del Conservatorio limita l'impegno scolastico di alcuni studenti*

Didattica	Prof.ssa Raffaella Riccardi	31/5/2022
	Delega al Coordinamento della didattica	

- 1 criticità nella percezione del ruolo del delegato al Coordinamento della didattica da parte di alcuni docenti
- 2 utilità di chiarire meglio ai docenti i contenuti della delega

Ricerca	Prof. Gabriele Manca, Delegato alle Attività di Ricerca	16/5/2022
	4 docenti collaboratori e 20 studenti ca. selezionati e partecipanti ai workshop	

- 1 mancanza di spazi per le attività di ricerca
- 2 necessità di avere uno spazio per le registrazioni e per l'editing
- 3 richiesta di trovare locali adeguati, al di fuori del Conservatorio, destinati alla ricerca tecnologica e artistica, in condivisione e in collaborazione con il Politecnico di Milano

Sistema qualità e processi didattici Prof. Emilio Piffaretti 31/5/2022
Delega Sistema qualità e processi didattici
Referente per la didattica in merito all'attuazione delle politiche in favore degli studenti con difficoltà riconducibili alle problematiche BES-DSA
Coordinatore del gruppo interdisciplinare di supporto alla didattica speciale

- 1 difficoltà, dovuta alla carenza normativa, nell'applicare pienamente l'inclusione accademica
- 2 possibilità di adeguare i piani di studio alle caratteristiche dello studente
- 3 necessità di formare il personale docente rispetto alla tematiche delle disabilità e dei disturbi
- 4 potenziamento dei servizi a favore dell'inclusione

Consulta degli studenti 2/5/2022
studenti presenti: Edoardo Braga, Federico Fantino, Denis Malakhov (vice Presidente), Carlo Mazzini, Giulio Petrella

- 1 comunicazione difficoltosa con la segreteria, richiesta di modificare e/o precisare il canale di comunicazione con gli studenti
- 2 carenza di spazi per la didattica, se un docente o uno studente non utilizza uno spazio prenotato spesso non informa Gestione spazi
- 3 i monitor presenti nei corridoi sono spesso mal funzionanti
- 4 Dipartimenti poco efficienti
- 5 necessità di conoscere per tempo il calendario di tutti i corsi attivati e le date degli appelli d'esame
- 6 i corsi "Organizzazione dello spettacolo dal vivo" e "Marketing culturale dello spettacolo dal vivo" non sono stati attivati
- 7 difficoltà a interagire con i docenti via mail
- 8 indirizzi mail disattivati e badges requisiti dalla portineria prima che gli studenti siano diplomati
- 9 borse di studio e contratti "200 ore" erogati in ritardo
- 10 carenza di bagni per le studentesse
- 11 possibilità di poter prenotare le aule sino alle h.19.45
- 12 richiesta di poter valutare i singoli docenti nel questionario annuale a cura del Nucleo di valutazione

intervista a.a. 2020/21

- 1 *comunicazione difficoltosa con la segreteria*
- 2 *carenza di spazi per la didattica*
- 3 *Dipartimenti poco efficienti, manca il coordinatore del Dipartimento di teoria e analisi, composizione e direzione*
- 4 *necessità di conoscere per tempo il calendario di tutti i corsi attivati*
- 5 *difficoltà a interagire con i docenti via mail*
- 6 *indirizzi mail disattivati prima che gli studenti siano realmente diplomati*
- 7 *necessità di avere più coadiutori, anche per la gestione del prestito degli strumenti*
- 8 *borse di studio e contratti "200 ore" erogati in ritardo*
- 9 *creare una completa raccolta differenziata*

Coordinatori disciplinari

marzo 2022

Il Nucleo ha contattato tutti i 54 Coordinatori disciplinari, ottenendo la collaborazione di 23 docenti.

Interviste in ordine alfabetico per docente

Prof. Carlo Arosio Maestro collaboratore
10 classi, 200 studenti ca.

- 1 necessità di spostare a settembre l'esame di ammissione per Maestro collaboratore e per Canto

Prof. Francesco Biraghi Chitarra
3 classi, 35 studenti ca.

- 1 inadeguatezza del registro elettronico di SIP e di SIA
- 2 necessità di avere più spazi per lo studio degli studenti
- 3 richiesta di poter avere una categoria dedicata alla Chitarra all'interno del Premio del Conservatorio

Prof.ssa Monica Bozzo Canto
12 classi, 150 studenti ca.

- 1 aule più grandi per le lezioni di Canto

Prof.ssa Laura Cosso Arte scenica
3 classi, 125 studenti ca.

- 1 spazio per la docenza inadeguato (in alternativa: Sala Puccini, Sala coro o sala esterna)

Prof. Massimo Cottica Musica da camera
8 classi, 400 studenti ca.

- 1 necessità di creare un dipartimento specifico con discipline d'insieme
- 2 necessità di avere spazi adeguati per gli esami e più spazi per la docenza e per le prove degli studenti
- 3 desiderio di avere rassegne concertistiche, anche esterne, dedicate alla musica da camera
- 4 inadeguatezza di SIP e di SIA
- 5 flessibilità nella calendarizzazione delle sessioni di esame

Prof. Gianni Fidanza Bibliografia e biblioteconomia musicale
1 docente per 3 corsi, 50 studenti ca.

