



Prot. n. 0006844 anno 2025 del 28/07/2025

# **CONSERVATORIO** D I M I L A N O

**IL DIRETTORE**

**Visto l'art. 45 c.2 del Regolamento didattico del  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano e la  
delibera del Consiglio accademico del 21 luglio 2025**

**PUBBLICA IL**

**MANIFESTO DEGLI STUDI  
ANNO ACCADEMICO 2025/2026**

Milano, 21 luglio 2025

# CONSERVATORIO DI MILANO

<b>Sezione 1. Premesse</b> .....	<b>5</b>
1.1 Finalità del manifesto degli studi.....	5
1.2 Regolamenti .....	6
1.3 Piano generale dell' Offerta Formativa .....	6
1.3.1 Corsi Accademici.....	6
1.3.2 Altri Corsi.....	7
1.4 Calendario accademico.....	7
<b>Sezione 2. Corsi di Diploma accademico di I e di II livello</b> .....	<b>9</b>
2.1 Offerta formativa .....	9
2.2 Titoli di accesso .....	9
2.3 Processo di ammissione e immatricolazione .....	10
2.3.1 Domanda di ammissione .....	11
2.3.2 Prova di lingua italiana.....	11
2.3.2 Prove di ammissione.....	12
2.3.3. Immatricolazione .....	12
2.3.4 Verifica di lingua italiana .....	12
2.3.5 Riconoscimento crediti .....	13
2.3.6 Prove di accertamento delle competenze di base.....	13
2.3.7 Ammissioni di studenti provenienti da Istituti Musicali di pari grado italiani o esteri.....	14
2.3.8 Doppia iscrizione .....	14
2.3.9 Iscrizione a tempo parziale.....	15
2.4 Frequenza, assenze, ripetenze, propedeuticità .....	15
2.5 Iscrizioni agli esami.....	16
2.6 Iscrizione ad anni successivi al primo.....	17
2.7 Iscrizione condizionata al Biennio .....	17
2.8 Fuori corso.....	17
2.9 Trasferimenti in uscita .....	18
2.10 Passaggi ad altri Corsi di studio .....	18
2.11 Prove finali .....	18
2.12 Diploma Supplement.....	19
<b>Sezione 3. Altri corsi accademici</b> .....	<b>20</b>

# CONSERVATORIO DI MILANO

3.1 Corsi di Dottorato di ricerca .....	20
3.2 Corsi Master, di specializzazione e di perfezionamento .....	20
3.3 Percorsi abilitanti .....	21
3.4 Corsi Singoli.....	22
<b>Sezione 4. Corsi propedeutici .....</b>	<b>23</b>
4.1 Offerta formativa .....	23
4.1.1 Propedeuticità dei corsi .....	23
4.2 Ammissione.....	24
4.2.1 Requisiti d'accesso .....	24
4.2.2 Prove di ammissione .....	24
4.3 Immatricolazione e iscrizione ad anni successivi al primo .....	25
4.4 Frequenza e ripetizione .....	25
4.5 Norme di comportamento.....	25
4.6 Corsi singoli .....	25
4.7 Privatisti.....	25
<b>Sezione 5. Altri corsi.....</b>	<b>26</b>
5.1 Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva (Pre-Propedeutici).....	26
5.2 Corsi Giovani talenti.....	26
5.3 Corsi liberi .....	27
<b>Sezione 6. Norme generali .....</b>	<b>28</b>
6.1 Tasse e contributi di iscrizione e frequenza.....	28
6.2 Sospensione e rinuncia.....	28
6.2.1 Sospensione .....	28
6.2.2 Rinuncia .....	29
6.3 Studenti in situazione di handicap.....	30
6.4 Disposizioni per studenti stranieri.....	30

# CONSERVATORIO DI MILANO

6.5 Accertamenti fiscali.....	30
6.6 Rilascio Certificazione di Diploma .....	30
6.7 Preferenze per la scelta del docente.....	31
6.8 Cambi classe .....	31
6.8.1 Cambi classe richiesti dal 1° luglio al 15 dicembre.....	31
6.8.2 Cambi di classe richiesti dopo il 15 dicembre:.....	32
<b>Sezione 7. Contatti .....</b>	<b>32</b>
<b>Sezione 8. Adempimenti e scadenze .....</b>	<b>33</b>
8.1 Ammissione e immatricolazione.....	33
8.2 Iscrizione ad anni successivi al primo, esami e riconoscimento crediti ...	34

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 1. PREMESSE

### 1.1 Finalità del manifesto degli studi

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi attivi presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” nell’a.a. 2025/2026, sui requisiti d’accesso e sugli adempimenti formali e amministrativi d’interesse degli studenti, quali:

- il possesso dei titoli di studio e della idonea preparazione musicale pregressa per l’accesso ai corsi;
- il superamento dell’esame di ammissione;
- il pagamento delle tasse di frequenza;
- la frequenza delle attività formative;
- la partecipazione alle attività di produzione artistica e di ricerca del Conservatorio;
- il superamento degli esami intermedi o di altre forme di valutazione;
- l’acquisizione dei crediti formativi previsti nei diversi corsi accademici;
- il superamento della prova finale.

Il Manifesto degli studi informa anche in merito ai seguenti casi che possono verificarsi nella carriera dello studente:

- impegno a tempo parziale;
- sospensione e riattivazione della carriera;
- rinuncia al proseguimento degli studi;
- re-immatricolazione, recupero della carriera pregressa;
- trasferimento ad altra Istituzione (in uscita);
- abbreviazione della carriera per riconoscimento di carriera pregressa presso altra istituzione anche estera.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## 1.2 Regolamenti

Premessa: il recente D.P.R. 82/2024 richiede la riscrittura del Regolamento Didattico Generale e dei regolamenti dei corsi nonché altre forme di riorganizzazione interna dell'Istituto. È un passaggio di natura assolutamente straordinaria e pertanto questo A.A. 2025/2026 è un anno di transizione in cui è possibile che si verifichino alcuni cambiamenti organizzativi e normativi in itinere.

Ad oggi le attività formative del Conservatorio "G. Verdi" sono regolate dai seguenti documenti:

- Regolamento Didattico approvato con DDG AFAM n. 10 del 20/1/2011 e successive modifiche (ultimo aggiornamento: 20 settembre 2024);
- Regolamento dei Corsi Propedeutici;
- Regolamento dei Corsi "Giovani talenti";
- Regolamento attribuzione debiti e riconoscimento crediti formativi - Corsi di Diploma Accademico di I e II livello;
- Regolamento per il riconoscimento dei titoli di studio esteri (in corso di approvazione);
- Regolamento degli studenti;
- Regolamento dottorati (in corso di approvazione);
- 

I Regolamenti citati sono reperibili alla pagina:

<https://www.consmi.it/it/conservatorio/statuto-e-regolamenti/regolamenti-interni>

Gli studenti stranieri possono inoltre trovare informazioni utili sul sito del MUR:

[www.studiare-in-italia.it](http://www.studiare-in-italia.it)

# CONSERVATORIO

## DI MILANO

### 1.3 Piano generale dell'offerta formativa

L'Offerta Formativa del Conservatorio "G. Verdi" di Milano per l'a.a. 2025/2026 è articolata nei seguenti corsi:

#### 1.3.1 Corsi Accademici

- Corsi di Diploma accademico di I livello (Triennio)
- Corsi di Diploma accademico di II livello (Biennio)
- Corsi di Dottorato di Ricerca
- Corsi Master di Primo e Secondo livello
- Percorsi Abilitanti
- Corsi singoli

#### 1.3.2 Altri Corsi

- Corsi Propedeutici;
- Corsi avviamento pratica strumentale o compositiva (PrePropedeutici);
- Corsi Giovani Talenti;
- Corsi liberi;
- Corsi Preaccademici (in esaurimento);

### 1.4 Calendario accademico

Il calendario accademico dell'a.a. 2025/2026 si compone come segue:

- 3 novembre 2025: inizio dell'anno accademico 2025/2026;
- 31 ottobre 2026: conclusione dell'anno accademico 2025/2026.

I periodi di lezione sono così indicati:

- dal 3 novembre 2025 al 14 febbraio 2026;
- dal 2 marzo al 24 luglio 2026;
- dal 1° settembre al 31 ottobre 2026.

# CONSERVATORIO DI MILANO

Le sessioni d'esame avranno le seguenti decorrenze:

- 16 febbraio 2026: inizio sessione invernale degli esami;
- 15 giugno 2026: inizio sessione estiva degli esami;
- 7 settembre 2026: inizio sessione autunnale degli esami.

Sono previsti i seguenti periodi di chiusura e/o sospensione:

- 7 e 8 dicembre 2025: chiusura del Conservatorio per festività nazionali;
- dal 22 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026: sospensione delle attività didattiche per le festività natalizie, con chiusura nei giorni dal 25 al 28 dicembre 2025 e dal 1° al 6 gennaio 2026;
- 7 febbraio 2026: sospensione delle attività didattiche per l'open day 2026;
- dal 16 febbraio al 1° marzo 2026: sospensione delle attività didattiche per esami;
- dal 2 al 8 aprile 2026: sospensione delle attività didattiche per le festività pasquali;
- 25 aprile 2026: chiusura per la Festa della Liberazione;
- 1° e 2 maggio 2026: chiusura per Festa dei lavoratori;
- 1° e 2 giugno 2026: chiusura per Festa della Repubblica;
- 25 luglio, 1° agosto, dal 8 al 16 agosto, 22 e 29 agosto 2026: chiusure estive del Conservatorio;
- 15 agosto 2026: chiusura del Conservatorio per Ferragosto.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 2. CORSI di Diploma Accademico di I e di II livello

I corsi accademici di I e II livello sono il cuore dell'attività formativa del Conservatorio di Milano. In riferimento al più ampio quadro del Processo di Bologna, sono corsi triennali di "primo ciclo" e biennali di "secondo ciclo", cui si accede con adeguata preparazione musicale specifica ed avendo compiuto gli studi della scuola secondaria di II grado - o anticipatamente al completamento di questa, nei casi di particolare attitudine - e che conferiscono un titolo di studio di pari livello alle lauree rilasciate dagli Atenei.

### 2.1 Offerta formativa

L'elenco completo dei corsi di diploma accademico di I livello (Trienni) attivi presso il Conservatorio di Milano e il piano dell'offerta formativa di ciascuno di essi sono disponibili presso questa pagina:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/corsi/triennio>

L'elenco completo dei corsi di diploma accademico di II livello (Bienni) attivi presso il Conservatorio di Milano e il piano dell'offerta formativa di ciascuno di essi sono disponibili presso questa pagina:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/corsi/biennio>

### 2.2 Titoli di accesso

Per il corso di Diploma accademico di I livello:

- Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equivalente;
- Possono essere ammessi ai corsi di Diploma accademico di I livello, in caso di spiccate capacità e attitudini, studenti privi del diploma d'istruzione secondaria superiore - che andrà comunque ottenuto prima del conseguimento del diploma accademico - iscritti almeno al terzo anno della scuola secondaria superiore.

Per il corso di Diploma accademico di II livello:

- Diploma accademico di I livello o titolo equivalente;
- Diploma dell'ordinamento previgente, purché congiunto al possesso del diploma di scuola secondaria di secondo livello.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## 2.3 Processo di ammissione e immatricolazione

Per finalizzare l'iscrizione ai corsi di Diploma accademico di I e di II livello bisogna svolgere il seguente percorso nei periodi indicati:

- Presentazione domanda di ammissione al corso propedeutico di musicoterapia Tra il 1° e il 7 aprile 2025
- Iscrizione al corso propedeutico di Musicoterapia entro il 30 aprile 2025
- Presentazione domanda di ammissione per l'anno accademico Tra marzo e aprile
- Prova di lingua italiana (Solamente per studenti stranieri, eccetto esonerati) maggio
- Prova teorica di cultura musicale (se prevista) maggio
- Esame di ammissione (prova pratica) Tra maggio e giugno
- Pubblicazione studenti ammessi seconda metà di giugno
- Immatricolazione entro il 30 giugno
- Verifica di lingua italiana (solamente per gli studenti stranieri esonerati dalla prova di lingua italiana) Seconda metà di settembre
- Prove d'accertamento delle competenze di base (se previste dal piano di studi) Seconda metà di settembre
- Termine presentazione domanda riconoscimento crediti per studi svolti presso istituzioni AFAM o università 15 settembre
- Termine presentazione domanda 20 ottobre

# CONSERVATORIO DI MILANO

Riconoscimento crediti per attività artistica, formativa e lavorativa esterna

- Termine presentazione del piano di studi 20 ottobre
- Termine modifica piano di studi per il secondo semestre 23 febbraio

Per informazioni sull'ammissione al corso di Diploma accademico di II livello in "Teorie e tecniche in musicoterapia", consultare il seguente link:

<https://www.consmi.it/it/2240/musicoterapia>

## 2.3.1 Domanda di ammissione

La domanda di ammissione dovrà essere presentata, di norma, entro la metà del mese di aprile dell'anno accademico precedente. Le date esatte saranno comunicate nel corso dell'anno accademico e pubblicate anche sul sito web del Conservatorio.

Per inoltrare la domanda sarà necessario effettuare il pagamento della tassa di segreteria, accedendo al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/l-ammissione/iscriviti-all-esame>

## 2.3.2 Prova di lingua italiana

Per accedere alle prove previste per l'ammissione ai corsi di studio di I e di II livello, gli studenti stranieri (eccetto gli esonerati, vedi sotto) devono prima superare la prova di lingua italiana. La prova si considera superata se lo studente dimostra una conoscenza linguistica pari o superiore al livello B2 del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Gli studenti che, al termine della prova di lingua italiana, conseguiranno una valutazione inferiore al livello B2 non potranno sostenere le prove previste per l'ammissione. Il superamento della prova di lingua italiana, infatti, è vincolante per l'ammissione ai corsi di studio.