- 1 disparità del peso della disciplina nelle griglie dei vari corsi

Prof.ssa Maria Grazia Lascala Esercitazioni corali
2 classi, 500 studenti ca.

- 1 spazio per la docenza inadeguato: mancanza di "gradoni" che consentirebbero una disposizione adeguata dei cantori
- 2 necessità di far conoscere agli studenti a novembre le date e gli orari dei corsi che iniziano nel primo e nel secondo semestre

Prof.ssa Nicoletta Mainardi Violoncello
7 classi, 70 studenti ca.

- 1 inadeguatezza di SIP e di SIA
- 2 difficoltà a reperire i programmi d'esame sul sito da parte dell'utenza

Prof. Massimo Marchi Musica elettronica
7 docenti (3 corsi di Trienni - 1 corso di Biennio), 70 studenti ca.

- 1 necessità di aumentare gli spazi per la didattica

Prof.ssa Maria Elena Mazzella Musica corale e direzione di coro
1 classe, 3 studenti

1 niente da rilevare

Prof.ssa Stefania Mormone Pratica e lettura pianistica
16 classi, 290 studenti ca.

- 1 a inizio anno la segreteria dovrebbe ricordarsi di convocare le nuove matricole per l'esame d'ingresso
- 2 SIP e SIA non adeguati alle esigenze del coordinamento
- 3 dall'a.a. 2022/23 gli studenti del Liceo faranno lezione solo di strumento principale in Conservatorio, questo determinerà un conflitto con i programmi dei corsi propedeutici e accademici della disciplina

Prof.ssa Anelide Nascimbene Storia della musica
6 classi, più di 1.000 studenti ca.

- 1 segreteria: necessità di fornire una giusta informazione rispetto alle ammissioni e ai trasferimenti
- 2 inadeguatezza di SIP e di SIA a causa della trasversalità dei corsi di Storia della musica

Prof. Vittorio Parisi Direzione d'orchestra
2 classi, 30 studenti ca.

- 1 necessità di rivedere i criteri per l'assegnazione del punteggio della prova finale del Triennio e del Biennio

Prof.ssa Cristiana Passerini Arpa
2 classi, 35 studenti ca.

- 1 dalla segreteria si forniscono informazioni inadeguate all'utenza
- 2 inadeguatezza di SIP e di SIA
- 3 necessità di un adeguamento a uno standard europeo

Prof. Riccardo Piacentini Composizione
12 classi, 100 studenti ca.

- 1 difficoltà da parte dei docenti di Composizione a rispettare le regole condivise all'interno del Coordinamento
- 2 farraginosità di SIP e di SIA

Prof. Emilio Piffaretti TRPM
8 classi, 600 studenti ca.

- 1 mancanza della capacità di gestire il processo organizzativo delle formazioni delle classi delle discipline trasversali
- 2 necessità di definire collegialmente la calendarizzazione dei corsi all'interno dei Dipartimenti
- 3 necessità di incontrare i colleghi per una corretta valutazione degli studenti, finalizzata al miglioramento delle loro capacità

Prof.ssa Raffaella Riccardi Pianoforte
18 classi, 190 studenti ca.

- 1 difficoltà da parte dei coordinatori di avere un dialogo costante con la segreteria
- 2 difficoltà da parte dell'utenza a reperire sul nuovo sito i piani di studio (griglie) e i programmi d'esame
- 3 necessità di migliorare e incrementare il servizio di accompagnamento al pianoforte per gli studenti di Pianoforte

Prof.ssa Tiziana Scandaletti Musica vocale da camera
2 classi, 22 studenti ca.

- 1 insonorizzazione inadeguata delle aule e carenza di spazi riservati alla docenza
- 2 carenza di accompagnatori al pianoforte

Prof. Silvano Scanziani Musica d'insieme per strumenti a fiato
2 classi, 80 studenti ca.

- 1 a volte la produzione ostacola il corretto svolgimento delle lezioni
- 2 sovrapposizione di lezioni di corsi differenti

Prof. Sergio Scappini Fisarmonica
1 classe (1 docente + 1 collaboratore), 17 studenti

1 niente da rilevare, si evidenzia però che le discipline accademiche, al di fuori dello strumento, richiedono troppo studio

Prof. Roberto Tarenzi Musica d'insieme per strumenti ad arco
2 classi, 150 studenti ca.

- 1 la gestione e l'organizzazione dei corsi deve permettere una regolare didattica
- 2 necessità di far conoscere agli studenti a novembre le date e gli orari dei corsi che iniziano nel primo e nel secondo semestre
- 3 la produzione non deve ostacolare la regolare didattica

Prof. Francesca Torelli Liuto
1 classe, 9 studenti

- 1 errori occasionali da parte della segreteria, soprattutto per i verbali
- 2 isolamento acustica dell'aula

Prof.ssa Simona Valsecchi Flauto

non ritiene necessario fare un'intervista: il coordinamento non presenta criticità

Milano, 8 giugno 2022

Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Milano

Alessandro de Curtis (Presidente)
Bruno Carioti
Paolo Rotili