# CONSERVATORIO DI MILANO

**ESONERI:** Sono esonerati dal sostenere la prova di lingua italiana gli studenti stranieri che rientrano nel programma Turandot, e gli studenti stranieri in possesso di almeno uno dei seguenti titoli o certificazioni:

- Diploma di scuola secondaria superiore, ottenuto con un periodo di studio di almeno quattro o cinque anni, conseguito in scuole italiane statali e paritarie all'estero o che sono in possesso di titoli finali rilasciati dalle scuole riportate nel sito del MUR di cui più avanti
- Diploma accademico o Laurea conseguito presso una istituzione AFAM o una Università italiana;
- Diploma di lingua e cultura italiana conseguito presso le Università per Stranieri di Perugia e di Siena;
- Certificazioni di livello pari o superiore al B2 ottenute presso Università per stranieri di Perugia, Università per stranieri di Siena, Università Roma Tre, Università per stranieri "Dante Alighieri di Reggio Calabria" e Società Dante Alighieri, anche in convenzione con Istituti italiani di Cultura all'estero o altri soggetti.

Per chiedere l'esonero dal test di lingua italiana è possibile caricare idonea documentazione entro l'ultimo giorno previsto tramite il seguente link:

<https://form.jotform.com/230872311842048>

Ulteriori informazioni sull'immatricolazione degli studenti internazionali e il relativo riconoscimento dei titoli, per i corsi della formazione superiore in Italia sono reperibili sul portale University del MUR al link:

<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

## **2.3.2 Prove di ammissione**

Gli esami di ammissione ai corsi di Diploma accademico di I livello prevedono una prova teorica di cultura musicale generale e una prova pratica relativa all'indirizzo del corso. Entrambe le prove sono obbligatorie per tutti i candidati, indipendentemente dal titolo di studio posseduto. L'assenza, anche a una sola delle due prove, determinerà l'inammissibilità del candidato.

Gli esami di ammissione ai corsi di Diploma accademico di II livello prevedono unicamente una prova pratica.

A seguito delle prove di ammissione, gli studenti dichiarati idonei vengono collocati in apposita graduatoria e ammessi in base ai posti disponibili.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## 2.3.3 Immatricolazione

Gli studenti che sono stati dichiarati ammessi possono procedere con l'immatricolazione, ossia l'iscrizione al primo anno del corso di studi, attraverso il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/prescriptions/login>

## 2.3.4 Verifica di lingua italiana

Successivamente all'immatricolazione, gli studenti stranieri esonerati dalla prova di lingua italiana all'ammissione e gli studenti partecipanti al programma Turandot devono comunque sostenere la verifica di lingua italiana nel mese di settembre.

In caso di esito negativo sarà loro assegnato un debito formativo

## 2.3.5 Riconoscimento crediti

La richiesta di riconoscimento crediti per gli studi svolti presso istituzioni AFAM o università va presentata alla segreteria entro il 15 settembre tramite la compilazione del seguente form:

<https://form.jotform.com/231563009207348>

La richiesta di riconoscimento crediti per le attività artistiche, formative e lavorative esterne va presentata alla segreteria entro il 20 ottobre tramite la compilazione del seguente form:

<https://form.jotform.com/231503957472358>

Il "Regolamento per l'attribuzione debiti e il riconoscimento crediti formativi dei corsi Accademici" si fonda sui seguenti principi:

- riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa;
- riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, di quelle attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare;
- riconoscimento come crediti delle conoscenze e delle abilità professionali riconducibili a specifiche discipline.

# CONSERVATORIO DI MILANO

Possono essere previste eventuali attività integrative o di verifica.

## **2.3.6 Prove di accertamento delle competenze di base**

Successivamente all'immatricolazione, per i soli studenti immatricolati al primo anno di un corso di Diploma accademico di I o II livello sono previste in alcuni corsi delle prove di accertamento delle competenze di base per alcune specifiche discipline. Le prove si svolgono in genere nella seconda metà di settembre; in base al loro esito potranno essere assegnati degli obblighi formativi aggiunti, detti anche "debiti", costituiti da un numero variabile di ore aggiuntive di lezione e da un esame di verifica finale. L'assolvimento del debito non dà luogo all'attribuzione di crediti formativi accademici; il mancato soddisfacimento dell'obbligo formativo aggiunto costituisce però ostacolo al proseguimento della carriera. Per maggiori informazioni consultare la pagina:

<https://www.consmi.it/it/accertamento-delle-competenze-di-base-corsi-accademici>

## **2.3.7 Ammissioni di studenti provenienti da Istituti Musicali di pari grado italiani o esteri**

Come deliberato dal Consiglio Accademico, a decorrere dagli esami di ammissione all'anno accademico 2022/2023, non sono più accettate domande di trasferimento "in entrata".

Gli studenti provenienti da altri Istituti AFAM che intendono proseguire gli studi presso il conservatorio di Milano devono iscriversi all'esame di ammissione al primo anno del relativo corso di studio. Se supereranno l'ammissione verranno immatricolati (prima immatricolazione) al pari di tutti i nuovi studenti. Successivamente si procederà con la ricognizione degli esami sostenuti negli anni precedenti e con il riconoscimento dei crediti pregressi, a norma del Regolamento attribuzione debiti e riconoscimento crediti formativi.

## **2.3.8 Doppia iscrizione**

A seguito della Legge 12 aprile 2022, n. 33 e del Decreto Ministeriale 2 agosto 2022, n. 933, a partire dall'a.a. 2022/2023 è consentita la cosiddetta "doppia iscrizione".

Il Decreto Ministeriale 2 agosto 2022, n. 933 prevede che gli studenti possono iscriversi contemporaneamente:

# CONSERVATORIO DI MILANO

- a due corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master se si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative; anche presso più Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica;
- a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione;
- a un corso di studio universitario e a un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM.

Non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere. È, invece, compatibile la contemporanea iscrizione ad un Corso Accademico e ad un Corso Propedeutico/ Corso Singolo, purché di diversa Scuola. All'atto dell'iscrizione lo studente dichiara la volontà di iscriversi anche ad un diverso corso di Alta Formazione o universitario auto-certificando il possesso dei requisiti necessari. Tale dichiarazione dovrà essere presentata presso entrambe le istituzioni.

Si precisa, infine, che allo studente con doppia frequenza in due corsi di studio del Conservatorio di Milano è consentito optare per il regime a tempo parziale per uno dei due.

### **2.3.9 Iscrizione a tempo parziale**

La domanda per l'accesso al "tempo parziale" deve essere presentata completa di tutti gli allegati, entro e non oltre il 15 settembre, tramite il seguente form:

<https://form.jotform.com/241302168901347>

Il piano di studi deve essere presentato entro e non oltre il 20 ottobre tramite il seguente form:

<https://form.jotform.com/241302194173347>

Ogni informazione è disponibile presso la seguente pagina:

<https://www.consmi.it/it/iscrizioni-a-tempo-parziale>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## **2.4 Frequenza, assenze, ripetenze, propedeuticità**

L'acquisizione dei CFA relativi alle attività formative presenti nel piano di studi è possibile solamente previo assolvimento degli obblighi di frequenza alle attività e successivo superamento degli esami di verifica intermedi, se contemplati.

Secondo i regolamenti attualmente in vigore, la frequenza non può essere inferiore all'80% per ognuna delle attività formative, con esclusione dello studio individuale.

Le eventuali assenze registrate non potranno eccedere il 20% di ogni singola attività formativa; gli studenti che superino tale limite di assenze non potranno iscriversi agli esami, salvo i casi previsti dalla normativa generale del diritto allo studio di studenti lavoratori (legge 300/1970 statuto dei lavoratori); sono considerati motivi validi di assenza i seguenti: malattia, gravidanza, gravi motivi personali o di famiglia, documentati motivi di lavoro, frequenza documentata e autorizzata di altro ordine di studi, assenze autorizzate dovute a sovrapposizione di orari con uno o più attività formative o con le attività di produzione.

Nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza, può essere concessa la ripetizione della frequenza della disciplina. Di norma non si può ripetere per più di una volta la frequenza della stessa disciplina nell'ambito del medesimo corso di studi anche nel caso di iscrizione "fuori corso" (si veda paragrafo 2.8).

La frequenza delle varie discipline deve essere conclusa entro la stessa annualità in cui è cominciata: non è possibile suddividere le ore delle discipline tra un anno e l'altro.

Le lezioni delle discipline di durata annuale terminano entro il 31 ottobre dell'anno accademico in cui sono cominciate, anche se lo studente sostiene l'esame in una delle successive sessioni d'esame.

Per discipline che si articolano in più annualità, lo studente può essere ammesso a frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso in cui non abbia superato l'esame o qualsiasi altra forma di verifica del profitto prevista per le annualità precedenti. Tuttavia l'accesso a ogni esame o verifica di annualità successive prevede inderogabilmente il superamento di quelli delle annualità precedenti o di eventuali debiti assegnati.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## 2.5 Iscrizioni agli esami

Per sostenere l'esame di una qualsiasi attività formativa è necessario aver assolto il relativo obbligo di frequenza.

Per iscriversi agli esami è necessario accedere tramite la propria pagina online su SIA, ad ogni sessione e secondo le seguenti tempistiche:

- Esami di Prassi: entro 10 giorni dalla data prevista per l'esame;
- Esami Trasversali: entro 3 giorni dalla data prevista per l'esame.

Le istruzioni per l'iscrizione e tutte le informazioni correlate saranno disponibili per ogni sessione nella homepage del SIA, alla seguente pagina:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/all>

La prima sessione utile d'esame con riferimento alle discipline di durata annuale è la sessione estiva dell'anno accademico di riferimento.

## 2.6 Iscrizione ad anni successivi al primo

È possibile rinnovare l'iscrizione ad anni successivi al primo dal 1° al 31 luglio attraverso il seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/prescriptions/login>

## 2.7 Iscrizione condizionata al Biennio

L'iscrizione condizionata al Biennio è consentita allo studente che stia frequentando l'ultimo anno del Triennio e preveda di sostenere esclusivamente la prova finale nella sessione di febbraio. In tal caso, lo studente potrà iniziare a frequentare il corso di Biennio a partire dal 2 novembre, ma non potrà sostenere esami relativi al Biennio nella sessione invernale. L'accesso agli esami del Biennio sarà possibile a partire dalla sessione estiva, solo se la prova finale del Triennio verrà superata entro la sessione di febbraio. In caso contrario, l'ammissione al Biennio decadrà.

Per l'iscrizione condizionata al Biennio, lo studente dovrà versare entro il 15 ottobre la prima rata della quota prevista in base alla propria fascia di reddito ISEE e il saldo entro i dieci giorni successivi al superamento della Prova Finale. Inoltre, potrà richiedere l'esonero dal pagamento della tassa

# CONSERVATORIO DI MILANO

d'iscrizione all'anno di Triennio che si sovrappone al primo anno di Biennio entro il 31 luglio al seguente link:

<https://eu.jotform.com/201762507708355>

## **2.8 Fuori corso**

Lo studente che, pur avendo completato gli anni di iscrizione della durata normale del corso, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, potrà usufruire di ulteriori anni accademici (per un totale complessivo pari al doppio della durata normale del corso) per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente "fuori corso".

In uno e per uno solo degli anni di iscrizione "fuori corso" lo studente può richiedere, salvo disponibilità, di ripetere la frequenza alle lezioni anche se ha assolto agli obblighi di frequenza. La stessa ripetizione della frequenza può essere concessa agli studenti "non impegnati a tempo pieno negli studi". Si precisa che, oltre il secondo anno fuori corso, allo studente verrà applicata la retta massima di iscrizione prevista dal rispettivo corso di studio.

Lo studente che non concluda il corso di studi o che non attivi sei mesi prima della scadenza dei termini indicati le procedure di sospensione o rinuncia prevista dall'art. 41 del Regolamento Didattico, è dichiarato decaduto.

## **2.9 Trasferimenti in uscita**

Lo studente può chiedere il trasferimento ad altro istituto con domanda indirizzata al Direttore entro il 31 luglio attraverso il seguente link:

<https://form.jotform.com/201944495422356>

Il trasferimento deve essere autorizzato dal Direttore. Non è consentito il trasferimento agli studenti che devono sostenere la sola prova finale. Gli studenti interessati dovranno seguire le indicazioni dell'Istituto di destinazione.

## **2.10 Passaggi ad altri Corsi di studio**

Lo studente iscritto a un corso accademico che intende effettuare il passaggio a un altro corso di pari livello, attivato presso lo stesso Conservatorio, dovrà presentare domanda di ammissione. I crediti eventualmente già acquisiti potranno essere riconosciuti ai fini del

# CONSERVATORIO DI MILANO

conseguimento del nuovo titolo di studio, in conformità alla normativa vigente e al regolamento interno. Il passaggio sarà comunque subordinato al superamento della relativa prova di ammissione.

## 2.11 Prove finali

Lo studente può accedere all'esame finale dopo aver acquisito tutti i Crediti Formativi Accademici previsti dal proprio piano di studi. Per sostenere l'esame finale, lo studente deve presentare l'apposita domanda di iscrizione disponibile nella Home Page del SIA, all'interno dell'avviso riferito alla sessione d'esame interessata, che troverà sempre alla pagina:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/all>

Gli studenti che non sostengono la prova finale nella sessione estiva o autunnale dell'ultimo anno di corso potranno:

- sostenerla nella sessione invernale, senza rinnovare l'iscrizione al successivo A.A. chiedendo però l'esonero dal pagamento della tassa di rinnovo tramite questo link:

<https://form.jotform.com/201762507708355>

In questo caso dovranno aver assolto le frequenze di tutti i corsi di studio entro il 31 ottobre dell'anno di riferimento - da tale data infatti non potranno più usufruire delle lezioni e dei servizi connessi (come la prenotazione delle aule) e potranno sostenere nella sessione invernale un numero massimo di tre esami, oltre la prova finale.

- richiedere il posticipo Prova finale alle successive sessioni estiva o autunnale del nuovo anno accademico, pagando una quota ridotta di euro 516,00 tramite questo link:

<https://form.jotform.com/201763477881364>

In questo caso dovranno aver assolto le frequenze di tutti i corsi di studio entro il 31 ottobre precedente e terminato tutti gli esami previsti nella sessione invernale. Dal 31 ottobre, comunque, non potranno più usufruire delle lezioni.

## 2.12 Diploma Supplement

Il Diploma Supplement è un supplemento al diploma ovvero la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in un'Università o in un Istituto di istruzione superiore.

# CONSERVATORIO DI MILANO

Coerentemente alla nota 5 dicembre 2008 protocollo n. 8807, Progetto "Diploma Supplement" del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, gli studenti del Conservatorio di Milano che conseguono un Diploma accademico di I o II livello possono ottenere senza costi aggiuntivi il Diploma Supplement (DS) coerente al modello sviluppato dalla Commissione Europea, Consiglio d'Europa e UNESCO. Tale certificato contiene tutte le notizie relative al percorso didattico svolto dallo studente.

La richiesta avviene compilando il modulo reperibile alla pagina:

<https://form.jotform.com/211582046271349>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 3. ALTRI CORSI ACCADEMICI

### 3.1 Corsi di Dottorato di ricerca

I corsi di Dottorato di Ricerca sono, secondo il Processo di Bologna, corsi di “terzo ciclo” di durata triennale cui si accede col possesso del Diploma Accademico di II livello, presentando un proprio progetto di ricerca riferito a uno specifico bando emanato dal Conservatorio e superando il processo di selezione delle candidature. I corsi di Dottorato sono vincolati a progetti di ricerca istituzionali o inter-istituzionali.

Il corso di dottorato di ricerca ha l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione. Il titolo finale è equiparato al dottorato di ricerca universitario.

Nel comparto dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Università e della Ricerca, cui il Conservatorio appartiene, i corsi di Dottorato sono stati introdotti per la prima volta nell'A.A. 2024/25, in seno al più grosso processo avviato con la legge di riforma 508/99 che mira ad allineare il comparto agli atenei universitari, anche per i futuri processi di reclutamento del personale docente dell'AFAM.

I corsi di Dottorato sono dotati di un budget proprio. Normalmente i corsi prevedono i 2/3 dei posti “con borsa” ed il restante terzo “senza borsa”.

Per ulteriori informazioni si rimanda al Regolamento dei Corsi di Dottorato, in via di approvazione e di pubblicazione.

Per informazioni e aggiornamenti si rimanda al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/ricerca>

### 3.2 Corsi Master, di specializzazione e di perfezionamento

I Corsi di Master sono corsi di durata almeno annuale e possono essere di I o di II livello, previo possesso di Diploma accademico relativamente di I o II livello. Hanno peso didattico di almeno 60 Crediti Formativi Accademici, al pari di una annualità dei corsi di Diploma Accademico e sono caratterizzati da un'alta professionalizzazione perché prevedono 250 ore di tirocinio oltre le 360 ore di lezione.

# CONSERVATORIO DI MILANO

Le riedizioni nell'A.A. 2025/26 dei Corsi di Master precedentemente autorizzati e attivi presso il Conservatorio di Milano saranno definiti dal Consiglio Accademico.

L'elenco dei corsi master è reperibile al seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/corsi/master>

Per informazioni e aggiornamenti si rimanda al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/didattica/offerta-formativa/master>

I corsi di specializzazione e di perfezionamento sono corsi previsti dai DPR 212/06 e DPR 82/24 e rispondono alle seguenti caratteristiche:

Il corso di specializzazione ha l'obiettivo di fornire allo studente competenze professionali elevate in ambiti specifici. Vi si accede col possesso di diploma accademico di II livello;

Il corso di perfezionamento risponde ad esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio. Vi si accede col diploma accademico di I o di II livello.

Per l'A.A. 2025/26 non sono attivi corsi di specializzazione e di perfezionamento.

### **3.3 percorsi abilitanti**

I percorsi abilitanti da 60 crediti (o da 30 e 36 in via transitoria) rappresentano il primo passo della riforma del sistema di reclutamento prevista dal PNRR per l'abilitazione del personale docente della scuola secondaria. Tale percorso prevede l'acquisizione di 60 crediti e il superamento di una prova finale.

Una volta ottenuta l'abilitazione, i candidati potranno accedere a un concorso per l'assunzione a tempo indeterminato, che sarà confermata dopo un periodo di prova con test finale, secondo quanto stabilito dal DM 226/2022.

Il Conservatorio di Milano è stato accreditato, con Decreto del Ministero, per l'attivazione dei percorsi abilitanti da 60 crediti. Nell'Anno Accademico 2024/25 sono stati disponibili 90 posti, autorizzati dal Ministero, esclusivamente per l'abilitazione nella classe di concorso A030.

# CONSERVATORIO DI MILANO

Si attendono disposizioni ministeriali per l'A.A. 25/26.

Per informazioni e aggiornamenti si rimanda al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/2556/corsi-abilitanti-60-30-36-crediti>

## 3.4 Corsi Singoli

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, possono chiedere di essere iscritti a singole discipline presenti nei piani di studio dei Corsi accademici di I e di II livello attivate nel Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

L'elenco dei corsi attivi è disponibile al seguente link:

<https://siami.conservatoriodimusica.it/corsi/singoli>

Al termine della frequenza stabilita per ogni singola disciplina e dopo il superamento dell'esame o della verifica di idoneità previsti, il Conservatorio rilascia la certificazione di competenza.

Per iscriversi occorre presentare domanda nelle stesse scadenze temporali delle domande di iscrizioni ai corsi accademici di I e II livello. La domanda è scaricabile alla pagina:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/I-ammissione/iscriviti-all-esame>

Per accedere ai corsi singoli individuali di prassi esecutive e repertori è necessario il superamento della stessa prova pratica di ammissione prevista per il relativo Corso accademico il cui corso prende il nome dalla disciplina in oggetto. La prova di ammissione ai corsi singoli si svolge nella stessa sessione e contestualmente alle prove pratiche di ammissione ai corsi di diploma accademico di I e II livello e ai corsi propedeutici.

I candidati idonei dei Corsi singoli seguiranno in graduatoria i candidati idonei dei Corsi accademici di I e II livello e dei Corsi propedeutici.

# CONSERVATORIO DI MILANO

La carriera dello studente relativa ai corsi singoli si esaurisce con l'anno accademico in cui è iscritto a tali corsi. Al termine delle lezioni lo studente può sostenere i relativi esami nella sessione estiva o autunnale del solo A.A. di riferimento. Qualora lo studente non abbia positivamente conseguito i relativi CFA a causa di non adempimento degli obblighi di frequenza o di non superamento degli esami di profitto, può ripetere i corsi nei successivi anni accademici presentando una nuova domanda di iscrizione, superando nuovamente il relativo esame di ammissione e procedendo alla nuova iscrizione.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 4. CORSI PROPEDEUTICI

I corsi Propedeutici sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo esame di ammissione. Pertanto, il completamento del corso con l'ottenimento delle rispettive certificazioni ed il superamento delle due prove di ammissione ai corsi di Diploma Accademico di I livello ne consentono l'accesso senza debiti formativi.

A partire dall'a.a. 2019/2020 i corsi Propedeutici sostituiscono i corsi Preaccademici, oggi in esaurimento.

Il Regolamento dei Corsi Propedeutici è disponibile a questo link:

<https://www.consmi.it/getFile.php?id=1295>

### 4.1 Offerta formativa

I Corsi Propedeutici del Conservatorio di Milano hanno durate triennali o biennali.

Le informazioni su indirizzo, durata e articolazione dei corsi sono disponibili al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/corsi-di-studio/corsi-propedeutici>

La durata può essere ridotta fino ad un solo anno nel caso di presenza di eccezionali doti musicali o di opportune certificazioni, rilasciate esclusivamente dal Conservatorio di Milano, che consentano l'iscrizione dello studente agli anni successivi al primo.

#### 4.1.1 Propedeuticità dei corsi

Ogni corso propedeutico è preparatorio all'omonimo corso accademico, per esempio: il Corso Propedeutico in Arpa prepara per il Diploma accademico di I livello in Arpa.

Diversi corsi Accademici non hanno un proprio corso propedeutico e la preparazione per gli esami di ammissione viene svolta specificatamente in altri corsi propedeutici, per esempio: Il Corso Propedeutico in

# CONSERVATORIO

## D I M I L A N O

Composizione prepara anche per l'ammissione ai Corsi di Diploma Accademico di I livello in Direzione d'orchestra, Strumentazione per orchestra di fiati, Direzione di coro e composizione corale, fatte salve le opportune variazioni del piano dell'offerta formativa al terzo anno.

L'elenco completo delle propedeuticità si trova nel Regolamento dei Corsi Propedeutici reperibile sul sito istituzionale al seguente link:

<https://www.consmi.it/getFile.php?id=3262>

### 4.2 Ammissione

#### 4.2.1 Requisiti d'accesso

Gli studenti possono essere ammessi ai Corsi Propedeutici di durata triennale solo se iscritti almeno al terzo anno della scuola secondaria di primo grado, e ai Corsi Propedeutici di durata biennale solo se iscritti almeno al primo anno della scuola secondaria di secondo grado.

Gli studenti iscritti ad annualità scolastiche antecedenti al minimo richiesto non possono essere ammessi ai Corsi Propedeutici.

È possibile inoltrare domanda e sostenere l'esame di ammissione durante la frequenza all'anno scolastico precedente al minimo richiesto.

#### 4.2.2 Prove di ammissione

Gli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici prevedono due prove obbligatorie:

- una prova pratica relativa all'indirizzo del corso
- una prova teorica di cultura musicale

Sono esonerati dalla seconda prova teorica i candidati in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma Ordinamento Previgente rilasciato da un conservatorio italiano
- Diploma Accademico di primo o secondo livello
- Diploma di Maturità musicale

# CONSERVATORIO DI MILANO

- licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale di Ordinamento previgente
- certificazioni preaccademiche o propedeutiche di Teoria, ritmica e percezione musicale, conseguite al Conservatorio di Milano dopo il 2013

È ammessa la doppia iscrizione, pertanto gli studenti iscritti ai corsi propedeutici potranno essere contemporaneamente iscritti anche ad altri corsi di studio (Corsi Propedeutici; corsi di Diploma Accademico presso un Conservatorio; corsi di Laurea presso una Università).

#### **4.3 Immatricolazione e iscrizione ad anni successivi al primo**

Gli studenti che a seguito degli esami d'ammissione sono stati dichiarati ammessi possono procedere con l'immatricolazione, ossia l'iscrizione al primo anno del corso di studio attraverso il seguente link:

<https://sipmi.conservatoriodimusica.it/prescriptions/login>

È possibile rinnovare l'iscrizione ad anni successivi al primo dal 1° al 31 luglio attraverso il seguente link:

<https://sipmi.conservatoriodimusica.it/prescriptions/login>

#### **4.4 Frequenza e ripetizione**

Non è consentita la ripetizione di nessun anno durante l'intero ciclo, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità.

#### **4.5 Norme di comportamento**

Anche agli studenti dei corsi propedeutici si applica il Regolamento degli Studenti del Conservatorio di Milano, reperibile al seguente link:

<https://www.consmi.it/getFile.php?id=1545>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## 4.6 Corsi singoli

È permessa l'iscrizione anche secondo la modalità "corsi singoli", vedi pagina:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/l-ammissione>

La possibilità di iscrizione a corsi singoli propedeutici è limitata alle discipline Trasversali e cioè:

- Teoria, ritmica e percezione musicale
- Teoria dell'armonia e analisi
- Storia della musica
- Pratica pianistica

## 4.7 Privatisti

I candidati esterni (privatisti) possono sostenere, dall'A.A. 2019/2020, le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative per le quali è prevista la verifica finale tramite esame, e cioè: Strumento (o Canto, o Composizione), Teoria ritmica e percezione musicale; Teoria dell'armonia e analisi; Storia della musica; Pratica e lettura pianistica; Lettura della partitura. Informazioni per le iscrizioni sono presenti alla pagina:

<https://www.consmi.it/it/privatisti>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 5. ALTRI CORSI

### 5.1 Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva (Pre-Propedeutici)

Sono altresì attivi i Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva (Pre-Propedeutici), ossia corsi finalizzati ad acquisire le competenze e le abilità necessarie per l'accesso ai corsi Propedeutici. Alla fine di ogni anno accademico il passaggio all'anno successivo per lo strumento/canto/composizione avviene tramite idoneità attribuita dal docente. Le informazioni sono disponibili alla pagina:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/corsi-di-studio/pre-propedeutici>

### 5.2 Corsi Giovani talenti

A partire dall'A.A. 2019/2020 il Conservatorio di Milano, al fine di valorizzare e favorire la formazione accademica, organizza attività formative destinate ai "Giovani talenti", studenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistiche e musicali e con preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.

I corsi per i "Giovani talenti" prevedono di norma 27 lezioni annue (una alla settimana) di strumento, la cui durata dipende dal numero di ore previsto nel piano di studio del corso corrispondente di triennio, ed eventuali ulteriori attività formative, assegnate tenendo conto delle peculiarità dello studente, del suo livello di preparazione e della contemporanea frequenza di un'altra scuola.

L'esame di ammissione prevede una sola prova pratica con il medesimo programma della prova pratica degli esami di ammissione ai corsi di Diploma accademico di I livello. Lo studente che, terminato al secondo anno di scuola superiore il percorso formativo dedicato ai "Giovani talenti", decidesse di iscriversi al corso accademico di I livello presso il Conservatorio di Milano, e avesse già sostenuto almeno un esame di prassi esecutive e repertori, potrà accedere al triennio senza sostenere l'esame di ammissione. In ogni caso potrà frequentare tre annualità di strumento (principale) con 27 lezioni annue (una alla settimana) di sessanta minuti pur avendo già conseguito i relativi crediti durante il percorso formativo

# CONSERVATORIO DI MILANO

precedente. All'atto dell'iscrizione al corso accademico, potrà chiedere il riconoscimento dei crediti acquisiti e delle attività formative svolte. Le informazioni concernenti l'offerta formativa e le iscrizioni sono disponibili al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/studiare/inizia-gli-studi/corsi-di-studio/corsi-giovani-talenti>

## **5.3 Corsi liberi**

Presso il Conservatorio di Milano sono attivi i Corsi Liberi relativamente alle discipline individuali di strumento, canto, composizione ecc.

I Corsi liberi, tenuti dai docenti del Conservatorio che ne danno disponibilità, si articolano in lezioni individuali aperte a tutti. Rappresentano un'offerta formativa non curricolare, non conferiscono crediti formativi e, in accesso, non richiedono particolari titoli di studio, né prevedono limiti d'età.

I Corsi liberi possono essere frequentati anche da chi è contemporaneamente iscritto a un corso di diploma presso qualsiasi conservatorio o istituzione AFAM.

Ogni informazione è disponibile alla seguente pagina:

<https://www.consmi.it/it/didattica/offerta-formativa/altri-corsi/corsi-liberi>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 6. NORME GENERALI

### 6.1 Tasse e contributi di iscrizione e frequenza

Per tutte le tasse e tutti i contributi dovuti in ordine all'iscrizione e alla frequenza ai diversi corsi del Conservatorio, si applica quanto previsto dal vigente "Regolamento tasse e contributi", così come per quanto attiene il Diritto allo Studio, le riduzioni, i costi di rilascio dei diplomi e dei certificati. Il "Regolamento tasse e contributi" è pubblicato alla pagina

<https://www.consmi.it/getFile.php?id=1909>

### 6.2 Sospensione e rinuncia

#### 6.2.1 Sospensione

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi una sola volta nel corso dell'intera carriera accademica per un massimo di due anni accademici consecutivi, per:

- **Motivi di studio:** studenti che si iscrivono a corsi di studio, a dottorati di ricerca, Master o corsi di perfezionamento o scuole di specializzazione della durata di almeno un anno, presso istituti di pari grado esteri.
- **Servizio civile:** studenti che decidono di svolgere il servizio volontario civile, per l'anno accademico in cui ricade lo svolgimento dello stesso;

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi anche più volte nel corso dell'intera carriera accademica per complessivi due anni accademici, per:

- **Motivi di salute:** studenti che incorrano in infermità gravi e prolungate, attestate da certificazione medica;
- **Maternità:** studentesse madri, per l'anno di nascita di ciascun figlio (un anno accademico di sospensione può essere richiesto fino a un anno di età del bambino).

Lo studente dovrà compilare entro il 30 settembre il form:

<https://form.jotform.com/211163698678368>

# CONSERVATORIO DI MILANO

La sospensione è concessa dal Direttore. La riammissione è concessa, fatta salva l'effettiva disponibilità del posto e deve essere richiesta entro il 31 maggio tramite il seguente form:

<https://form.jotform.com/230822957365362>

La sospensione degli studi non è concessa agli studenti fuori corso dei Corsi Accademici.

Se lo studente chiede un anno di sospensione con mantenimento del posto è tenuto a corrispondere l'intera retta prevista secondo le scadenze stabilite dal Regolamento tasse.

Se lo studente chiede la sospensione senza il mantenimento del posto, in caso di riammissione, dovrà corrispondere - per ogni anno di sospensione - la quota stabilita dal vigente "Regolamento tasse e contributi" in € 250,00.

## 6.2.2 Rinuncia

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con la compilazione del seguente form:

<https://form.jotform.com/211173213185345>

La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, con regolare esame di ammissione.

Conseguentemente alla rinuncia esplicita dello studente, il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento.

In caso di nuova immatricolazione a un corso accademico, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla segreteria didattica, mentre quello per le attività artistiche, formative e lavorative esterne è effettuato da apposita Commissione operativa costituita in seno a ciascun Consiglio di corso (struttura didattica competente).

In caso di rinuncia, se la medesima avviene entro il 30 settembre, le rette versate vengono rimborsate al netto di una quota forfettaria per diritti di

# CONSERVATORIO DI MILANO

segreteria stabilita dal vigente “Regolamento tasse e contributi”. Se la rinuncia avviene oltre il 30 settembre lo studente non ha diritto ad alcun rimborso.

Gli iscritti regolarmente all’anno accademico che rinunciano agli studi dal 1° ottobre sono tenuti al pagamento dell’importo di € 400,00 a titolo di oneri fissi per rinuncia agli studi, fatto salvo il caso in cui la prima rata sia di importo inferiore sulla base dell’ISEE Università e non sia già stata versata totalmente o in quote rateizzate.

## **6.3 Studenti in situazione di handicap**

Gli studenti in situazione di handicap con un’invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% sono esonerati totalmente dal pagamento di qualsiasi tassa d’iscrizione e di frequenza, nonché da tutti gli eventuali contributi. Gli interessati dovranno presentare in Segreteria il certificato della Commissione Medica di prima istanza da cui risulti il grado di invalidità.

## **6.4 Disposizioni per studenti stranieri**

Le quote, le modalità e ogni altra norma relativa alle tasse e contributi applicabili agli studenti stranieri sono contenute nel vigente “Regolamento tasse e contributi”, sia con riferimento agli studenti appartenenti all’Unione Europea, sia con riferimento agli studenti con nucleo familiare fiscalmente residente in paesi dell’area extra UE.

Per gli studenti stranieri provenienti da Paesi non appartenenti all’Unione Europea per i quali risulta inapplicabile il calcolo dell’ISEE del nucleo familiare di appartenenza, ai sensi della legge di Bilancio del 27 dicembre 2017 n. 205, l’importo del contributo onnicomprensivo annuale è pari alla quota massima relativa al proprio percorso di studi.

## **6.5 Accertamenti fiscali**

Il Conservatorio esercita un controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive uniche e svolge, con ogni mezzo a sua disposizione, anche avvalendosi dell’anagrafe tributaria, tutte le indagini che ritiene opportune chiedendo informazioni all’Amministrazione Finanziaria dello Stato, agli Uffici Catastali e alla Polizia Tributaria.

In presenza di dichiarazioni mendaci, che saranno denunciate alla competente autorità giudiziaria, lo studente per regolarizzare la propria

# CONSERVATORIO DI MILANO

posizione dovrà versare la quota corretta e una sanzione pari al doppio dell'ammontare evaso.

## 6.6 Rilascio Certificazione di Diploma

La richiesta avviene compilando uno dei form sottostanti, in base alle esigenze:

- Richiesta diploma accademico I e II Livello:

<https://form.jotformeu.com/211581457922357>

- Richiesta diploma supplement:

<https://form.jotformeu.com/211582046271349>

Successivamente bisogna prendere appuntamento con l'Ufficio diplomi attraverso il seguente link:

<https://form.jotform.com/210984024685359>

Si precisa che il ritiro della certificazione può avvenire soltanto a cura dell'interessato. In caso di impossibilità di quest'ultimo, il richiedente dovrà allegare apposita delega nel form di richiesta di certificato.

## 6.7 Preferenze per la scelta del docente

È possibile esprimere fino a tre preferenze per la scelta del docente di indirizzo unicamente all'atto dell'iscrizione all'esame di ammissione. Non saranno prese in considerazione preferenze espresse successivamente. Resta tuttavia inteso che l'espressione di una o più preferenze non comporta l'insorgere di alcun vincolo per il Conservatorio e non assicura l'effettiva assegnazione dello studente al docente indicato.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## **6.8 Cambi classe**

I cambi classe possono essere richiesti dal 1° luglio al 15 dicembre, salvo che per gravi e comprovati motivi.

I cambi classe possono essere richiesti tramite apposito modulo scaricabile alla pagina:

<https://form.jotform.com/232002283301336>

Per il cambio della classe si osservano le seguenti regole:

### **6.8.1 Cambi classe richiesti dal 1° luglio al 15 dicembre**

a) il Coordinatore disciplinare si adopererà per trovare una nuova classe allo studente, o per confermare (se possibile) la classe indicata dallo stesso studente

b) a cambio perfezionato (e modulo approvato dalla direzione), la segreteria provvederà al cambio classe

### **6.8.2 Cambi di classe richiesti dopo il 15 dicembre:**

I cambi dopo il 15 dicembre potranno essere concessi dal Direttore solo per gravi e comprovati motivi.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 7. CONTATTI

La Segreteria Didattica offre assistenza agli studenti, previo appuntamento, per lo svolgimento di tutte le pratiche, dall'iscrizione al corso di studio fino al ritiro del Diploma.

Gli orari e le modalità di prenotazione di appuntamenti sono disponibili al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/studiare/segreteria-didattica>

# CONSERVATORIO DI MILANO

## SEZIONE 8. ADEMPIMENTI E SCADENZE

### 8.1 ammissione e immatricolazione

1° - 7 aprile 2025

Presentazione domande di ammissione per il solo corso propedeutico di Musicoterapia, necessario per poter accedere all'esame di ammissione del corso di Diploma accademico di II livello in "Teorie e tecniche in musicoterapia";

Entro il 30 aprile 2025

Iscrizione al corso propedeutico di Musicoterapia

Tra marzo e aprile

Presentazione domande di ammissione per tutti i corsi (eccetto che per il corso di Diploma accademico di II livello in "Teorie e tecniche in musicoterapia", la cui procedura si attiverà successivamente alla conclusione del relativo corso propedeutico);

Maggio

Prova teorica di cultura musicale (prevista unicamente per l'ammissione ai corsi propedeutici e ai corsi di Diploma accademico di I livello)

Maggio

Prova di lingua italiana per studenti stranieri - eccetto esonerati

Tra maggio e giugno

Esami di ammissione studenti italiani, UE e extra UE

Seconda metà di giugno

Pubblicazione elenco

# CONSERVATORIO DI MILANO

Entro il 30 giugno	candidati ammessi Immatricolazione e pagamento tasse e contributi per studenti neo-ammessi Italiani e UE e Extra UE
Dal 1° luglio	Riapertura ammissioni per eventuali posti rimasti disponibili (sessione suppletiva)
Settembre 2025	Esami di ammissione studenti Turandot
Seconda metà di settembre	Verifica di italiano per gli studenti esonerati
Settembre	Esami di ammissione sessione di suppletiva
Seconda metà di settembre	Prove di accertamento delle competenze di base (ove previste) per i nuovi immatricolati al I e II livello

## 8.2 Iscrizione ad anni successivi al primo, esami e riconoscimento crediti

16 febbraio 2026	Inizio sessione d'esami <b>invernale</b> (relativa all'a.a. 2024/2025) <a href="https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/all">https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/all</a>
15 giugno 2026	Inizio sessione d'esami <b>estiva</b> (prima sessione dell'a.a. 2025/2026) <a href="https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/all">https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/all</a>
7 settembre 2026	Inizio sessione d'esami <b>autunnale</b> <a href="https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/all">https://siami.conservatoriodimusica.it/communications/all</a>

# CONSERVATORIO DI MILANO

Dal 1° al 31 luglio

Presentazione domanda iscrizione ad anni successivi al primo  
Presentazione domanda trasferimento ad altro Conservatorio

Entro il 15 settembre

Presentazione domanda qualifica studente impegnato a tempo parziale per studenti neo- ammessi e già iscritti tramite il seguente form:

<https://form.jotform.com/241302168901347>

Presentazione modulo doppia iscrizione (Conservatorio e Università) per tutti gli studenti:

<https://form.jotform.com/222493782601356>

Presentazione richieste “riconoscimento crediti” per studi svolti presso istituzioni Afam o Università tramite apposito modulo

<https://form.jotform.com/231563009207348>

Dal 15 settembre al 20 ottobre (1° semestre)  
Entro il 23 febbraio (2° semestre)

Richiesta modifiche piano di studi studenti già iscritti e neo ammessi tramite la propria pagina SIA e richiesta inserimento discipline a scelta relative al 1° semestre tramite il form:

<https://form.jotform.com/250202251362340>

# CONSERVATORIO DI MILANO

Entro il 20  
ottobre

Presentazione delle richieste per  
“riconoscimento crediti” per attività  
artistiche, formative e lavorative esterne  
tramite apposito modulo disponibile qui

<https://form.jotform.com/231503957472358>

Entro il 20  
ottobre

Comunicazione piano di studi per studenti  
impegnati a tempo parziale, tramite il  
seguente form:

<https://form.jotform.com/241302194173347>

Entro il 10  
novembre

Pubblicazione risultati della procedura  
“riconoscimento crediti”

Entro il 31 gennaio

Versamento seconda rata d’iscrizione e  
frequenza

Dal 23 al 30  
giugno

Versamento tassa di 187,43 € per Diritto allo  
studio e bollo per studenti neo ammessi

Entro il 30 giugno

Consegna Modulo ISEE per tutti gli studenti  
già iscritti e neo-ammessi

Dal 1° al 31 luglio

Versamento tassa di 193,47 € per Diritto allo  
studio e bollo per studenti già iscritti

Entro il 15 ottobre

Versamento prima (o unica) rata  
d’iscrizione per studenti già iscritti e neo  
ammessi

Milano, 21 luglio 2025



Massimiliano Baggio  
Direttore

